

25^e FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE D'HUMOUR MEUDON

DU 7 AU 12
OCTOBRE 2014

01 49 66 68 94

festivalmeudon.org



SÉANCES

MARDI 7 OCTOBRE

20H30 **Best of 25 ans : du court au long**
En présence d'une partie des réalisateurs

MERCREDI 8 OCTOBRE

14H30 **Les enfants goûtent le court 1**
Ciné-concert **Un peu pluche**
(tout public - à partir de 3 ans)
suivi d'un goûter

20H30 **Compétition officielle** • Vote du public

JEUDI 9 OCTOBRE

13H30 **Compétition officielle**
Séance scolaire
(collèges et lycées • sur réservation)

15H30 **Rencontre avec les réalisateurs**

20H30 **Panorama 1 : off courts !**



VENDREDI 10 OCTOBRE

9H30 **Les écoliers goûtent le court 1**
(3-6 ans • sur réservation) Séance scolaire

14H30 **Les écoliers goûtent le court 2**
(à partir de 6 ans • sur réservation)
Séance scolaire

CAFÉ FESTIVAL OUVERT À PARTIR DE 19H00

20H00 **Compétition officielle** • Vote du public

22H00 **Panorama 2 : humour amer**

SAMEDI 11 OCTOBRE

CAFÉ FESTIVAL OUVERT À PARTIR DE 13H30

14H00 **Panorama 1 : off courts !**

15H45 **Compétition officielle** • En présence du jury
Vote du public

18H00 **Best of 25 ans : du court au long**

20H45 **Soirée de remise des prix** (sur invitation)

DIMANCHE 12 OCTOBRE

16H00 **Les enfants goûtent le court 2**
Ciné-concert **Plumes à gogo**
(tout public - à partir de 3 ans)
suivi d'un goûter

17H30 **Reprise des films primés**

AUTOUR DU FESTIVAL

Lieu du festival



Centre d'art et de culture
15 bd des Nations-Unies
Meudon (92)
01 49 66 68 90
01 49 66 68 94
www.festivalmeudon.org
info@festivalmeudon.org

meudon7e art est sur **facebook**

Tarifs

Une séance : **4 euros**
Ciné-concerts : **5 euros**

Nouveau Pour 3 places achetées,
une 4^e est offerte.

Séances scolaires : **2 euros**
(sur réservation • gratuit pour les accompagnateurs)

Attention, nous n'acceptons pas le paiement par CB.
Chèques et espèces uniquement.

Les caisses sont ouvertes 30 minutes avant
le début des séances.
Les billets acquis sont non nominatifs.
Ils seront valables pendant toute la durée
du festival, pour toutes les séances
(dans la limite des places disponibles).
Ils ne constituent pas une réservation,
mais ils vous permettent de prendre vos places
à l'avance et de réduire votre temps d'attente.

VENTE DU DVD DES 25 ANS

À l'occasion des 25 ans du festival, nous vous
avons concocté un nouveau DVD de 11 courts
métrages coups de cœur. Il est mis en vente
au tarif de 12 euros. Le DVD des 20 ans est
toujours disponible au tarif de 9 euros.

EXPOSITION 25 ANS

Photographies et affiches sont présentées
pendant toute la durée du festival dans la salle
d'exposition afin de célébrer les 25 ans de
notre manifestation.

RESTAURATION AU CAFÉ FESTIVAL

vendredi 10 octobre de 19h00 à 22h00
samedi 11 octobre de 13h30 à 20h30
Sur le parvis du Centre d'art et de culture vous
sont proposés sandwiches, friandises et boissons
pour vous permettre de profiter des séances
sans vous soucier de votre estomac !



Martin Valente



Éric Tolédano
et Olivier Nakache



Pierre Pinaud



Isabelle Doval



Artus de Penguern



Alexandre Astier



Samuel Benchetrit



Laurent Firode



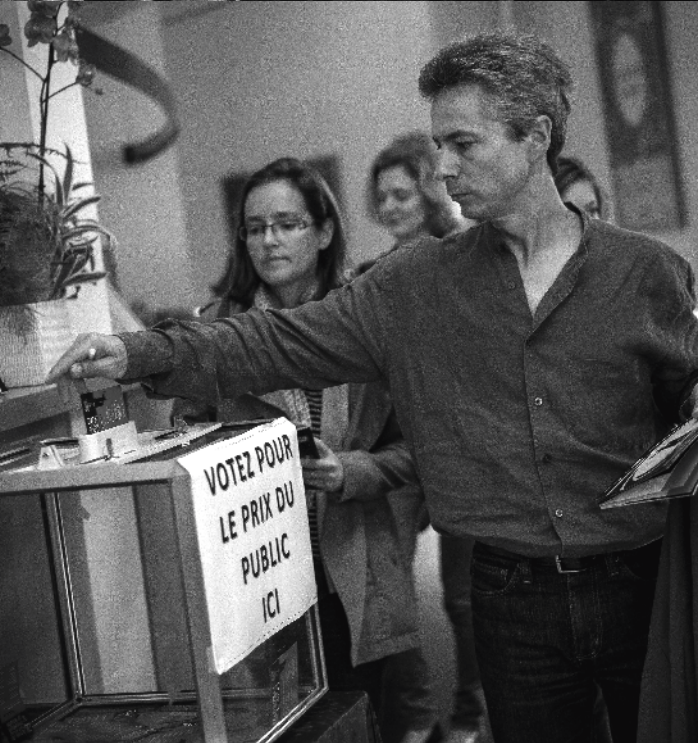
Jérôme Bonnell

25^e FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE D'HUMOUR DE MEUDON

**DU 7 AU 12
OCTOBRE 2014**

organisé par Meudon 7^e art
et la Ville de Meudon
avec le soutien
du Conseil général des Hauts-de-Seine
et en collaboration avec
l'Agence du court métrage.





SOMMAIRE

Présentation	2
Avant-propos	4
Album souvenir 2013	6
Jury 2013	8
Palmarès 2013	9
Prix 2014	11
Best of 25 ans : du court au long	12
Compétition officielle	14
Scolaires : collèges et lycées	19
Panorama 1 : off courts !	20
Panorama 2 : humour amer	24
Scolaires	
Les écoliers goûtent le court 1	28
Les écoliers goûtent le court 2	29
Jeune public	
Les enfants goûtent le court 1	30
Les enfants goûtent le court 2	31
Équipe du festival et remerciements	32

Best of 25 ans : du court au long

Neuf courts métrages de réalisateurs que nous avons découverts à leurs tout débuts, et qui font désormais partie du paysage cinématographique français. De Éric Tolédano et Olivier Nakache à Alexandre Astier, en passant par Artus de Penguern à qui ce programme est dédié.

Compétition officielle

Cette année, près de trois cents courts métrages ont été inscrits et onze ont été retenus par le comité de sélection. Un jury de professionnels, un jury de collégiens et le public décerneront cinq prix à l'issue du festival.

Panorama 1 : off courts !

