24e FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE D'HUMOUR DE MEUDON

DU 1er AU 6 OCTOBRE 2013

Renseignements
01 49 66 68 94
festivalmeudon.org

CENTRE D'ART ET DE CULTURE
15 bd des Nations-Unies - Meudon

Organisé par meudon7eart

avec le soutien de la Ville de Meudon

SÉANCES

MARDI 1ER OCTOBRE

20H30 **Ciné-concert**
Vous reprendrez bien un peu d'excès ?
avec le quartet Bjurström *Événement*

MERCREDI 2 OCTOBRE

14H30 Les enfants goûtent le court 1
Evénement **Ciné conte musical**
La chenille qui fait des trous et autres histoires
suivi d'un goûter

20H30 **Compétition officielle** • Vote du public

JEUDI 3 OCTOBRE

13H30 **Compétition officielle**
Séance scolaire
(collèges et lycées • sur réservation)

15H30 **Rencontre avec les réalisateurs**

20H30 Panorama 1 : **off courts !**

VENDREDI 4 OCTOBRE

9H30 **Les écoliers goûtent le court 1**
(3-6 ans • sur réservation) *Séance scolaire*

14H30 **Les écoliers goûtent le court 2**
(à partir de 6 ans • sur réservation)
Séance scolaire

CAFÉ FESTIVAL OUVERT À PARTIR DE 19H00

20H00 **Compétition officielle** • Vote du public

22H00 Panorama 2 : **humour amer**

SAMEDI 5 OCTOBRE

CAFÉ FESTIVAL OUVERT À PARTIR DE 13H30

14H00 Panorama 1 **: off courts !**

15H45 **Compétition officielle** • En présence du jury
Vote du public

18H00 Panorama 2 : **humour amer**

20H45 **Soirée de remise des prix** *(sur invitation)*

DIMANCHE 6 OCTOBRE

16H00 Les enfants goûtent le court 2 *Avant-première*
La sorcière dans les airs suivi d'un goûter

17H30 Reprise des **films primés**

AUTOUR DU FESTIVAL

VENTE DU DVD DES 20 ANS
Le DVD anniversaire des meilleurs films de 1990 à 2008 est mis en vente au tarif de 9 euros.

RESTAURATION AU CAFÉ FESTIVAL
vendredi 4 de 19h00 à 22h00,
samedi 5 de 13h30 à 20h30
Sur le parvis du Centre d'art et de culture vous sont proposés sandwichs, friandises et boissons pour vous permettre de profiter des séances sans vous soucier de votre estomac !

SÉANCES SCOLAIRES
Sur réservation au 01 49 66 68 94

COLLÈGES ET LYCÉES
jeudi 3 octobre à 13h30
La projection des films en compétition officielle est suivie d'une discussion avec les réalisateurs présents. Dans la foulée, un jury composé d'élèves désignés par les professeurs se réunit dans le but d'attribuer le prix de la jeunesse.

ÉCOLES
vendredi 4 octobre à 9h30 et 14h30

LES ÉCOLIERS GOÛTENT LE COURT 1 ET 2 sont des séances adaptées au jeune public de 3 à 11 ans environ. La projection est précédée d'une présentation afin d'offrir aux enfants un éclairage sur les films et proposer une vertu également pédagogique à cette sortie.

Lieu du festival

CENTRE D'ART ET DE CULTURE

Centre d'art et de culture
15 bd des Nations-Unies
Meudon (92)
01 49 66 68 90
01 49 66 68 94
www.festivalmeudon.org
info@festivalmeudon.org

meudon7eart est sur facebook

Tarifs
Les caisses sont ouvertes 30 minutes avant le début des séances. Les billets acquis seront valables pendant toute la durée du festival, pour toutes les séances (dans la limite des places disponibles). Ils ne constituent pas une réservation, mais ils vous permettent d'acheter vos places à l'avance et de réduire votre temps d'attente.

Une séance : **3 euros**

Ciné-concert / Ciné conte musical : **5 euros**

Séances scolaires : **2 euros**
(sur réservation • gratuit pour les accompagnateurs)

hauts-de-seine CONSEIL GÉNÉRAL
HÔTELS ForestHill
ANCOR
CAISSE D'EPARGNE ILE-DE-FRANCE
CININTER
TITRATVS
MOUVIZ INTÉGRAL
MELUSYN
RIRE & CHANSONS 97.4

24e FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE D'HUMOUR DE MEUDON

DU 1er AU 6 OCTOBRE 2013

Renseignements
01 49 66 68 94
festivalmeudon.org

organisé par Meudon 7e art
et la Ville de Meudon
avec le soutien
du Conseil général des Hauts-de-Seine
et en collaboration avec
l'Agence du court métrage.

La comédie, genre subtil et exigeant, est défendue depuis plus de vingt ans par l'association Meudon 7e art, à travers le Festival du court métrage d'humour devenu incontournable.

Six jours dédiés à la découverte des réalisateurs de demain, à la valorisation du patrimoine cinématographique auprès du plus grand nombre, et enfin à la sensibilisation des publics au format original qu'est le court métrage.

Ce festival permet également les rencontres et les échanges entre professionnels, facilitant ainsi l'émergence de nouveaux projets.

Cette année vous sont proposés, outre la compétition officielle, deux ciné concerts, deux panoramas hors compétition de films français récents et quatre programmes pour le jeune public, afin d'envisager l'humour… dans tous ses états !

Ouverture du festival *Événement*

Vous reprendrez bien un peu d'excès ! est un ciné concert autour de sept films muets insolents, loufoques et déjantés accompagnés par le **quartet Bjurström**, composé de musiciens incontrôlables !

La compétition officielle

Cette année, près de 300 courts métrages ont été inscrits et 9 ont été retenus par le comité de sélection. Un jury de professionnels, un jury de collégiens et le public décerneront 5 prix à l'issue du festival.

Panorama 1 : off courts !

Atypiques, décalés, absurdes ou poétiques… Ces films nous ont intrigués ou ont suscité des échanges passionnés au sein de notre comité de sélection… À vous de juger !

Panorama 2 : humour amer

L'indétrônable panorama revient cette année encore. Vous apprécierez des comédies "différentes"… acides, incisives, légèrement dramatiques, aigres-douces, amères ou noires… et plus encore !

Les enfants goûtent le court 1

Ciné conte musical : *La chenille qui fait des trous et autres histoires* (à partir de 3 ans) *Événement*

Deux musiciens nous entraînent dans un voyage musical au pays des histoires tendres et colorées du célèbre écrivain et illustrateur américain Éric Carle. Une pure merveille !

Les enfants goûtent le court 2

La sorcière dans les airs (à partir de 4 ans) *Avant-première*

Embarquement immédiat pour un programme de trois courts métrages poétiques, drôles et ensorcelants !

Les écoliers goûtent le court 1 *Séance scolaire*

La petite fabrique du monde (pour les 3-6 ans)

Six courts métrages féeriques où la matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.

Les écoliers goûtent le court 2 *Séance scolaire*

Trois (més)aventures d'Harold Lloyd (à partir de 6 ans)

Hommage à l'un des plus grands génies comiques du cinéma américain à travers trois courts métrages burlesques.

Des photographies de l'univers de l'acteur complètent la projection et sont présentées dans la salle d'exposition du Centre d'art et de culture.

SOMMAIRE

Présentation 2

Avant-propos 4

Album souvenir 2012 6

Jury 2012 8

Palmarès 2012 9

Prix 2013 11

Ciné concert
Vous reprendrez bien un peu d'excès ! 12

Compétition officielle 2013 14

Scolaires : collèges et lycées 19

Panorama 1 : off courts ! 20

Panorama 2 : humour amer 24

Scolaires
Les écoliers goûtent le court 1 28
Les écoliers goûtent le court 2 29

Jeune public
Les enfants goûtent le court 1 30
Les enfants goûtent le court 2 31

Équipe du festival et remerciements 32

AVANT-PROPOS

Ville de Meudon

Rabelais, qui fut curé à Meudon, a rendu sa formule célèbre en affirmant que rire est le propre de l'homme. Meudon en fait bon usage grâce au Festival du court métrage d'humour : en cette période de crise, il faut saisir les occasions pour rire et sourire grâce à ce festival qui distille savamment l'humour à bonne dose.

Cette 24e édition sera un bon cru à n'en pas douter, car toute l'équipe de Meudon 7e art a mis un point d'honneur, comme chaque année, à dénicher quelques perles cinématographiques.
Je tiens à remercier tous les membres de Meudon 7e art qui s'impliquent dans la préparation de cet événement avec un enthousiasme intact.

Grâce à l'appui privilégié de partenaires institutionnels et privés, le Festival du court métrage d'humour est une passerelle indispensable entre un public avide de comédie sous toutes ses facettes et des réalisateurs passionnés par le format du court métrage.

Profitez de ces six jours de cinéma, primez celles et ceux qui vous ont plu et vous contribuerez aussi à la découverte de nouveaux talents nécessaires à la diversité du septième art.