Atypiques, décalés, absurdes ou poétiques... Ces films nous ont intrigués ou ont suscité des échanges passionnés au sein de notre comité de sélection... À vous de juger !

Panorama 2 : humour amer

Une sélection de huit comédies aigres-douces, amères, "légèrement" dramatiques, incisives, cyniques... et plus encore !

Les enfants goûtent le court 1

Un peu pluche (tout public - à partir de 3 ans) **Ciné-concert**

Deux musiciens nous entraînent dans un voyage musical et nous font découvrir les pionniers du cinéma à travers neuf films courts, drôles et très rythmés. Un véritable régal à écouter les yeux grands ouverts !

Les enfants goûtent le court 2

Plumes à gogo (tout public - à partir de 3 ans) **Ciné-concert**

Envolez-vous à la rencontre de volatiles de toutes sortes à travers un programme de cinq courts métrages drôles, colorés et poétiques. Les deux musiciens, grâce à une création musicale originale, vous invitent à un voyage étonnant, burlesque et aérien.

Les écoliers goûtent le court 1

Séance scolaire de la PS au CP

L'atelier enchanté (pour les 3-6 ans)

Ces cinq courts métrages nous plongent dans des contes merveilleux remplis de charme, de tendresse et de poésie.

Les écoliers goûtent le court 2

Séance scolaire du CP à la 5^e

Hommage à Charlie Chaplin (à partir de 6 ans)

À l'occasion du centenaire de la création du personnage de Charlot, hommage à l'un des plus grands génies comiques du cinéma américain à travers trois courts métrages burlesques.

25 ans que la comédie, genre subtil et exigeant, est défendue par l'association Meudon 7^e art à travers le Festival du court métrage d'humour.

Six jours dédiés à la découverte des réalisateurs de demain, à la valorisation du patrimoine cinématographique auprès du plus grand nombre, et enfin à la sensibilisation des publics au format original qu'est le court métrage.

Ce festival permet également les rencontres et les échanges entre professionnels, facilitant ainsi l'émergence de nouveaux projets.

Cette année vous sont proposés, outre la compétition officielle, un best of à l'occasion de nos 25 ans, deux panoramas hors compétition de films français récents, deux ciné-concerts et deux programmes pour le jeune public, afin d'envisager l'humour... dans tous ses états !



Ville de Meudon

En 25 ans, le Festival du court métrage d’humour de Meudon n’a pas pris une ride. Il a su gagner et conserver la fidélité de son public meudonnais (mais pas seulement !) et il peut s’enorgueillir d’avoir récompensé des jeunes talents devenus aujourd’hui des réalisateurs et des acteurs confirmés, reconnus par le monde du cinéma.

Ce rendez-vous annuel à Meudon est avant tout une fête de l’image, grâce à la promotion du format court qui donne toujours un avant-goût de futures réalisations. C’est aussi l’occasion de rendre hommage aux grands noms du cinéma. En un quart de siècle, les supports techniques ont évolué, le numérique a envahi notre quotidien, l’accès aux images est facilité d’autant plus par Internet et les réseaux sociaux... La production cinématographique a bien évidemment bénéficié de ces progrès technologiques qui demeurent une composante importante pour faire évoluer le septième art.

Avec ce 25^e anniversaire, c’est aussi l’occasion de remercier l’équipe qui anime l’association Meudon 7^e art : composée de bénévoles passionnés par le cinéma et par l’envie de faire partager de nouvelles réalisations, elle a su faire perdurer cette manifestation avec le concours précieux de partenaires institutionnels et privés.

Ce festival, qui se veut aussi un lieu d’échanges et de rencontres avec le public, récompense les plus talentueux qui ont conquis un public forcément exigeant en termes de dérision. (Bien) faire de l’humour, c’est du sérieux !

Nous vous attendons donc nombreux pour cette 25^e édition dont la programmation enchantera tous les publics de tous les âges.

Hervé Marseille
Sénateur-Maire de Meudon



Conseil général des Hauts-de-Seine

Cette année encore, le Conseil général des Hauts-de-Seine soutient le Festival du court métrage d’humour de Meudon, rendez-vous devenu incontournable pour les cinéphiles, et dote le Grand Prix du jury récompensant le meilleur réalisateur en compétition officielle.

Depuis 25 ans, ce festival occupe une place importante dans le paysage culturel du département. En proposant des films originaux et accessibles à tous, en favorisant les échanges et en incitant à découvrir de nouveaux talents, il fait écho à la politique culturelle du Conseil général et à la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine.

À travers des dispositifs tels Ciné goûter ou Collège au cinéma, le Département développe en effet l’éducation à l’image et ouvre le 7^e art à de nouveaux publics. Je vous souhaite un excellent festival !

Patrick Devedjian
Député et
Président du Conseil général
des Hauts-de-Seine



Meudon 7^e art

Le Festival du court métrage d’humour de Meudon fête ses 25 ans et c’est, non sans émotion, que nous nous retournons sur toutes ces années qui, tant de fois, ont provoqué chez vous rire, émotion et parfois contestation.

Le Festival de Meudon est un rendez-vous annuel avec le cinéma que nous espérons ancrer encore plus dans le cœur des Meudonnais. Sa réussite et sa pérennité dépendent de vous, de votre soutien, de votre présence. Notre ambition est d’en faire un moment attendu où nous pouvons échanger et nous retrouver. C’est pourquoi, chaque année, nous avons le bonheur de vous concocter un programme que nous espérons toujours plus réjouissant.

Par ailleurs, notre vocation est aussi de faire découvrir de jeunes cinéastes et comédiens. Le festival est ainsi fier d’avoir contribué, certes de façon modeste, à la découverte de talents tels qu’Éric Tolédano et Olivier Nakache, porte-drapeaux aujourd’hui du cinéma français, ou encore les frères Astier.

Notre festival est dorénavant une vitrine pour Meudon. Il est aussi une marque de l’allant et du dynamisme de la ville et nous espérons dans les années à venir le faire encore grandir.

25 ans, c’est également l’occasion de rendre hommage à celles et ceux qui furent à l’initiative de cette belle manifestation. En tant que président de Meudon 7^e art, je tiens à les remercier de tout mon cœur et j’espère que nous saurons le faire perdurer de génération en génération.

Venez une fois de plus partager avec nous vos émotions.

Bon festival !

Arnaud Castéran
Président
Meudon 7^e art

ALBUM SOUVENIR 2013

Ces quelques photographies sont l'occasion pour toute l'équipe du festival de remercier très chaleureusement les réalisateurs et leurs équipes qui, par leur présence et leur participation, contribuent à la réussite de cette manifestation.

Photographies :
Jean-Michel Sicot

Morgan Prêleur et Rémi Sello
Super Social Movie

Emmanuel Poulain-Arnaud et Xavier Leblanc
Cavalerie

Élise Benroubi (scénariste) **et Delphine Benroubi** (productrice)
L'aurore boréale

Stephen Cafiero
Zygomatiques

Céline Groussard
French Kiss

Fabrice Bracq
Diagnostic

Charles Henry et Simon Masnay
Monsieur Leroi

Benjamin Bouhana
Clean



Ci-dessus
de gauche à droite :

Laurence Arné
comédienne
Wilfried Méance
réalisateur
Frédéric Gorny
comédien
Le président
Édouard Montoute
comédien

Pascal Demolon
comédien
Timothée Augendre
et **Geoffroy Degouy**
réalisateurs lauréats
du Grand Prix
du jury 2012
Alysson Paradis
comédienne

les Hauts-de-Seine un département **Culture**

SAISON 2014-2015

Le Département des Hauts-de-Seine vous propose expositions, spectacles, concerts et animations dans ses lieux historiques, ses parcs... Retrouvez toute la programmation de la saison culturelle sur

www.hauts-de-seine.net



Grand Prix du jury
DIAGNOSTIC
de Fabrice Bracq



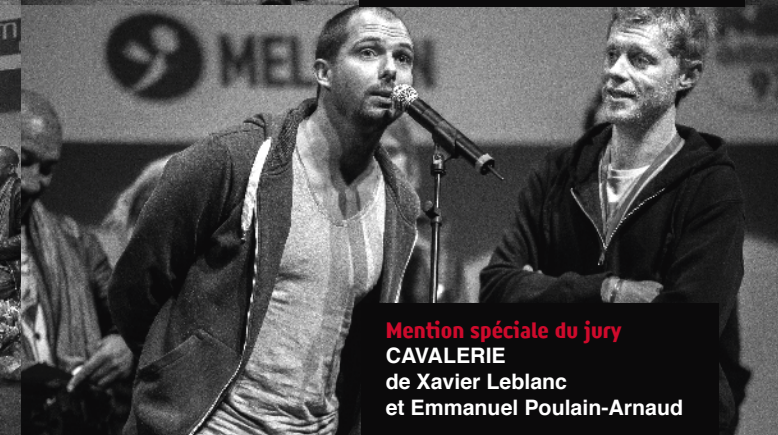
Prix du public
ZYGOMATIQUES
de Stephen Cafiero



Prix spécial du jury
de la meilleure production
MONSIEUR LEROI
de Charles Henry et Simon Masnay



Prix de la jeunesse
CLEAN
de Benjamin Bouhana



Mention spéciale du jury
CAVALERIE
de Xavier Leblanc
et Emmanuel Poulain-Arnaud



Prix d'interprétation
décerné à **Alexandre**
et **Simon Astier**
dans le film **ZYGOMATIQUES**
de Stephen Cafiero

Notre matériel ... au service ... de votre réussite !

Forte d'une longue expérience et de la confiance de ses clients, la société Cininter-Cicar est un acteur clé du cinéma et de l'audiovisuel français.

La qualité de nos matériels, lumière, groupes électrogènes, véhicules techniques, matériel régie et machinerie, constitue un atout déterminant pour vos tournages.

Nous sommes à votre écoute afin de vous accompagner dans la réalisation de vos différents projets et fiers de mettre à votre disposition nos compétences au service de votre réussite.



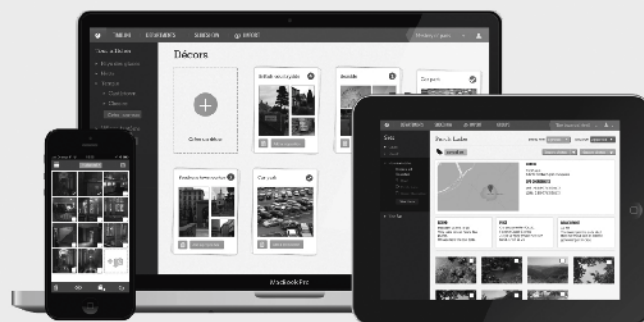
**LUMIERE, GROUPES ELECTROGENES
ET MACHINERIE VIDEO**
Tél. 01 46 08 22 98 • Fax 01 46 09 03 22
cininter@wanadoo.fr

**MATÉRIEL RÉGIE, VEHICULES TECHNIQUES
ET MACHINERIE CINEMA**
Tél. 01 58 07 00 07 • Fax 01 46 09 03 22
cicar2@wanadoo.fr

Michèle Pavesi, Présidente
75-77 rue Alphonse Pluchet
92220 BAGNEUX
www.cininter.fr

SIMPLIFIEZ VOTRE PRODUCTION DE FILM

..... AVEC



La plateforme Web et Mobile qui synchronise enfin une équipe de production en préparation de tournage.

ESSAI GRATUIT sur **WWW.MELUSYN.COM**

PRIX 2014

Le comité de sélection, composé des membres de Meudon 7^e art, choisit les films pour leurs qualités cinématographiques, artistiques, humoristiques, et pour l'originalité de leurs auteurs.



GRAND PRIX DU JURY

décerné par un jury de professionnels, doté par
Conseil général des Hauts-de-Seine : 4 500 € au réalisateur
Meudon 7^e art : Trophée **La Reinette**

PRIX DU PUBLIC

décerné par un vote du public, doté par
Hôtels et Tennis Forest Hill : 2 500 € au réalisateur
Cininter : 1 220 € en valeur de matériel en location
(éclairage de prises de vues)



PRIX D'INTERPRÉTATION

décerné par un jury de professionnels, doté par
Caisse d'Épargne Île-de-France : 900 €

PRIX DE LA JEUNESSE

décerné par un jury de collégiens, doté par
Meudon 7^e art : 800 € au réalisateur

PRIX SPÉCIAL DU JURY de la meilleure production

décerné par un jury de professionnels, doté par
Cininter : 915 € en valeur de matériel en location au producteur
TITRATVS : 900 € de prestations techniques (mixage, étalonnage)



MELUSYN

MELUSYN est l'application Web et mobile pour faciliter vos productions : synchronisez votre équipe, validez vos repérages et vos castings, travaillez main dans la main en préparation de vos tournages. Les lauréats des Grand Prix du jury, prix spécial du jury, prix de la jeunesse et prix du public disposeront de licences gratuites pour leur prochain projet (valeur 800 €). Les réalisateurs de la compétition officielle non primés bénéficieront d'une utilisation gratuite pendant 1 mois (valeur 250 €).

Soirée de remise des prix

suivie de la projection des films primés

samedi 11 octobre à 20h45 (sur invitation)

SOIRÉE D'OUVERTURE

BEST OF 25 ANS : DU COURT AU LONG

Mardi 7 octobre à 20h30
Samedi 11 octobre à 18h00

La vocation première d'un festival est de découvrir ceux qui feront le cinéma de demain. Mission accomplie depuis 25 ans... Nous sommes très fiers d'avoir croisé les chemins de nombreux cinéastes qui ont su se montrer tenaces et aller au bout de leurs rêves. Voici neufs courts métrages de réalisateurs que nous avons découverts à leurs tout débuts, et qui font partie désormais du paysage cinématographique français.