Le Sénateur-Maire de Meudon

Conseil général des Hauts-de-Seine

Le Conseil général accompagne pour sa 24e édition le Festival du court métrage d'humour de Meudon, qui occupe une place particulière dans le paysage cinématographique des Hauts-de-Seine. L'originalité du festival en a fait un rendez-vous incontournable pour les cinéphiles, favorisant les échanges et la découverte de nouveaux talents.

Tout comme le Festival du court métrage d'humour de Meudon, le Département soutient l'éducation à l'image à travers les opérations *Ciné goûter* ou encore *Collège au cinéma*. Une nouvelle action destinée aux adolescents a été initiée l'an dernier : *En Mode Ciné*. Elle permet d'aborder lors d'une même séance un film de patrimoine et un film plus récent, afin de donner aux jeunes la chance de voir d'autres œuvres, d'autres genres…

Cette année encore, le Conseil général dotera le Grand Prix du jury récompensant le meilleur réalisateur en compétition officielle.

Je souhaite à vous tous un très bon festival !

Patrick Devedjian
Député et
Président du Conseil général
des Hauts-de-Seine

Meudon 7e art

Le 23e Festival du court métrage d'humour de Meudon a vécu… alors vive le 24e !

Je ne sais pas quel est votre avis, mais j'ai le sentiment que le cinéma actuel, outre le fait qu'il tend à devenir une gigantesque industrie, se focalise de plus en plus sur un seul et unique public : les moins de 25 ans. Dans le souci de satisfaire cette "clientèle", on nous abreuve d'une multitude de blockbusters mettant en scène, de préférence, des super-héros. C'est à l'évidence une approche très réductrice de notre jeune public, friand de ce type de cinéma mais qui ne demanderait, sans doute, qu'à être accompagné vers d'autres horizons.

Le court métrage est cet espace non stéréotypé qui permet, encore aujourd'hui, de présenter à tous les publics des univers différents, des histoires souvent non formatées et des acteurs/actrices en liberté. Offrons à nos jeunes la possibilité de découvrir autre chose, éduquons leur goût afin qu'ils puissent exprimer pleinement leur préférence dans la diversité. Le cinéma est avant tout un divertissement, mais n'oublions pas qu'il est aussi le 7e art.

Meudon 7e art souhaite contribuer à cette ouverture. C'est pour cette raison notamment que nous avons lancé, il y a maintenant trois ans, un ciné-club. Une fois par mois au Centre d'art se déroule une nouvelle séance.
C'est une formidable opportunité de voir ou revoir un chef-d'œuvre du 7e art sur grand écran ! Cette année, nous avons eu le plaisir de toucher un public plus jeune et nous espérons que vous serez toujours plus nombreux à nous suivre.

Venez une fois de plus partager avec nous vos émotions !

Bon festival et bonne toile !

Arnaud Castéran
Président de
Meudon 7e art

ALBUM SOUVENIR 2012

Ces quelques photographies sont l'occasion pour toute l'équipe du festival de remercier très chaleureusement les réalisateurs et leurs équipes qui, par leur présence et leur participation, contribuent à la réussite de cette manifestation.

Photographies :
Jean-Michel Sicot

Marc Ory
Adieu

Daniel Brunet et Nicolas Douste
Bad Toys II

Christophe Garnier
Ça promet !

Laurent Firode
La mort du père Noël

Jézabel Marques-Nakache
Renée…

Timothée Augendre et Geoffroy Degouy
Voisin Voisin

Jérôme Debusschère
Le robot des étoiles

Aliocha Itovich et Guillaume Ducreux
Oh merde !

Wilfried Méance et son équipe
Deal

Mathias et Colas Rifkiss
Les chiens verts

Clément Gonzalez
Casse-gueule

JURY 2012

De gauche à droite :
Thomas Seraphine
comédien, auteur
Fabrice Maruca
réalisateur
Michèle Bernier
comédienne et présidente du jury
Manuel Blanc
comédien
Arouna Lipschitz
productrice, écrivain
Alain Benguigui
producteur
Sébastien Aubert
distributeur

PALMARÈS 2012

Grand Prix du jury
VOISIN VOISIN
de Timothée Augendre et Geoffroy Degouy

Prix du public
LE ROBOT DES ÉTOILES
de Jérôme Debusschère

Prix de la jeunesse
DEAL
de Wilfried Méance

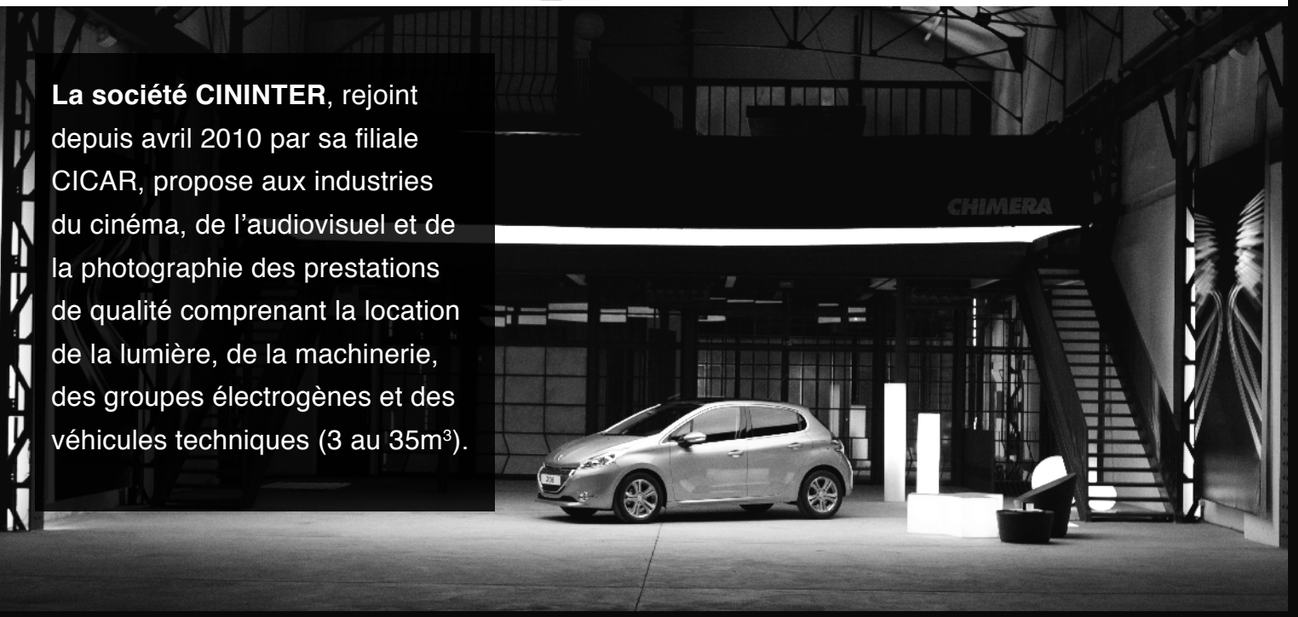
Mention spéciale du jury
LES CHIENS VERTS
de Colas et Mathias Rifkiss

Prix spécial du jury de la meilleure production
et Prix Ad Astra Films
BAD TOYS II
de Daniel Brunet et Nicolas Douste

Prix d'interprétation
décerné à **Pascal Demolon**
dans les films **VOISIN VOISIN**
et LES CHIENS VERTS

CININTER

Une idée ... de la lumière!



La société CININTER, rejoint depuis avril 2010 par sa filiale CICAR, propose aux industries du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie des prestations de qualité comprenant la location de la lumière, de la machinerie, des groupes électrogènes et des véhicules techniques (3 au 35m³).

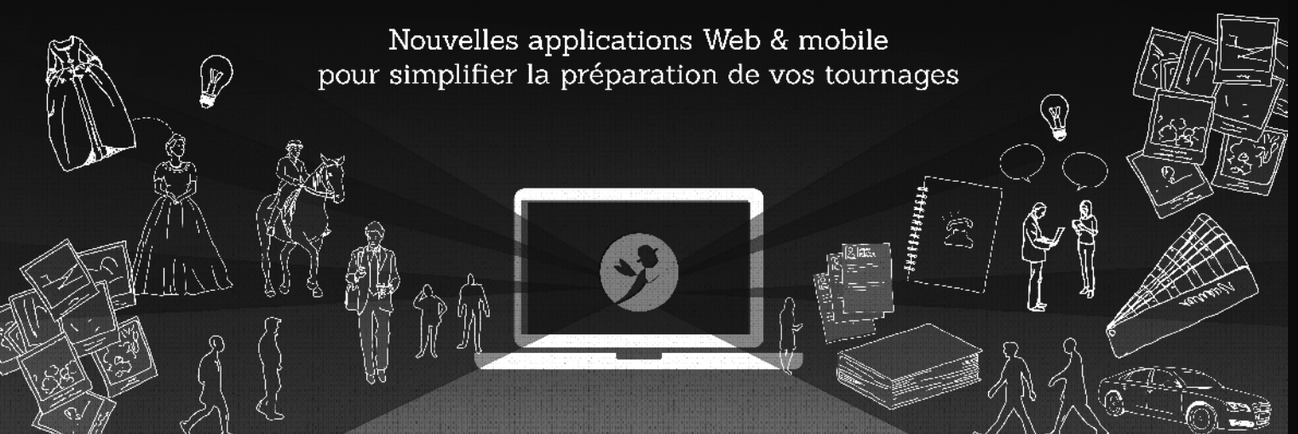
LUMIERE, GROUPES ELECTROGENES ET MACHINERIE VIDEO
Tél. 01 46 08 22 98 • Fax 01 46 09 03 22
cininter@wanadoo.fr

VEHICULES TECHNIQUES ET MACHINERIE CINEMA
Tél. 01 58 07 00 07 • Fax 01 46 09 03 22
cicar2@wanadoo.fr

Michèle Pavesi, *Présidente*
75-77 rue Alphonse Pluchet
92220 BAGNEUX
www.cininter.fr

MELUSYN

WWW.MELUSYN.COM



PRIX 2013

Le comité de sélection, composé des membres de Meudon 7e art, choisit les films pour leurs qualités cinématographiques, artistiques, humoristiques, et pour l'originalité de leurs auteurs.