Cette soirée est dédiée à **ARTUS DE PENGUERN** que nous avons eu le plaisir de recevoir pour ses courts métrages, mais aussi en tant que membre du jury en 2003. Comédien et réalisateur, Artus de Penguern est mort brutalement en 2013. Il avait 56 ans. Artus était la malice, la gentillesse et la simplicité réunies. L'air faussement ahuri, le regard vif et un sourire d'une douceur attachante, il était le prince de l'humour noir et le roi de la finesse d'esprit. Il va nous manquer.

LA POLYCLINIQUE DE L'AMOUR

Artus de Penguern

1998 • Fiction • 7' • 35mm - 1,66 • Noir et blanc



Production : Gloria films
Scénario : Artus de Penguern
Interprétation : Artus de Penguern, Pascale Arbillot, Antoine Duléry

Filmographie : Le Homard (CM-1995), Grégoire Moulin contre l'humanité (LM-2000), La clinique de l'amour (LM-2012)

John aime Priscilla qui est mariée à Michael, le directeur de la clinique...

MES PLUS BEAUX SOUVENIRS

Isabelle Doval

1997 • Fiction • 7' • 35mm - 1,66
Couleur



Production : Emet Films
Scénario : Isabelle Doval, Olivier Dague
Interprétation : Isabelle Doval, Jean-Marie Lamour

Filmographie : Rire et châiment (LM-2002), Un château en Espagne (LM-2006), Fonzy (LM-2013)

Corinne est cocue depuis des années. Elle ne pense qu'au jour où elle va pouvoir piéger son mari en lui mettant sous le nez l'album photo de ses plus belles conquêtes.

GELÉE PRÉCOCE

Pierre Pinaud

1999 • Fiction • 17' • 35mm - 1,66
Couleur



Production : Gloria films
Scénario : Pierre Pinaud
Interprétation : Amandine Sroussi, Serpentine Teyssier, Laurent Manzoni, Guillaume Veyre, Raphaël Remiatte, Marie Matin.

Filmographie : Les miettes (CM-2008), Parlez-moi de vous (LM-2012)

Rien de particulier dans la vie de Caroline, fillette de 10 ans, jusqu'à ce que son père prête Pitou, son lapin de compagnie, à un collègue pour la reproduction.

LES PETITS SOULIERS

Éric Tolédano et Olivier Nakache

1999 • Fiction • 22' • 35mm - 1,66
Couleur



Production : Barns productions
Scénario : Éric Tolédano et Olivier Nakache
Interprétation : Jamel Debbouze, Gad Elmaleh, Atmen Kelif, Roschdy Zem, Gilbert Melki, Didier Bénureau

Filmographie : Le jour et la nuit (CM-1996), Ces jours heureux (CM-2002), Je préfère qu'on reste amis (LM-2004), Nos jours heureux (LM-2006), Tellement proches (LM-2008), Intouchables (LM-2011), Samba (LM-2014)

Que faire le soir du 24 décembre lorsqu'on est jeune, sans beaucoup de ressources et que l'on ne fête pas Noël ? La solution vient peut-être de l'agence Prestimagic qui propose le temps d'une soirée d'être père Noël à domicile.

TA SŒUR

Martin Valente

2000 • Fiction • 9' • 35mm - 1,66
Couleur



Production : Rybofilms
Scénario : Martin Valente
Interprétation : Lorant Deutsch, Dan Herzberg

Filmographie : Échec et plonge (CM-1997), Les amateurs (LM-2003), Fragiles (LM-2006), Un jour mon père viendra (LM-2010)

- T'es amoureux de ma sœur ?
- J'suis pas amoureux de ta sœur.
- T'es amoureux de ma sœur, j'te dis.
- Amoureux de ta sœur, non mais n'importe quoi...

DIES IRAE

Alexandre Astier

2002 • Fiction • 15' • 35mm - 1,66
Couleur



Production : Acting studio
Scénario : Alexandre Astier
Interprétation : Alexandre Astier, Jean-Christophe Hembert, Lionel Astier, Franck Pitiot, Nicolas Gabion, Alexis Henon, Thomas Cousseau, Tony Saba

Filmographie : Un soupçon fondé sur quelque chose de gras (CM-2000), David et Madame Hansen (LM-2011), Astérix - Le domaine des Dieux (LM-2014)

Arthur fait un point sur la quête du Graal avec les chevaliers de la Table Ronde...

NOUVELLE DE LA TOUR L

Samuel Benchetrit

2000 • Fiction • 8' • 35mm - 1,85 • Noir et blanc



Production : Roman productions
Scénario : Samuel Benchetrit
Interprétation : Sami Bouajila, Laurent Bateau

Filmographie : Saint-Valentin (CM-1995), Janis et John (LM-2002), J'ai toujours rêvé d'être un gangster (LM-2007), Chez Gino (LM-2008), Un voyage (LM-2014)

Une nuit, en banlieue, un homme en bas d'une tour, la tour L, croise un autre type. Une discussion s'engage.

QUATUOR

Jérôme Bonnell

2009 • Fiction • 9'45 • DCP (HD 2K) - 16/9 • Noir et blanc



Production : Entre2prises
Scénario : Jérôme Bonnell
Interprétation : Marc Citti, Nathalie Boutefeu, Yannick Choirat, Olivia Côte

Filmographie : Fidèle (CM-1999), Pour une fois (CM-2000), Liste rouge (CM-2000), Le chignon d'Olga (LM-2001), Nous nous plumes (CM-2004), Les yeux clairs (LM-2005), J'attends quelqu'un (LM-2007), La dame de trèfle (LM-2008), Le temps de l'aventure (LM-2013), À trois, on y va (LM-2014)

En douce, un pianiste fait entrer sa maîtresse par la fenêtre de son salon. Son ami trompettiste lui sert d'alibi en couvrant le vacarme de ses ébats. Entreprise risquée, car l'épouse est dans la pièce à côté. D'autant plus risquée quand on manque de souffle...

LA MORT DU PÈRE NOËL

Laurent Firode

2012 • Fiction • 5'45 • DCP (HD 2K) - 1.85 • Couleur



Production : Les mutins de Pangée
Scénario : Laurent Firode
Interprétation : Irène Ismaïloff, Patrick Dross, Claudine Jacquemard, Bruno Forget, Mustapha Abourachid, Jean-Michel Marnet

Filmographie : Le battement d'ailes du papillon (LM-2000), Quartier VIP (LM-2003), My First Wedding (LM-2004), Par amour (LM-2012)

C'est la nuit de Noël. Chacun croit, par un étrange concours de circonstances, avoir tué le père Noël !

COMPÉTITION OFFICIELLE

mercredi 8 octobre à 20h30
jeudi 9 octobre à 13h30 **séance scolaire**
vendredi 10 octobre à 20h00
samedi 11 octobre à 15h45

reprise des films primés
dimanche 12 octobre à 17h30



PLANTER LES CHOUX

Karine Blanc

2014 • Fiction • 18' • DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : Takami productions
Scénario : Karine Blanc
Image : Alfredo Altamirano
Montage : Noël Fuzellier
Son : Renaud Duguet
Interprétation : **Romane Bohringer** (Julie),
Patrick Chesnais (M. Maillard),
Martine Fontaine (la secrétaire),
Auriane Bisson (le bébé)

Filmographie : 3 gouttes d'Antésite (2004),
Après les poules (2006), Avant que tu
m'oublies (2008)

Julie a un entretien d'embauche ce matin et
trois mois de loyer en retard. Julie a aussi un
bébé, personne pour le garder et pas de place
en crèche. Alors Julie doit se débrouiller, avec
son bébé, pour décrocher ce travail. Elle a tout
prévu, sauf les caprices d'un vieil ascenseur
et un tête à tête singulier avec son futur
employeur.

Takami productions

Michel Tavares

19 rue de la Tour d'Auvergne
75009 Paris
Tél. 01 42 93 56 64
distribution@takami-productions.com

Karine Blanc

c/o Takami productions



JE SUIS UN TOMBEUR

Juliette Tresanini et Paul Lapierre

2014 • Fiction • 2'50 • DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : Purple Rose
Scénario : Juliette Tresanini, Paul Lapierre
Image : Jérémy Stroh
Montage : Paul Lapierre
Son : Vincent Da Silva
Interprétation : **Joffrey Platel** (Nicolas),
Lucille Marquis (Stéphanie),
Anne-Laure Bonnet (Anne-Laure),
Juliette Tresanini (femme 1), **Florent Dorin**
(homme 1), **Ludovik** (homme 2)

Filmographie : Je suis prête (Paul
Lapierre-2012), Comme une grande
(Paul Lapierre-2014)

Nicolas, dragueur invétéré en plein rendez-
vous galant, se retrouve confronté à une
ancienne conquête dont il a oublié le prénom.
Pour se sortir de cette situation délicate, il va
devoir se livrer à une véritable course contre la
montre dans sa propre mémoire.

Purple Rose • Laurent Klug

12 boulevard Poissonnière
75009 Paris
Tél. 06 75 86 68 85
r.pradinas@gmail.com

Juliette Tresanini

juliettetresanini@gmail.com

Paul Lapierre

lapierre.paul@gmail.com



L'ASCENSEUR

Agnès Doolaeghe

2014 • Fiction • 14' • DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : Tout seuls prod
Scénario : Agnès Doolaeghe
Image : Fabien Marnac
Montage : Agnès Doolaeghe
Son : Andréas Lect
Interprétation : **Christophe Buisse**
(M. Lebrun), **Caroline Anglade** (Mme Malloy),
Bruno Garcia (M. Malloy), **Marina Cristalle**
(Fabienne Lebrun), **Édith Le Merdy** (la dame
au chien)

Filmographie : Je dis ça pour toi (2010),
Comme 2 poissons dans l'eau (2011)

M. Lebrun habite au 6^e étage d'un bel
immeuble parisien. Il mène une vie sans
surprise et sans joie jusqu'au soir où il prend
l'ascenseur avec son voisin de palier. Entre
le 5^e et le 6^e, un incident se produit qui va
changer à jamais son existence...

Tout seuls prod

Léonard Lang

3 rue de Wattignies
75012 Paris
Tél. 01 44 09 78 30

Agnès Doolaeghe

101 boulevard Pereire
75017 Paris
Tél. 06 83 07 82 23
adoolaeghe@dlbo.fr



PAPA DANS MAMAN

Fabrice Bracq

2014 • Fiction • 6'10 • DCP (HD 2K) – 1/85 • Couleur

Production : Rusty production
Scénario : Fabrice Bracq
Image : Philippe Brelot
Montage : Sam Bouchard
Son : Nicolas Régent
Interprétation : **Mathilde Mallah** (Mathilde),
Éléa Masina-Janot (Éléa)

Filmographie : Les inséparables (2010),
Split Time (2012), Time 2 Split (2012),
Diagnostic (2013)

Au milieu de la nuit, des gémissements se font
entendre derrière la porte des parents. Deux
jeunes sœurs s'interrogent...

Rusty production

Sam Bouchard

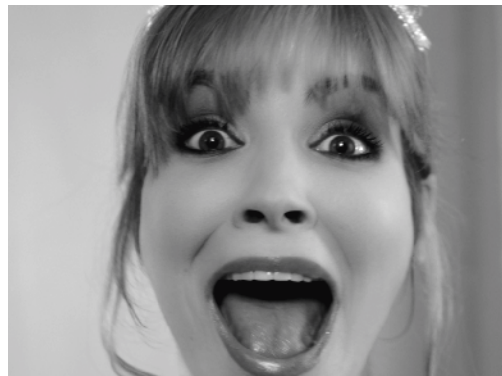
9 avenue Daniel
94420 Le Plessis Trevisé
Tél. 06 79 80 06 59
contact@rustyproduction.com

Fabrice Bracq

Tél. 06 79 80 06 59
fbracos@gmail.com

COMPÉTITION OFFICIELLE

mercredi 8 octobre à 20h30
jeudi 9 octobre à 13h30 **séance scolaire**
vendredi 10 octobre à 20h00
samedi 11 octobre à 15h45
reprise des films primés
dimanche 12 octobre à 17h30



MOONLIGHT SERENADE

Laurent Firode

2014 • Fiction • 9'25 • DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : La moulinette
Scénario : Laurent Firode
Image : Matthieu Misiraca
Montage : Laurent Firode
Son : David Sicot
Interprétation : **Irène Ismaïloff** (la femme), **Bruno Forget** (le mari), **Jean-Michel Marnet** (l'amant), **Juliette Tresanini** (Juliette)

Filmographie : Nombreux courts métrages, Le battement d'ailes du papillon (LM-2000), Quartier VIP (LM -2003), My First Wedding (LM-2004), Par amour (LM-2012)

L'horoscope prédit à Juliette qu'elle va retrouver un amour de jeunesse.

La moulinette
Didier Dupic
6 rue Bailleul
75001 Paris
Tél. 01 55 77 20 31

Laurent Firode
firode@noos.fr
Tél. 06 60 64 62 66



PRKTRNIC

Julien Patry

2013 • Fiction • 4'45 • Fichier numérique - 16/9 • Couleur

Production : Julien Patry
Scénario : Julien Patry
Image : Bernard Jallet
Montage : Guillaume Guerry
Son : Robin Canac
Interprétation : **Robin Canac** (le compositeur)

Filmographie : Eye Eye Eye (2013), Whack (2014)

Un brillant compositeur et producteur de musique électronique nous présente ses instruments et les secrets de sa création musicale. Ou quand la French touch rencontre la French gastronomie...

Julien Patry
11 rue Saint-Luc
75018 Paris
Tél. 06 08 26 42 81
julienpatry@gmail.com



BÉBÉ À TOUT PRIX

Guillaume Clicquot

2013 • Fiction • 11'20 • DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : Lyloo films
Scénario : Guillaume Clicquot
Image : José Gerel
Montage : Anne Saïac, Thierry Rouden
Son : Vincent Piponnier, Jean-François Viguié
Interprétation : **Laetitia Fourcade** (la mère), **Jean-Pierre Michaël** (le père), **Marie-Christine Adam** (Mme Chapon)

Filmographie : Premier film

Fier d'avoir un enfant, Julien promet à sa femme de s'occuper du bébé. Commence alors pour lui une nuit sans fin...