GRAND PRIX DU JURY
décerné par un jury de professionnels, doté par
Conseil général des Hauts-de-Seine : 4 500 € au réalisateur
Meudon 7e art : Trophée ***La Reinette d'or***
sculpté par Catherine Le Baron

PRIX DU PUBLIC
décerné par un vote du public, doté par
Hôtels et Tennis Forest Hill : 2 500 € au réalisateur
Cininter : 1 220 € en valeur de matériel en location (éclairage de prises de vues)

PRIX D'INTERPRÉTATION
décerné par un jury de professionnels, doté par
Caisse d'Épargne Île-de-France : 900 €

PRIX DE LA JEUNESSE
décerné par un jury de collégiens, doté par
Meudon 7e art : 800 € au réalisateur

PRIX SPÉCIAL DU JURY de la meilleure production
décerné par un jury de professionnels, doté par
Cininter : 915 € en valeur de matériel en location au producteur
Titra TVS : 500 € de prestations techniques (DCP, insertion sous-titrage, post-production son)
Ancor : 8 minutes de Kinescopage (hors labo) ou scannage

MELUSYN **MELUSYN** est une toute nouvelle application Web et smartphone pour organiser les tournages de films courts en équipe plus simplement !
Les lauréats des Grand Prix du jury, prix spécial du jury, prix de la jeunesse et prix du public disposeront de licences gratuites pour leur prochain projet (valeur d'environ 800 €).
Les réalisateurs de la compétition officielle non primés bénéficieront d'une utilisation gratuite pendant 1 mois (valeur 250 €).

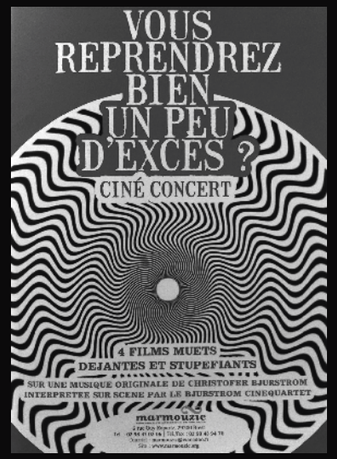
Soirée de remise des prix
suivie de la projection des films primés
samedi 5 octobre à 20h45 (sur invitation)

SOIRÉE D'OUVERTURE

VOUS REPRENDREZ BIEN UN PEU D'EXCÈS ?

Un ciné concert exceptionnel

mardi 1er octobre à 20h30



Le quartet est composé de :
Christofer Bjurström (composition et piano)
Jean-Claude Asselin (mandoline)
Samuel Maître (clarinette et basse)
François Malet (percussions)

Diffusion Marmouzic
6 rue Guy Ropartz
29200 Brest
Tél. 02 98 43 02 06
marmouzic@wanadoo.fr
www.marmouzic.org

4 films muets déjantés et stupéfiants
sur une musique originale de
Christofer Bjurström
interprété par le **quartet Bjurström**
Durée : 1h35

Pour ces sept films ignorant avec bonne humeur les limites de la bienséance et de la vraisemblance, Christofer Bjurström a composé une musique débridée et joyeuse. Des percussions hybrides et insolites, du piano qui n'hésite pas à être déformé, des clarinettes détournées, une mandoline pleine d'électricité, des intertitres chantés sur certains films, la musique fait appel à l'inventivité fertile de chacun des musiciens. Bondissant et ironique, un joyeux bric-à-brac où chacun peut rire avec le film et les musiciens.

Trois publicités de 1918 du dessinateur français **O'Galop** s'intercalent entre les quatre principaux courts métrages. Elles ont fait partie d'une campagne de santé publique française lancée au lendemain de la guerre de 14. Pour sensibiliser la population à l'alcoolisme et à la tuberculose, O'Galop, l'inventeur du Bibendum Michelin, a attrapé ses crayons et livré des conclusions moralisatrices plutôt étonnantes. Un document d'une valeur historique et sociologique inestimable. Une fantaisie au service de la morale. Un certain comique… ou plutôt un comique certain au deuxième degré !

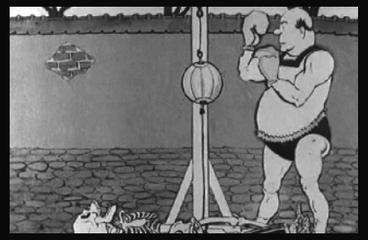
Un formidable moment d'émotion… ce mélange des arts était on ne peut plus réussi… le public ne pouvait qu'être sous le charme. Ouest-France

Le pari était osé : donner un nouveau souffle musical à l'un des rois du comique muet, Buster Keaton. Ce joli défi a pourtant été bel et bien relevé, de superbe manière (…) Le pianiste a su habiller d'un subtil mélange de swing et de recherche musicale ce film. Le Télégramme

LA MAISON ÉLECTRIQUE
de et avec Buster Keaton
USA • 1920 • Fiction
Noir et blanc • Muet

L'utilisation de l'art ménager à la Keaton… ou les dangers de l'usage intensif de l'électronique. Keaton bricole une maison pour la rendre totalement automatique. Évidemment, tout fonctionne comme prévu, jusqu'à ce qu'un grain de sable vienne tout dérégler.

POUR RÉSISTER À LA TUBERCULOSE
de O'Galop
France • 1918 • Animation
Noir et blanc • Muet

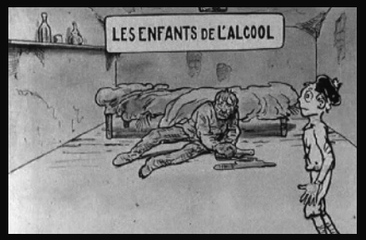


Cette publicité démontre que pour résister à la tuberculose, il faut être fort : les non-sportifs et les fainéants y passeront donc à coup sûr !

CHARLOT RENTRE TARD
de et avec Charlie Chaplin
USA • 1917 • Fiction
Noir et blanc • Muet

Charlot, jeune bourgeois chic et riche, rentre chez lui tard et passablement éméché. Le chemin de sa voiture à son lit risque fort d'être long…

PETITES CAUSES, GRANDS EFFETS
de O'Galop
France • 1918 • Animation
Noir et blanc • Muet

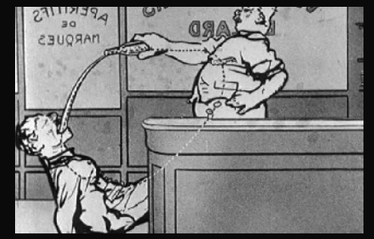


De l'hilarité à la guillotine, le parcours de l'alcoolique n'est pas de tout repos !

LA FIÈVRE DES ÉCHECS
de Vsevolod Poudovkine
URSS • 1925 • Fiction
Noir et blanc • Muet

Un jeune homme, obsessionnel du jeu d'échec, en vient à oublier de se rendre à l'église pour son propre mariage… Mais la fièvre des échecs gagne tout le monde autour de lui… Un burlesque inattendu qui, pour l'anecdote, intègre des images d'actualités prises au cours du championnat d'échecs qui se déroula à Moscou en 1925.

LE CIRCUIT DE L'ALCOOL
de O'Galop
France • 1918 • Animation
Noir et blanc • Muet



Le bistrot, l'endroit de tous les maux... les vrais athlètes sont des buveurs d'eau !