Lyloo films
Sébastien Chamillard
103 bis avenue du Président Kennedy
93110 Rosny-sous- Bois
Tél. 06 64 17 99 12
sebchamcham@gmail.com

Guillaume Clicquot
27 rue des Clos Beauregards
92500 Rueil-Malmaison
Tél. 01 47 77 04 41
Tél. 06 07 35 24 39
g.clicquot@wanadoo.fr



PALAIS DE JUSTESSE

Stéphane De Groodt

2013 • Fiction • 11'30 • DCP (HD 2K) - scope • Couleur

Production : HBB26
Scénario : Stéphane De Groodt
Image : Romain Winding
Montage : Philippe Bourgueil
Son : Lucien Balibar
Interprétation : **Dany Boon** (Pierre Dupont), **François Berléand** (le Président), **Pascale Arbillot** (l'assesseur), **Stéphane De Groodt** (l'avocat), **Laurent Bateau** (l'huissier)

Filmographie : Premier film

Pierre Dupont se retrouve dans le box des accusés pour tentative de meurtre sur sa propre personne. Bref, il a tenté de se suicider ! Son avocat va tenter de démontrer au président du tribunal et à son assesseur que ce procès est totalement inique.

HBB26
Laurent Storch
20 rue des Capucines
75002 Paris
Tél. 01 43 25 79 23
v.gueret@chiconprod.com

Stéphane De Groodt
c/o HBB26

COMPÉTITION OFFICIELLE

mercredi 8 octobre à 20h30
jeudi 9 octobre à 13h30 **séance scolaire**
vendredi 10 octobre à 20h00
samedi 11 octobre à 15h45

reprise des films primés
dimanche 12 octobre à 17h30



MUSTANG SALLY

Lauriane Escaffre, Olivier Ducray,
Julien Hérichon et Yvonnick Muller
2014 • Fiction • 8'50 • DCP (HD 2K) - 16/9 •
Couleur

Production : Mitiki
Scénario : Happy Collectif
Image : Éric Kerven, Jeronimo Acero
Montage : Sara Olaciregui
Son : Pascal Lesaulnier (AFSI)
Interprétation : **Lauriane Escaffre** (Sally),
Yvonnick Muller (Samuel), **Julien Hérichon**
(le pote coach), **Damien Chardonnet**
Darmaillacq (le pote boulimique),
Caroline Mercier (la sœur zen)

Filmographie du Happy Collectif : Haka de
Julien Hérichon (2011), Seconde de Julien
Hérichon et Yvonnick Muller (2012), Le bon
mélange pour la colle de Lauriane Escaffre et
Yvonnick Muller (2013)

Quand Samuel rencontre Sally, il lui promet
une vie d'aventures. Mais Sally, passionnée
par Le Grand Ouest, ne retrouve en lui qu'un
cow-boy du dimanche. Les reproches filent
comme une balle. Samuel saura-t-il devenir le
roi du saloon ?

Mitiki

Hervé Houssou - Bertrand Guerry
9 rue du Port - 72000 Le Mans
Tél. 02 43 27 37 74
bertrand@mitiki.com

Lauriane Escaffre lescaffre@hotmail.com
Olivier Ducray olivier.ducray@gmail.com
Julien Hérichon julienherichon@yahoo.com
Yvonnick Muller yvonnickmuller@hotmail.com



ZLATAN

Julien Lacombe et Pascal Sid
2013 • Fiction • 13'30 • DCP (HD 2K) - 16/9 •
Couleur

Production : Paprika Films
Scénario : Jérôme Niel, Maxime Musqua,
Marc Jarousseau
Adaptation : Nicolas Bovorasmy
Image : Mathias Boucard
Montage : Richard Riffaud
Son : Arnaud Julien
Interprétation : **Marc Jarousseau** (Kemar),
Maxime Musqua (Maxime), **Jérôme Niel**
(Jérôme), **Nathalie Odzierrejko** (Natoo),
Bertrand Lerosey (Zlatan)

Filmographie : La peuple ancien (2001), HK
(2003), 6 Hours (2005), Le sixième homme
(2006), Derrière les murs (LM-2011)

Lors d'un week-end à la montagne, 3 amis
tuent accidentellement un vacancier. Pris de
panique, ils décident de le faire passer pour
vivant en le nommant Zlatan. Natoo, qui est
venue avec eux, n'y voit que du feu.
Mais très vite, les choses vont se gâter !

Paprika Films

Pierre-Emmanuel Fleurantin
Laurent Baujard
6 rue des Halles - 75001 Paris
Tél. 01 82 28 41 83
mbosch@paprkaprod.com

Julien Lacombe

julien@4-16.com
Pascal Sid
pascal@4-16.com



PEUPLE DE MYLONESSE, PLEURONS LA REINE NAPHUS

Éric Le Roch

2013 • Fiction • 9'30 • DCP (HD 2K) - 16/9 •
Couleur

Production : Avalon
Scénario : Éric Le Roch
Image : Wilfrid Sempé
Montage : Bertrand Boutillier
Son : Benjamin Le Loch
Interprétation : **Patrick Haudecoeur** (Ferdinand),
Philippe Bardy (le Roi), **Françoise Lépine**
(la Reine), **Isabelle Spade** (la servante),
Jean-Luc Porraz (le metteur en scène),
Cyril Aubin (l'assistant metteur en scène)

Filmographie : Le soleil au-dessus des nuages
(LM-2001), New Délire (LM-2007), Mariage
chez les Bodin's (LM-2008), Amélie au pays
des Bodin's (LM-2010), Les hommes à
lunettes (LM-2012)

1950, création d'une tragédie antique au
théâtre des Nouveautés. Le fils du producteur,
un acteur sympathique et lunaire, fait partie de
la distribution. Bonne ou mauvaise idée...

Avalon • Philippe Braunstein

53 rue Blanche - 75009 Paris
Tél. 01 40 16 11 12
audrey@avalonfilms.fr

Flèche Productions • Claude François Jr

62 rue de Dunkerque - 75009 Paris
Tél. 01 40 55 90 91
claudio@flecheprod.com

Éric Le Roch

c/o Avalon

SÉANCES SCOLAIRES COLLÈGES ET LYCÉES

COMPÉTITION OFFICIELLE

s suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
jeudi 9 octobre à 13h30



RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS ET LES ÉQUIPES DES FILMS

C'est une séance riche en émotions pour les élèves, mais aussi
pour le réalisateur et son équipe. C'est un moment de dialogue et de
partage où le cinéaste fait part de son expérience, de son parcours
naissant ou confirmé.

Pendant la rencontre, quelques élèves, choisis par les
enseignants, composent le **jury jeune**. Ils délibèrent, encadrés
par un professeur, afin de remettre le **prix de la jeunesse**.
Les critères que nous leur demandons de prendre en compte
sont l'intérêt de l'histoire, l'originalité du scénario, la qualité du
jeu des acteurs, le rythme (montage, narration) et bien entendu
les qualités humoristiques du film. Ces jeunes gens sont ensuite
invités à remettre le prix au réalisateur lors de la soirée de
remise des prix.