LE MYSTÈRE DES POISSONS SAUTEURS
de John Emerson
avec Douglas Fairbanks
USA • 1916 • Fiction
Noir et blanc • Muet

Un pastiche de Sherlock Holmes où on découvre le héros, renommé ici Coke Ennyday (nom très évocateur), interprété et sérieusement malmené par Douglas Fairbanks. Sherlock Holmes, héroïnomane déjanté qui s'injecte toutes les 5 minutes une dose de sa drogue favorite (ce qui aura pour conséquence d'interdire le film en France pendant quelques années), se retrouve aux prises avec une bande de trafiquants de drogue qui maltraitent une jeune beauté…

COMPÉTITION OFFICIELLE

mercredi 2 octobre à 20h30
jeudi 3 octobre à 13h30 *séance scolaire*
vendredi 4 octobre à 20h00
samedi 5 octobre à 15h45

reprise des films primés
dimanche 6 octobre à 17h30

MONSIEUR LEROI

Charles Henry et Simon Masnay
2012 • Fiction • 13' • DCP (HD 2K) - 1,85 • Couleur

Production : Studio Kremlin
Scénario : Alexandre Markoff, Laurent Ferraro, Charles Henry, Simon Masnay
Image : Julien Gidoin
Montage : Clémentine March
Son : Émilie Mauguet
Interprétation : **Guy Lecluyse, Gérald Laroche, Jeanne Arenes, Valérie Bousquet, Alexandre Markoff, Laurent Ferraro, Bruno Paviot**

Filmographie : Premier film

Au chômage depuis des mois, Monsieur Grabin a décroché un entretien d'embauche avec Monsieur Leroi, DRH dans une grande entreprise. Mais Monsieur Leroi a des méthodes pour le moins étranges, et l'entretien prend vite une drôle de tournure.

Studio Kremlin
Emmanuel About
Bateau Playtime
6 quai Jean Compagnon
94200 Ivry-sur-Seine
Tél. 01 78 13 31 07
distribution@studio-kremlin.com

Simon Masnay
simonmasnay@wanadoo.fr
Charles Henry
charliefisherman@libertysurf.fr

L'AURORE BORÉALE

Keren Ben Rafael
2013 • Fiction • 12'30 • DCP (HD 2K) - 1,85 Couleur

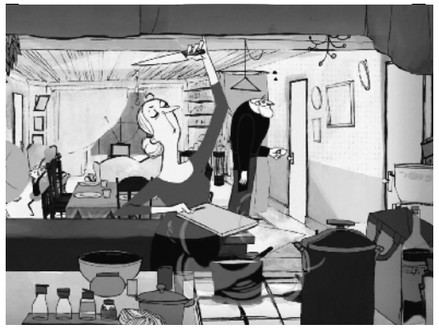
Production : Palikao Films
Scénario : Élise Benroubi et Rémi Bertrand
Image : Damien Dufresne
Montage : Noël Fuzellier
Son : Maxime Champesme, Baptiste Marie
Musique originale : Thomas Krameyer
Interprétation : **Hippolyte Girardot** (Jacques), **Ana Girardot** (Louise), **Jonathan Cohen, Marc Citti**

Filmographie : *Kimat Normali* (2010), *I'm your Man* (2011), *À pleines dents* (2013)

4h du matin. Louise, 23 ans, dort paisiblement. Son père, Jacques, muni d'un double des clés, la tire du lit et l'oblige à le suivre dans la forêt. Il a entendu à la radio qu'une aurore boréale allait faire son apparition dans la région.

Palikao Films
Delphine Benroubi
12 rue Charles V
75004 Paris
delphine.benroubi@gmail.com
contact@palikaofilms.fr

Keren Ben Rafael
kerenbary@gmail.com



RHAPSODIE POUR UN POT-AU-FEU

Charlotte Cambon, Stéphanie Mercier, Soizic Mouton, Marion Roussel
2012 • Animation/Fiction • 3' • DCP (HD 2K)
1,85 • Couleur / Noir et blanc

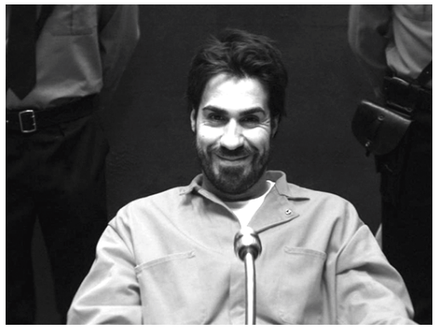
Production : Gobelins Paris
Scénario / Animation : Charlotte Cambon, Stéphanie Mercier, Soizic Mouton, Marion Roussel

Filmographie : Premier film

Trois générations d'une même famille cohabitent sous le même toit dans une chorégraphie désaccordée. La mère, chef d'orchestre de la famille, tente en vain de les réunir à table pour le dîner.

Gobelins Paris
Moïra Marguin
73 boulevard Saint-Marcel
75013 Paris
Tél. 01 40 79 92 79
mmarguin@gobelins.fr

Charlotte Cambon
Tél. 06 37 77 09 31
charlottecambon@hotmail.fr
Stéphanie Mercier
stephanie.mercier2@gmail.com
Soizic Mouton
soizic.mouton@hotmail.com
Marion Roussel
marionroussel@email.com



ZYGOMATIQUES

Stephen Cafiero
2013 • Fiction • 19' • DCP (HD 2K) - 1,85 • Couleur

Production : Partizan Films
Scénario : Stephen Cafiero
Image : Damien Morisot
Montage : Emmanuel Turlet
Son : Sébastien Eugène
Interprétation : **Alexandre Astier** (Professeur Lamarade), **Simon Astier** (Le patient), **Olivier Rabourdin** (Général Gagmanikov), **Sylvie David** (Joséphine Lamarade)

Filmographie : *Les dents de la nuit* (LM - 2007)

Nous sommes en 2013, la vie et l'évolution du monde suivent leur cours. Sauf que cette société a un petit détail particulier, elle ne connaît pas le rire. Dans ce monde, personne n'a jamais rigolé, l'humour, la dérision, tout ça n'existe pas. Jusqu'au jour où un docteur psychanalyste tombe sur un malade qui a une particularité étrange.

Partizan Films
Nathalie Lapicorey
Zeynep Gizem De Loecker
10 rue Vivienne
75002 Paris
Tél. 01 53 45 01 23
festivals@partizan.com

Stephen Cafiero
c/o Partizan Films

COMPÉTITION OFFICIELLE

mercredi 2 octobre à 20h30
jeudi 3 octobre à 13h30 *séance scolaire*
vendredi 4 octobre à 20h00
samedi 5 octobre à 15h45

reprise des films primés
dimanche 6 octobre à 17h30

CAVALERIE

Xavier Leblanc et Emmanuel Poulain-Arnaud
2012 • Fiction • 16' • DCP (HD 2K) - 1,85 • Couleur

Production : 36 15 Films
Scénario : Noé Debré,
Emmanuel Poulain-Arnaud
Image : Aurélien Py
Montage : Géraldine Mangenot
Son : Aline Huber
Interprétation : **Antoine Schoumsky** (Marc), **Nicolas Marié** (Édouard Wolff), **Arnaud Cosson** (L'humanitaire), **Julien Ratel** (Christophe Monge)

Filmographie : Premier film

Marc peine à obtenir un prêt bancaire. Une rencontre inattendue lui fait comprendre que la franchise est inutile pour obtenir de l'argent. Marc devient alors un escroc hors pair, obtenant des sommes faramineuses en mettant en jeu ses emprunts précédents.

36 15 Films
Julien Katz
223 rue Saint-Martin, Bat. C
75003 Paris
Tél. 06 79 70 49 11
julien@3615films.com

Xavier Leblanc
Tél. 06 80 46 54 51
leblanc.x-b@wanadoo.fr

Emmanuel Poulain-Arnaud
Tél. 06 18 41 84 38
emmanuel.poulain.a@gmail.com

FRENCH KISS

Céline Groussard
2012 • Fiction • 2'20 • DCP (HD 2K) - 1,85
Couleur

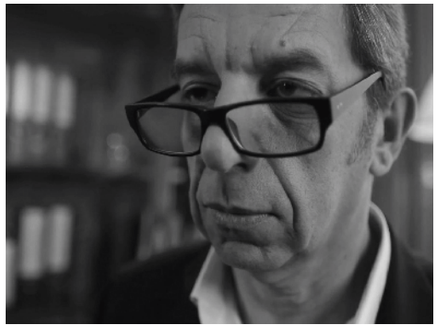
Production : Arts premiers
Scénario : Céline Groussard, Denis Leluc
Image : Louise Schmidt
Montage : Myrna Brinkman
Son : Benoît Oudard
Interprétation : **Céline Groussard** (Elle), **Denis Leluc** (Lui)

Filmographie : Premier film

Un homme et une femme se rencontrent par hasard et parlent inopinément de sexe dans une langue étrangère.

Arts premiers
Charles Paviot
29 rue Boissy d'Anglas
75008 Paris
Tél. 06 80 40 98 52
contact@artspremiers.org

Céline Groussard
Tél. 06 64 91 13 79
celinegroussard@yahoo.fr



DIAGNOSTIC

Fabrice Bracq
2013 • Fiction • 8' • DCP (HD 2K) - 1,85 • Couleur

Production : Rusty production,
Plaisir d'offrir Productions
Scénario : Antoine Cupial
Image : Philippe Brelot
Montage : Fabrice Bracq
Son : Nicolas Regent
Interprétation : **Michel Cymès** (Dr Semyc), **Nicole Ferroni** (La femme), **Arnaud Cosson** (Le patient)

Filmographie : *Les inséparables* (2010), *Split Time* (2012), *Time 2 Split* (2012)

Le Dr Semyc est un spécialiste d'une maladie très répandue pour laquelle il n'existe aucun traitement à ce jour. Annoncer le diagnostic est donc un exercice délicat qu'il maîtrise cependant à la perfection.

Rusty production
Sam Bouchard, Sébastien Bouyge
15 rue Fabre d'Églantine
75012 Paris
Tél. 06 13 58 37 06
contact@rustyproduction.com

Plaisir d'offrir Productions
Antoine Cupial, Anastasia Malinovskaya
5 rue Édouard Detaille
92100 Boulogne-Billancourt
antoine@plaisirdoffrir-prod.fr

Fabrice Bracq
Tél. 06 79 80 06 59
fbracos@gmail.com

SUPER SOCIAL MOVIE

Rémi Sello et Morgan Prêleur
2013 • Fiction • 16'30 • DCP (HD 2K) - Scope
Couleur

Production : Noside
Scénario : Norman Thavaud, Akim Omiri
Image : Morgan Prêleur
Montage : Christophe Barachet
Son : Charles Grégoire
Interprétation : **Norman Thavaud** (Norman/ Namron), **Stéphane Gildas** (Abrac), **Jean Burucoa** (Le guichetier), **Cindy Bossan** (La copine de Norman)

Filmographie : Premier film

Assis devant sa télé, Norman regarde le spectacle d'un hypnotiseur qui parvient à le captiver à travers l'écran. Dès lors, pris d'une irrésistible envie d'imiter chaque personne qui s'adresse à lui, il va tout faire pour essayer de lever le sort…

Noside
94 rue Saint-Lazare
75009 Paris
Tél. 01 84 17 10 71

Rémi Sello
Tél. 06 17 91 63 56
remi@noside.fr

Morgan Prêleur
c/o Noside

COMPÉTITION OFFICIELLE

mercredi 2 octobre à 20h30
jeudi 3 octobre à 13h30 *séance scolaire*
vendredi 4 octobre à 20h00
samedi 5 octobre à 15h45

reprise des films primés
dimanche 6 octobre à 17h30

CLEAN

Benjamin Bouhana
2012 • Fiction • 10' • DCP (HD 2K) - Scope
Couleur

Production : Ten Films
Scénario : Benjamin Bouhana
Image : Antoine Sanier
Montage : Florent Vassault
Son : Benoît Gargonne
Interprétation : **Laurent Lafitte** (Éric), **Judith Magre** (La grand-mère), **Jonathan Cohen** (Olivier), **Fanny Valette** (Clara), **Alice Isaaz** (Romy), **Delphine Théodore** (L'ex), **Serpentine Teyssier** (La docteur), **Solal Forte** (Le copain de Romy)

Filmographie : Premier film

En cette journée d'automne, Éric, la trentaine, a un petit souci. Un flacon à la main, il recherche désespérément de l'aide. Après avoir demandé sans succès autour de lui, Éric part en quête de celui ou celle qui pourra le rendre "clean"...

Ten Films
Éric Toledano, Olivier Nakache, Foucauld Barré
33 rue Madame de Sanzillon
92110 Clichy
Tél. 01 42 67 05 05
foucauld.barre@tenfilms.fr

Benjamin Bouhana
Tél. 06 19 03 05 06
bouhana.benjamin@gmail.com

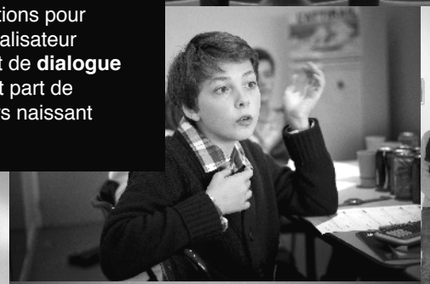
SÉANCES SCOLAIRES

COLLÈGES ET LYCÉES

COMPÉTITION OFFICIELLE
suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
jeudi 3 octobre à 13h30

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS ET LES ÉQUIPES DES FILMS

C'est une séance riche en émotions pour les élèves mais aussi pour le réalisateur et son équipe. C'est un moment de **dialogue** et de **partage** où le cinéaste fait part de son expérience, de son parcours naissant ou confirmé.



Jury jeune 2012

JURY JEUNE

Pendant la rencontre, quelques élèves, choisis par les enseignants, composent le **jury jeune**. Ils délibèrent, encadrés par un professeur, afin de remettre **le prix de la jeunesse.**
Les critères que nous leur demandons de prendre en compte sont l'intérêt de l'histoire, l'originalité du scénario, la qualité du jeu des acteurs, le rythme (montage, narration) et les qualités humoristiques du film. Ces jeunes gens sont ensuite invités à remettre le prix au réalisateur lors de la soirée de remise des prix.

Retrouvez l'agenda des festivals sur l'application
MOUVIZ INTÉGRAL
Disponible sur App Store

PANORAMA 1 : OFF COURTS !

jeudi 3 octobre à 20h30
samedi 5 octobre à 14h00

À PEU DE CHOSES PRÈS

Jérôme Bernard
2013 • Fiction • 15’50 • DCP (HD 2K) - 1,85
Couleur

Production : Hossenny Production, Duck Factory
Scénario : Reynald Bourdon, Jérôme Bernard
Image : Antoine Marteau
Montage : Antoine Hivet
Son : Arnaud Julien
Interprétation : **Patrick Mimoun, Dolores Chaplin, Pascale Louange, Stany Coppet, Louis Karim Nébati, Axel Philippon, Philippe Rigot, Athénais Besnard**

Un hôtel de prestige, ses clients et son personnel. Toutes ces personnes s’y croisent régulièrement sans pour autant se connaître, excepté le chef de réception qui les connaît toutes sur le bout des doigts.

Hossenny Production
Sammy Hossenny
14 rue Gustave Courbet
75116 Paris
Tél. 09 82 22 22 47
contact@hossenny.com

Jérôme Bernard
c/o Duck Factory
Duck Péniche
24 chemin de Halage
92190 Meudon
Tél. 09 52 28 12 20 / 06 63 18 35 45
jerome@dkft.fr

FANILY

Jules Dousset
2013 • Fiction • 2’20 • Fichier numérique - 1,77
Couleur

Production : TWR association
Scénario : Jules Dousset
Image : Guillaume Desjardins
Montage : Romain Plumat, Jules Dousset
Son : Sylvain Jarraud
Interprétation : **Diego Mestanza, Marie-Claire Arènes, Louis Fréchou, Frédérique Labussière, Frédéric Koster**

Suite à un drame, une famille continue sa vie dans l’amour...

TWR association
Jules Dousset
Alexandre de Villeneuve
10 rue Saint-Paul
75004 Paris
Tél. 06 64 25 57 66
contact@julesdousset.com
distribution@thewildroom.org

BONNE POIRE

Marie Belhomme
2012 • Fiction • 8’10 • DCP (HD 2K) - 1,85
Couleur

Production : 31 Juin Films
Scénario : Marie Belhomme
Image : Justine Bourgade
Montage : Matthieu Ruyssen
Son : Guillaume Belin
Interprétation : **Nina Meurisse, Sophie Pincemaille, Antonin Meyer Esquerré**

Perrine attend un jeune homme qu’elle n’a jamais vu dans un parc, derrière le pavillon des rhododendrons. Pour qu’il la reconnaisse, elle a mis une jolie robe. Manque de bol, à côté de son banc, une femme porte exactement la même...

31 Juin Films
Agnès Vallée
41 rue de Trévise
75009 Paris
Tél. 01 48 00 83 39
infos@31juin.com

Marie Belhomme
mariebelhomme@free.fr

POUR LE RÔLE

Pierre Niney
2013 • Fiction • 12’30 • DCP (HD 2K) - 1,85
Couleur

Production : Mon Voisin Productions
Scénario : Pierre Niney, Igor Gotesman
Image : Julien Bureau
Montage : Grégoire Civan
Son : Rémi Daru
Interprétation : **François Civil, Yann Sorton, Brice Hillairet, Noémie Merlant**

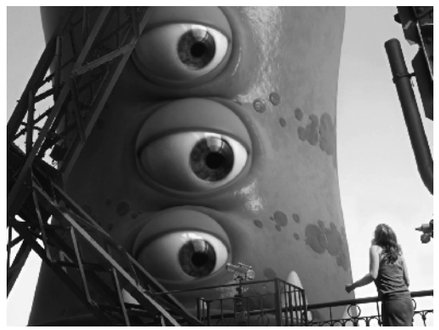
François se présente pour passer un casting. Au terme d’un entretien très étrange, il découvre qu’il est en réalité au cœur d’une mise en scène mystérieuse à laquelle il va être forcé de prendre part...

Mon Voisin Productions
Antoine Le Carpentier
3 rue du bois de Boulogne
75116 Paris
Tél. 01 77 35 07 23
db@monvoisinproductions.com

Pierre Niney
c/o Mon Voisin Productions
db@monvoisinproductions.com

PANORAMA 1 : OFF COURTS !

jeudi 3 octobre à 20h30
samedi 5 octobre à 14h00



ZE TOURIST

John Banana
2013 • Fiction/Animation • 1’10 • DVD - 16/9
Couleur

Production : Digital Banana Studio
Scénario : John Banana
Animation : Guillaume Dhont

C’est la panique à Paris.
Un étrange personnage tentaculaire semble envahir la capitale.
Mais est-ce vraiment un envahisseur ?