Jury jeune 2013

Retrouvez l'agenda des festivals sur l'application

MOUVIZ
INTÉGRAL

Disponible sur
App Store



PANORAMA 1 : OFF COURTS !

jeudi 9 octobre à 20h30
samedi 11 octobre à 14h00



FORWARD, MARCH!

**Pierrick Barbin, Rimelle Khayat,
Loïc Le Goff, Guillaume Lenoël
et Garrick Rawlingson**

2013 • Animation • 4'20 • DCP (HD 2K) - 16/9
Couleur

Production : ESMA
Scénario, animation : Pierrick Barbin, Rimelle
Khayat, Loïc Le Goff, Guillaume Lenoël,
Garrick Rawlingson
Son : José Vicente
Voix : Jean-Marie Bami

À Londres, une troupe défile en musique.
Dans cet ordre militaire, un monstre poilu et
jovial s'invite à la fête.

ESMA

Charlotte Cabanel
c.cabanel@ecolescreatives.com
Tél. 05 34 40 12 06

Pierrick Barbin
barbin.pierrick@gmail.com

Rimelle Khayat
rimelle.khayat@gmail.com

Loïc Le Goff
loic.legoff9@gmail.com

Guillaume Lenoël
lenoel.guillaume@gmail.com

Garrick Rawlingson
garrick.rawlingson@gmail.com



THE BOX

Joanny Merlinc

2014 • Fiction • 4'30 • DCP (HD 2K) - 1,85 •
Couleur

Production : Joanny Merlinc
Scénario : Joanny Merlinc
Image : Jonathan Grimault
Montage : Mathieu Thomas, Joanny Merlinc
Son : Pascal Jacquet
Interprétation : **Yann Guillaume, Mathieu
Coniglio, Alexandra Bialy, Jonathan Chiche,
Jordan Topenas**

Un jeune réalisateur et son comédien principal
confrontent leurs points de vue très différents
sur l'interprétation d'un personnage...

Joanny Merlinc

80 quai Pierre Scize
69005 Lyon
Tél. 06 82 92 96 76
jmerlincpro@gmail.com



LE CINÉMA DU DIMANCHE SOIR

Ludovic Girard

2014 • Fiction • 15' • DCP (HD 2K) - 1,85 •
Couleur

Production : Noodles Production
Scénario : Ludovic Girard
Image : Sébastien Hestin
Montage : Marine de Contes
Son : Delphine Malaussena
Interprétation : **Gautier About, Lyes Salem,
Laurence Cordier**

Nadège et Manu passent une soirée en tête
à tête pour la première fois. On sonne. C'est
Nico, le petit ami de Nadège et le meilleur ami
de Manu. Évidemment, Nico ne sait pas que
Nadège est chez Manu puisque Nadège est
censée être au cinéma...

Noodles Production

Julien Naveau
38 rue Dunois
75647 Paris
Tél. 01 44 93 23 10
festival@noodlesproduction.com

Ludovic Girard

girard.ludo@neuf.fr



THE BAGUE

Sarah-Laure Estragnat

2013 • Fiction • 7'50 • DCP (HD 2K) - 16/9 •
Couleur

Production : Leijona Films
Scénario : Sarah-Laure Estragnat
Image : José Gerel
Montage : Pierre-Marie Croquet
Son : Patrick Valey
Interprétation : **Caroline Anglade, Ludovik Day,
Ariane Aggiage, Joffrey Platel**

Un jeune homme se prépare à demander sa
fiancée en mariage. Une parfaite inconnue
s'empare de la bague qu'il vient d'acheter et
l'essaie à son doigt. Elle ne peut plus la retirer !
Il va falloir improviser.

Leijona Films

Philippe Lyon
36 rue de Picpus
75012 Paris
Tél. 06 09 11 39 59
leijonafilms@free.fr

Sarah-Laure Estragnat

kiwitchi@yahoo.fr

PANORAMA 1 : OFF COURTS !

jeudi 9 octobre à 20h30
samedi 11 octobre à 14h00



PIM-POUM LE PETIT PANDA

Alexis Michalik

2014 • Fiction • 13'10 • DCP (HD 2K) - 1,85 • Couleur

Production : Mon Voisin Productions
Scénario : Alexis Michalik
Image : Christophe Legal
Montage : Gaël Cabouat
Son : Joseph de Laâge
Interprétation : **Rosa Bursztein, Florence Coste, Kévin Garnichat, Fannie Outeiro**

Pour animer un goûter d'anniversaire auquel elle espère la venue d'un programmeur, Marie-Agnès a monté un ambitieux spectacle musical : "Pim-Poum le petit panda". Daniel joue Pim-Poum, Caro joue la sirène et Lucie tous les autres rôles.

Mon Voisin Productions
Antoine Le Carpentier
3 rue du Bois de Boulogne
75116 Paris
Tél. 01 77 35 07 23
db@monvoisinproductions.com

Alexis Michalik
c/o Mon Voisin Productions



TRUCS DE GOSSE

Émilie Noblet

2013 • Fiction • 30' • DCP (HD 2K) - 1,85 • Couleur

Production : La fémis
Scénario : Émilie Noblet
Image : Lucie Baudinaud
Montage : Clémence Carré
Son : Quentin Avrillon
Interprétation : **Laurie Lévéque, Finnegan Oldfield, Aurélien Ibanez, Alix Bénézech**

Julie partage sa vie entre la fin de ses études et son job d'agent d'accueil dans un multiplexe parisien. Un soir, en plein travail, son chemin croise celui de Matthieu qui vient tout juste d'être embauché.

La fémis
Arthur Goisset
6 rue Francœur
75018 Paris
Tél. 01 53 41 21 00
festival@femis.fr
g.amgar@femis.fr

Émilie Noblet
c/o La fémis



NE PAS DÉRANGER

Nathalie Abdelnour

2013 • Fiction • 8'15 • DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : CEFPP
Scénario : Nathalie Abdelnour
Image : André Laffont
Montage : Nathalie Abdelnour
Son : Jérôme Sau
Interprétation : **Emmanuel Quatra, Marianne Soumoy**

Un homme attend l'arrivée d'une prostituée dans sa chambre d'hôtel... Quand elle arrive, les choses ne se passent pas comme prévu...

CEFPP
19 bis rue de la Justice
75020 Paris
Tél. 01 40 30 22 35
info@cefpf.com

Nathalie Abdelnour
nabdelnour@yahoo.fr



LA GRIPPE DU PANDA

Sammy Hossenny et Cornélius Lamouchi

2014 • Fiction • 8'30 • DCP (HD 2K) - scope • Couleur

Production : Hossenny Production
Scénario : Sammy Hossenny, Stéphane Hubert
Image : Jérémie Cingarlini
Montage : Antoine Hivet
Son : Alexandre Ferreira
Interprétation : **Alexandre Blazy, Coralie Audrey, Pierre Lottin**

Paul fait son jogging dans les rues de Paris. Il tombe par hasard sur son ex. Elle ne le reconnaît pas. Ils se sont pourtant séparés il y a deux mois après deux ans de vie commune...