Digital Banana Studio
John Banana
13 passage Saint-Sébastien
75011 Paris
Tél. 09 54 51 16 96
festival@digitalbananastudio.com

CE N’EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

Benjamin Parent
2012 • Fiction • 12’30 • DCP (HD 2K) - scope
Couleur

Production : Synecdoche
Scénario : Benjamin Parent, Joris Morio
Image : Nicolas Loir
Montage : Béatrice Herminie
Son : Arnaud Julien
Interprétation : **Garance Marillier, Finnegan Oldfield, Malivai Yakou, Leila Choukri**

Le Secret de Brokeback Mountain est passé hier soir à la télé. Dans l’intimité des toilettes, Vincent, bouleversé, raconte de manière touchante le film à Moussa, tandis que Jessica, affectée aussi, pose des questions sur le papa homosexuel de Nadia.

Synecdoche
David Frenkel
8 rue Étienne Marcel
75002 Paris
Tél. 01 44 88 56 34
welcome@synecdoche.fr

Benjamin Parent
c/o Synecdoche

BIENVENUE AUX ACTEURS ANONYMES

Mathias Gomis
2012 • Fiction • 15’ • DCP (HD 2K) - scope
Couleur

Production : Seven 52
Scénario : Mathias Gomis
Image : Paul Anthony Mille
Montage : Thomas Lemonnier
Son : Sylvain Teissier
Interprétation : **Avy Marciano, David Sarfati, Alexandre Thibault, Patrick Puydebat, Karim Belkhadra**

Quand *Hélène et les garçons* rencontrent *Une famille formidable*, *Sous le soleil*, *Plus belle la vie*... Enfin, pas sûr !

Seven 52
Laurent Tolleron
31 rue du soleil
75020 Paris
Tél. 01 45 58 00 60
ltolleron@gmail.com

Mathias Gomis
mathiasgomis@gmail.com

WELCOME TO CHINA

Olivier Ayache Vidal
2013 • Fiction • 22’ • DCP (HD 2K) - scope
Couleur

Production : Karé Productions
Scénario : Olivier Ayache Vidal
Image : Sacha Wiernik
Montage : Coralie Rubio, Pauline Chabauty
Son : Jean-Luc Verdier
Interprétation : **Gad Elmaleh, Arié Elmaleh, Jean-Luc Couchard, Fang Ge, Huang Wen Jia, Shan Miao Miao**

Gad Elmaleh a été engagé pour l’inauguration d’un karaoké en Chine mais la date ne l’arrange pas. Il demande à son frère Arié de prendre sa place.

Karé Productions
Antoine Gandaubert
29 boulevard Saint-Martin
75003 Paris
Tél. 01 58 53 55 00
kare@kareprod.fr

Olivier Ayache Vidal
c/o Karé Productions

PANORAMA 2 : HUMOUR AMER

vendredi 4 octobre à 22h00
samedi 5 octobre à 18h00

L'AMOUR, TOUJOURS L'AMOUR
Daniel Ablin

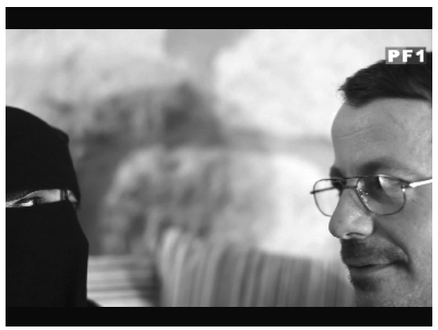
2012 • Fiction • 5'20 • DCP (HD 2K) - 4/3
Noir et blanc

Production : 1066 Productions
Scénario : Bernard Besserglik
Image : Éric Genillier
Montage : Jacques Terrien
Musique : Thomas Verovski
Interprétation : **Christian Blanc, Mireille Rivat, Serge Collard, Rouille Mariette**

Un pacte suicide entre un vieux couple. Ils entrent dans une chambre d'hôtel luxueuse et commandent un dernier dîner…

Bernard Besserglik
1066 Productions
21 rue Eugène et Marie-Louise Cornet
93500 Pantin
Tél. 06 76 64 15 69
besserglik@wanadoo.fr

Daniel Ablin
ablindaniel@icloud.com



JEAN-CLAUDE ET DJAMILA
Thomas Gaudin et Tano

2013 • Fiction • 4'15 • Fichier numérique
Couleur

Production : Thomas Gaudin et Tano
Scénario : Thomas Gaudin
Image : Thomas Gaudin
Interprétation : **Tano, Cathy Chabot**

Jean-Claude et Djamila, ou quand l'amour devient une véritable leçon de tolérance.

Thomas Gaudin
tomgaudin@free.fr

VÉHICULE ÉCOLE
Benjamin Guillard

2012 • Fiction • 16' • DCP (HD 2K) - 1,85
Couleur

Production : Lionceau Films
Scénario : Benjamin Guillard
Image : David Chambille
Montage : Louise Decelle
Son : David Rit, Marion Arnaudon
Interprétation : **Olivier Saladin, Alex Fondja, Olivier Broche, Xavier de Guillebon, Chloé Berthier, Julien Saada, Guillaume Briat, Benjamin Guillard**

Dans un bus, la nuit, un conflit est si vite arrivé. Ça peut tenir à peu de choses : une poussette qui prend trop de place, un ticket non composté, un délinquant malpoli...

Lionceau Films
11 passage Saint-Bernard
75011 Paris
Tél. 06 58 32 53 05
lionceau@lionceaufilms.com

Benjamin Guillard
c/o Lionceau Films
benj.guillard@gmail.com

LES LÉZARDS
Vincent Mariette

2012 • Fiction • 14' • DCP (HD 2K) - 1,85
Noir et blanc

Production : Kazak Productions
Scénario : Vincent Mariette
Image : Julien Poupard
Montage : Frédéric Baillehaiche
Son : Emmanuel Bonnat, Claire Cahu, Ivan Gariel
Interprétation : **Vincent Macaigne, Benoît Forgeard, Ginger Roman, Estéban, Mathilde Profit, Manon Droulez**

Accompagné de son pote Bruno, Léon patiente dans ce hammam où il a donné rendez-vous à une fille croisée sur Internet. De rencontres étranges en révélations vaporeuses, nos deux héros attendent fébrilement l'hypothétique venue de la mystérieuse inconnue.

Kazak Productions
Amaury Ovise
9 rue Réaumur
75003 Paris
Tél. 01 48 24 30 57
amaury@kazakproductions.fr
info@kazakproductions.fr

Vincent Mariette
c/o Kazak Productions

PANORAMA 2 : HUMOUR AMER

vendredi 5 octobre à 22h30
samedi 6 octobre à 18h00

LE BON MÉLANGE POUR LA COLLE

Lauriane Escaffre et Yvonnic Muller
2012 • Fiction • 12' • DCP (HD 2K) - 1,85
Couleur

Production : Yes Sir Films
Scénario : Lauriane Escaffre, Julien Hérichon, Caroline Mercier, Yvonnic Muller
Image : Vincent Moreau
Montage : Stéphan Malin
Son : Pascal Lesaulnier
Interprétation : **Julien Hérichon, Caroline Mercier, Juliette Plumecocq-Mech, Yvon Carpier, Xavier Bazin**

Après une nuit d'amour, un homme se réveille le matin totalement dans le gaz, une femme qu'il reconnaît à peine vient lui proposer de refaire l'amour. Mais quand elle enlève son peignoir, l'histoire se complique...

Francois Cusset
Yes Sir Films
8 rue des champs
92600 Asnières
Tél. 09 51 13 55 33
f.cusset@yessir.fr

Lauriane Escaffre
lescaffre@hotmail.com
Yvonnic Muller
yvonnickmuller@hotmail.com

LE LOCATAIRE

Nadège Loiseau
2013 • Fiction • 25' • DCP (HD 2K) - Scope
Couleur

Production : Les Films du Worso
Scénario : Nadège Loiseau
Image : Julien Poupard
Montage : Frédéric Baillehaiche
Son : Gautier Isern
Interprétation : **Fabienne Babe, Stéphan Wojtowicz, Alice David, Françoise Bertin, Dominique Daguier, Bastien Bouillon, Lili Loiseau**

Positif ! Le test de grossesse de Nicole est formel, elle est enceinte. À 54 ans, Nicole est tout sauf préparée à une telle découverte.

Christophe Barral
Les Films du Worso
38 boulevard Raspail
75007 Paris
Tél. 01 45 44 07 70
cbarral@lesfilmsduworso.com

Nadège Loiseau
c/o Les Films du Worso

SUZANNE

Wilfried Méance
2013 • Fiction • 10' • DCP (HD 2K) - Scope
Couleur

Production : Hilldale, Fastprod
Scénario : Wilfried Méance
Image : Stephen Méance
Montage : Mathieu Gaspard
Son : Julien Séna
Interprétation : **Dominique Pinon, Anne Loiret, Sam Karmann, Nicole Gueden, Jacques Marchand, Édith Le Merdy, Alysson Paradis, Frédéric Gorny**

Suzanne rencontre un homme et sa vie bascule à tout jamais !
Dans sa famille, personne ne s'en rend compte…

Hilldale
Stephen et Wilfried Méance
13 avenue de Bobigny
93130 Noisy-le-Sec
Tél. 01 41 71 32 65
stephen.meance@gmail.com
wilfried.meance@gmail.com

Ville de Meudon

Théâtre visuel
VENDREDI
11
OCTOBRE
20H45

Lebensraum
De Jakop Ahlbom

/ Jakop Ahlbom met en œuvre un spectacle visuel infernal, hommage à Buster Keaton, où les personnages et les objets qui les entourent se livrent une concurrence infinie dans une sorte d'appartement-machine.
Sur une partition burlesque aussi déconcertante que drôle, l'art du mime, de l'acrobate, de l'illusionniste, du danseur et de l'acteur sont conviés pour former un étourdissant cocktail. /

saison 2013-2014

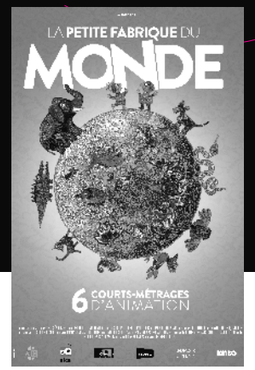
Informations et réservations
01 49 66 68 90
billetterie.meudon.fr

CENTRE D'ART ET DE CULTURE

meudon.fr

15 bd des Nations-Unies
MEUDON

SÉANCES SCOLAIRES



Une manifestation telle que le Festival du court métrage d'humour de Meudon doit avoir un **rôle d'éducation à l'image.** C'est pourquoi nous proposons plusieurs séances sur le temps scolaire, de la maternelle au lycée.

Permettre aux enfants et aux adolescents d'aller au cinéma, de découvrir des cinématographies d'ailleurs, des films riches et sincères, des univers différents.

Pour cela, nous partons à la recherche de ces petits bijoux que vos enfants ne pourront pas voir partout… Nous les aidons, grâce à leurs professeurs, à prendre goût à l'aventure cinéma…
Nous les accompagnons dans cette découverte, soit en leur proposant de rencontrer les réalisateurs, soit en leur donnant quelques clés pour apprendre à regarder et à se plonger dans un film, pour devenir de véritables spectateurs et repartir ainsi plus riches… et peut-être différents.

LES ÉCOLIERS GOÛTENT LE COURT 1

LA PETITE FABRIQUE DU MONDE
(pour les 3-6 ans) - sans dialogues
Durée : 40'

Séance réservée aux écoles
vendredi 4 octobre à 9h30

LA CRÉATION
Cristina Lastrego et Francesco Testa
Italie • 2010 • 10'
tissus découpés

La création du monde est ici réinventée, du big-bang à l'apparition de l'Homme, le tout en musique et en couleurs.

UNE BOUTEILLE À LA MER
Kirsten Lepore
États-Unis • 2012 • 6'
pixilation • sans dialogues

Sur une plage, un bonhomme de sable reçoit une bouteille pleine de neige venant de la mer. Il la vide et la remplit de sable avant de la rejeter à l'eau…

CHINTI
Natalia Mirzoyan
Russie • 2012 • 8'
animation de poudre

Une fourmi vivant dans une décharge ramasse un timbre-poste à l'image du Taj Mahal. Émerveillée, elle décide de consacrer sa vie à l'édification d'une réplique de ce monument…

DODU, L'ENFANT CARTON
José Miguel Ribeiro
Portugal • 2010 • 5'
stop-motion

Dodu, un enfant des villes, découvre des univers différents en entrant dans un carton pour suivre une mystérieuse coccinelle, comme Alice au pays des merveilles et le lapin blanc.

FEU FOLLET
Sarah Wickens
Grande-Bretagne
2009 • 4'
stop-motion

Du lever au coucher du soleil, la lumière qui entre par la fenêtre d'un petit appartement joue avec les obstacles qu'elle rencontre…

GRAND FRÈRE
Jesús Pérez et Élisabeth Hüttermann
Allemagne/Suisse • 2010 • 6' • dessin animé/pixilation

Une main dessine deux personnages sur une feuille de papier. Alors qu'elle esquisse un troisième personnage, la sonnette retentit, laissant seuls les personnages qui, dès lors, prennent vie…

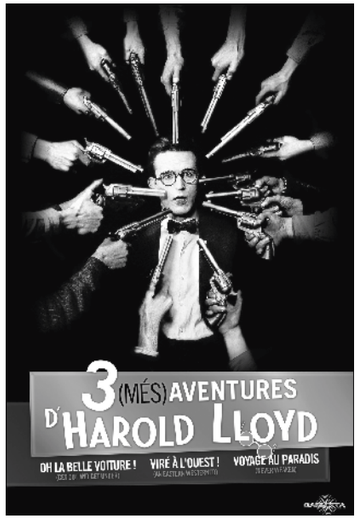
Distribution KMBO
61 rue de Lancry
75010 Paris
Tél. 01 43 54 47 24

Guide pédagogique à télécharger sur www.kmbofilms.com

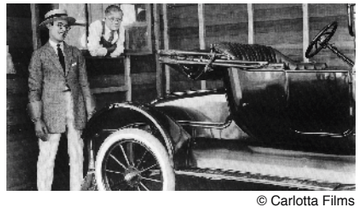
LES ÉCOLIERS GOÛTENT LE COURT 2

3 (MÉS)AVENTURES D'HAROLD LLOYD
(à partir de 6 ans) - Durée : 1h17

Séance réservée aux écoles
vendredi 4 octobre à 14h30



OH, LA BELLE VOITURE !
Hal Roach
USA • 1920 • Fiction • 25'
Noir et blanc • Muet
Interprétation : **Harold Lloyd, Mildred Davis, Sunshine Sammy**



© Carlotta Films

Harold se réveille en retard pour la représentation de la pièce dans laquelle il joue. Pour arriver à l'heure, il emprunte la nouvelle voiture qu'il n'a pas encore terminé de payer. Mais l'engin est récalcitrant et lui pose quelques soucis de mécanique… Arrivera-t-il à temps ou se fera-t-il remplacer par son rival ?

VIRÉ À L'OUEST !
Hal Roach
USA • 1920 • Fiction • 23'
Noir et blanc • Muet
Interprétation : **Harold Lloyd, Mildred Davis, Noah Young**

© Carlotta Films

Harold est un fils à papa qui passe son temps à semer la pagaille dans les bals de la grande ville. Puni pour son comportement irresponsable, il est envoyé à Piute Pass, dans l'Ouest américain, où il est mal vu de tirer deux fois sur le même homme au cours de la même journée…

HAROLD LLOYD
(1893-1971)

Figure emblématique du cinéma muet, Harold Lloyd débute sa carrière d'acteur en 1914 et travaille sous la direction d'Hal Roach, qui le fait connaître. En 1917, il trouve son identité à l'écran en interprétant un garçon comme les autres, reflet de l'Amérique profonde et de ses aspirations. La silhouette de l'homme aux lunettes d'écailles, entraîné malgré lui à exécuter des acrobaties insensées, devient une légende. En 1921, il se lance dans le long métrage. Le film le plus connu d'Harold Lloyd est sans doute *Safety Last !* dans lequel on peut voir cette image mythique du cinéma : Harold Lloyd suspendu à une horloge fixée sur la façade d'un gratte-ciel de Los Angeles.

Distribution Carlotta Films
8 boulevard Montmartre
75009 Paris
Tél. 01 42 24 10 86
www.carlottafilms.com

VOYAGE AU PARADIS
Fred Newmeyer et Sam Taylor
USA • 1921 • Fiction • 29'
Noir et blanc • Muet
Interprétation : **Harold Lloyd, Mildred Davis**

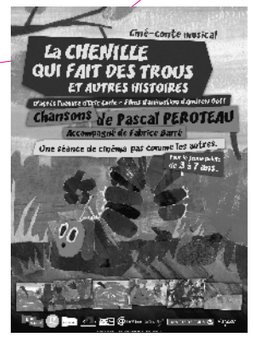
© Carlotta Films

L'ostéopathe chez qui travaille Mildred n'a guère de clients. Pour conquérir sa belle, Harold simule dans la rue des guérisons miraculeuses avec la complicité d'un acrobate, ou provoque des chutes pour fourguer aux blessés l'adresse du médecin miracle.

LES ENFANTS GOÛTENT LE COURT 1

mercredi 2 octobre à 14h30 *Ciné conte musical*

programme suivi d'un goûter



Éric Carle fait une grande place à la nature et aux enfants. L'envie est venue de chanter sur ces images ; être tour à tour narrateur, personnage, jouer les dialogues. L'envie de me laisser porter par mes impressions, par les "accidents de l'histoire", les changements de rythme : passer de la douceur à l'exubérance, du repos à l'énergie, du rire au sérieux, comme le font les enfants quand ils jouent, quand ils vivent. Dans ce monde coloré, il y a de la joie, de la tendresse, du plaisir, mais aussi de la bouderie, de l'espièglerie, de la colère… et les enfants ne dorment pas toujours la nuit. Ce qui m'a séduit dans ces histoires, c'est l'acharnement des "petites bêtes" à trouver coûte que coûte leur place et ne pas lâcher malgré les dangers, les rebuffades, les difficultés, se laisser guider à l'envi pour continuer le chemin et bâtir sa propre histoire. L'humour est présent dans les histoires d'Éric Carle, et nous avons saisi cette chance de glisser aussi cet humour dans nos textes et notre musique : jouer avec les mots, les borborygmes, les sonorités, susurrer, chanter à tue-tête, siffler... que la musique se fasse caressante, extravagante, poétique, énervée... Que la musique raconte l'étendue du désert, la douceur de la nuit, la course effrénée, l'attente, l'explosion. Des chansons et des musiques acoustiques qui puisent dans toutes nos influences (chanson, jazz, musiques improvisées, musique de cirque...) pour créer un univers sonore poétique, humoristique et énergique.

Pascal Peroteau

LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS ET AUTRES HISTOIRES

Durée du spectacle : 45' environ

Dans le monde joyeux et inondé de couleurs d'Éric Carle, une petite chenille a très faim, un caméléon ne sait plus qui il est, un grillon tente de se faire entendre et un enfant voudrait que son papa lui décroche la lune. Chacun va au bout de ses idées, en bravant les difficultés.
La forêt, le désert, le soleil et la lune sont aussi de la partie !

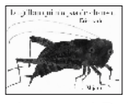
LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS

Une minuscule chenille sort de l'œuf. Elle est très affamée et se découvre un appétit grandissant. Croquant tout sur son passage, la chenille croît de jour en jour.

PAPA ATTRAPE-MOI LA LUNE

Le papa de Claire tente de décrocher la lune pour sa petite fille. La lune va se montrer compréhensive.

LE GRILLON QUI N'A PAS DE CHANSON



Tous les insectes du pré saluent le grillon nouveau-né. Il aimerait répondre, mais il a beau frotter ses ailes l'une contre l'autre, rien n'en sort ! Puis un jour, Grillon rencontre une demoiselle grillon… et découvre sa chanson.

LE CAMÉLÉON MÉLI-MÉLO

La vie du caméléon n'est pas très passionnante jusqu'au jour où il découvre qu'il peut non seulement changer de couleur, mais aussi de taille et de forme. Il finit même par ressembler à chacun des magnifiques animaux du zoo !

JE VOIS UNE CHANSON

Lorsqu'un violoniste joue, un monde de couleurs prend forme et tourbillonne.

Pascal Peroteau (chant, contrebasse, harmonica, bruitages) et **Fabrice Barré** (chant, clarinette, guitare, percussions, bruitages) accompagnent la séance par un récit, des chansons et une musique tantôt caressante et poétique, tantôt rythmée et entraînante.
Dans les années 90, le cinéaste anglais **Andrew Goff** a réalisé les films d'animation tirés de l'œuvre d'Éric Carle.

Éric Carle, *né en 1929 à Syracuse, est un auteur et illustrateur américain de littérature de jeunesse. Il illustre ses albums dans un style qui lui est propre (technique du collage). Ses œuvres rencontrent un grand succès et sont traduites dans de nombreuses langues.*

Contact tournée
Gommette Production
Virginie Riche et Élise Marasca
Tél. 09 81 49 92 22
contact@gommette-production.com
www.gommette-production.com

LES ENFANTS GOÛTENT LE COURT 2

dimanche 6 octobre à 16h00 *Avant-première*

programme suivi d'un goûter

Nous sommes très fiers de vous proposer **ce programme inédit** qui sortira en salles le 27 novembre prochain. Nous remercions très chaleureusement Les Films du préau de nous avoir permis de vous faire découvrir ces petits chefs-d'œuvre de poésie, d'intelligence et d'humour.

Distribution
Les Films du préau
14 rue des Taillandiers
75011 Paris
Tél. 01 47 00 16 50
info@lesfilmsdupreau.com

Guide pédagogique à télécharger sur www.lesfilmsdupreau.com

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

(à partir de 4 ans)

JUSTE UN PETIT PEU

de **Alicja Björk Jaworski** • Suède • 2011 • 9'

Aux premiers beaux jours, un cochon s'en va gaiement vers le lac. Sur le chemin, il rencontre un hérisson avec qui personne ne veut jouer parce qu'il n'a pas assez de piquants, mais aussi une corneille au bec juste un petit peu trop long, un agneau vert et un veau couvert de pois blancs. En route, cette joyeuse bande d'animaux un peu spéciaux croise un crapaud qui propose à chacun d'exaucer son vœu le plus cher.

UN JOUR MERVEILLEUX

de **Nils Skapans** • Lettonie • 2010 • 15'

Un jour comme les autres se transforme en une fantastique aventure pour un chat et sa maîtresse.

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

de **Max Lang et Jan Lachauer**
Grande-Bretagne • 2012 • 26'
Avec la voix de **Pierre Richard**
D'après l'album jeunesse
La Sorcière dans les airs (Room on the Broom)
de **Julia Donaldson et Axel Scheffler**

Une gentille sorcière et son chat campent près d'un lac. La sorcière concocte joyeusement des potions avec ce qu'elle trouve autour d'elle. Quand elle ajoute des champignons rouges, le chaudron se met à déborder et le bouillon explose. Le bruit réveille alors un dragon qui dormait dans les parages. Comme le temps se gâte, la sorcière et le chat décollent et fendent gaiement les airs sur leur balai. Mais ils ignorent que le dragon s'est lancé à leurs trousses !

ÉQUIPE DU FESTIVAL

Président Arnaud Castéran
Déléguée générale Patricia Marseille
Coordinatrice Véronique Mathieu
Les bénévoles de Meudon 7e art
Véronique Aujoux, Susan Auzière, Barbara Baran-Bigot, Jean-Claude Boudon, Arnaud Castéran, Patricia Coppens, Vanessa Cour, Jean Dirat, Caroline Favreau, Anne Gantois-Blain, Catherine Gardin, Luc Gardin, Jean-Michel Juilliard, Henry Langlois, Joël Laval, Margaux Leclabart, Pascale Marie, Patricia Marseille, Fannie Paitel, Bruno Peyrel, Christine Saussey, Brigitte Spielbichler, Jacqueline Suisse, Bernard Suisse, Francesca Taddei, Caroline Thibault Boiron
Comité de sélection
Véronique Aujoux, Susan Auzière, Barbara Baran-Bigot, Jean-Claude Boudon, Arnaud Castéran, Vanessa Cour, Jean Dirat, Anne Gantois-Blain, Pascale Marie, Véronique Mathieu

Programmation ouverture et jeune public
Véronique Mathieu
Accueil Centre d'art et de culture
Pascal Raspiengeas, Nathalie Abboud, Leïla Brouk
Régie technique Centre d'art et de culture Bruno Peyrel, Samuel Songis, Alexandre Bogossian
Photographe Jean-Michel Sicot
Projection Europroject
Conception, rédaction catalogue
Véronique Mathieu
Conception graphique
Limbus Studio, Emmanuelle Ibara, Stefanos Athanassopoulos
Illustration de l'affiche
Florence Panis
Imprimeur BLF impression, Thierry Ducourneau
Crédits photo Jean-Michel Sicot, Les Films du préau

Mille mercis à tous nos partenaires :
La Ville de Meudon la direction de l'Action culturelle et toute l'équipe du Centre d'art et de culture, le cabinet du maire, la direction de la Communication, les services techniques
Le Conseil général des Hauts-de-Seine Patrick Devedjian, Christian Dupuy, Stephan Kutniak, Eugénie Caron-Lambert, Magali Rayer
Hôtels et Tennis Forest Hill Michel Corbière, Bernard Lo Monaco
Caisse d'Épargne Île-de-France Muriel Laurent
Titra TVS Isabelle Frilley
Cininter Michèle Pavesi, Cloé Cousseau
Ancor Jean-Paul Musso
Rire & Chansons Gwenaelle Chesnais
Sculpteur trophée Catherine Le Baron
Agence du court métrage Philippe Germain, Fabrice Marquat
Melusyn Alexandre Péron

Un immense merci aux artistes des ciné concerts et à tous les réalisateurs, producteurs et distributeurs qui ont présenté leurs films.

TITRATVS partenaire

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE D'HUMOUR DE MEUDON

TITRATVS

STUDIOS DE SAINT-OUEN

Une offre de services globale pour le Cinéma et la Télévision

DOUBLAGE · POST-PRODUCTION · SOUS-TITRAGE PROJETÉ · SOUS-TITRAGE MULTILINGUE · RESTAURATION SD-HD · DIGITAL CINÉMA · BLU-RAY DVD · 3D RELIEF · LABO BROADCAST HD · STOCKAGE ARCHIVAGE · STUDIO SON · NEWMEDIA · SOUS-TITRAGE LASER · AUDIO DESCRIPTION · SOUS-TITRAGE MALENTENDANTS

Cinéma : 01 49 45 40 00 www.titratvs.com Télévision : 01 45 29 39 29