Hossenny Production
Sammy Hossenny
14 rue Gustave Courbet
75116 Paris
Tél. 09 82 22 22 47
contact@hossenny.com

PANORAMA 2 : HUMOUR AMER

vendredi 10 octobre à 22h00



JE SUIS DÉSOLÉE, MAIS NON...

Ruddy Laporal et David Moerman

2014 • Fiction • 2'20 • DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : Ruddy Laporal
Scénario : Ruddy Laporal, David Moerman
Image : David Moerman
Montage : Alexandra Val
Son : Johan Nicolle
Interprétation : **Charlotte Noiry, Rachid Yous**

Marie a rendez-vous avec son amour de jeunesse. Hélas la vie n'épargne personne...

Ruddy Laporal
David Moerman

16 rue de la Commanderie
60330 Lagny-le-sec
Tél. 06 52 18 32 60
rlazep@gmail.com



MONKEY SYMPHONY

Maxime Baudin, Mélanie Fumey, Julien Gauthier et Samuel Gonon

2013 • Animation • 6' • DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : ESMA
Scénario, animation : Maxime Baudin, Mélanie Fumey, Julien Gauthier, Samuel Gonon
Son : José Vicente
Voix : **Gérard Raucoules, Isabelle Teissedre, Brenda Roule**

Deux petits chimpanzés pianistes, séparés dans leur enfance, vont se retrouver lors d'une répétition.

ESMA

Charlotte Cabanel
c.cabanel@ecolesscreatives.com
Tél. 05 34 40 12 06

Maxime Baudin
maximebaudin71@gmail.com
Mélanie Fumey
melanie@fumey.org
Julien Gauthier
julien.gauthier.contact@gmail.com
Samuel Gonon
s.samugo@gmail.com



À L'AMIALE

Rémy Cayuela

2014 • Fiction • 12' • DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : Origine Films
Scénario : Rémy Cayuela, Gaëlle Bellan
Image : Benjamin Rufi
Montage : Édouard Mailaender
Son : Baptiste Marie
Interprétation : **Anouk Feral, Alexandre Steiger, Timothée Vom Dorp**

Dans la pénombre de leur salle à manger, Guillaume et Caroline ont décidé de se séparer et jouent leurs biens aux dés, y compris leur ultime "bien", la chair de leur chair. Ils réalisent alors que c'est la naissance de leur fils qui a divisé leur couple.

Origine Films
Olivier Berlemont

15 rue Roussy
69004 Lyon
Tél. 06 10 64 15 26
festivals@originefilms.fr

Rémy Cayuela
remycayuela@gmail.com



LA FEMME DE RIO

Nicolas Rey et Emma Luchini

2013 • Fiction • 20' • DCP (HD 2K) - 1,85 • Couleur

Production : Nolita cinéma
Scénario : Nicolas Rey, Emma Luchini
Image : Prune Brenguier
Montage : Benjamin Favreul
Son : Philippe Deschamps
Interprétation : **Nicolas Rey, Céline Sallette, Laurent Laffargue**

Gabriel, alcoolique abstinant depuis trois mois, s'enferme chez lui et refuse de mettre un pied dehors. Jusqu'à ce qu'Audrey, une jeune femme à la recherche de son téléphone portable, réussisse à forcer Alcatraz...

Nolita cinéma

Maxime Delauney
10 rue des Pyramides
75001 Paris
Tél. 01 44 55 31 10
maxime@nolitacinema.com

Nicolas Rey
nicolasrey87@yahoo.fr
Emma Luchini
emmalouch@hotmail.fr

PANORAMA 2 : HUMOUR AMER

vendredi 10 octobre à 22h00



COMME UNE GRANDE

Paul Lapierre

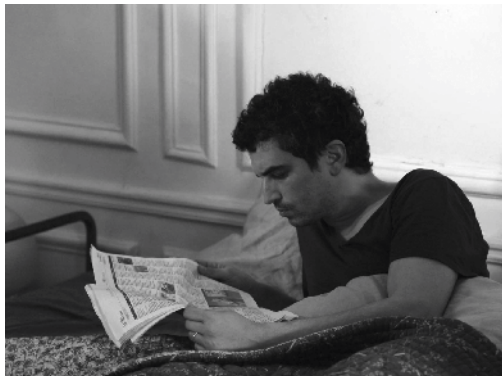
2014 • Fiction • 2'30 • DCP (HD 2K) - 16/9 • Noir et blanc

Production : Paul Lapierre
Scénario : Paul Lapierre, Juliette Tresanini
Image : Jérémy Strohm
Montage : Paul Lapierre
Son : Vincent Da Silva
Interprétation : **Paul Lapierre, Juliette Tresanini**

Confrontée à ses souvenirs d'enfance, une jeune femme va avoir une étrange réaction.

Paul Lapierre

254 rue Lecourbe
75015 Paris
Tél. 06 61 41 85 80
lapierre.paul@gmail.com



J'AURAIS PAS DÛ METTRE MES CLARKS

Marie Caldera

2014 • Fiction • 15' • DCP (HD 2K) - scope • Couleur

Production : Back in Town
Scénario : Marie Caldera
Image : Mathias Finquin
Montage : Véronique Parnet
Son : Rico Bizet
Interprétation : **Stéphane Metzger, Pascal Demolon, Benoît Pétré, Roland Menou, Agathe Dronne, Caroline Maillard, Laetitia Colombani**

Éric a tout pour être heureux : une femme, trois enfants, un appartement, du travail. Mais un jour, sa soif de reconnaissance va le conduire à l'implosion.

Back in Town

Isabel Segovia
2 rue Yvonne Le Tac
75018 Paris
Tél. 09 51 01 57 76
back.intown@hotmail.fr

Marie Caldera

marie.caldera@sfr.fr



DES GOÛTS ET DES DOULEURS

Marc Ory

2014 • Fiction • 11' • DCP (HD 2K) - scope • Couleur

Production : Marc Ory
Scénario : Marc Ory
Image : Damien Larrain
Montage : Marc Ory
Son : Pascal Oberweiler
Interprétation : **Julien Playe, Frédéric Gorny, Caroline Sahuquet, Marion Ducamp, Gaël Lorleac'h**

Fred veut faire découvrir un film qu'il adore à son frère Thomas. Il organise une petite projection pendant laquelle Thomas s'ennuie, ce qui contrarie Fred.

Marc Ory

136 rue Championnet
75018 Paris
marcory.marcory@gmail.com



BABY PHONE

Olivier Casas

2013 • Fiction • 15' • DCP (HD 2K) - scope • Couleur

Production : Quatrième gauche
Scénario : Olivier Casas, Audrey Schecroun, Serge Lamadie
Image : Sylvain Rodriguez
Montage : Olivia Chice
Son : Thomas Gauder
Interprétation : **Pascal Demolon, Sébastien Castro, Charlie Bruneau, Nicolas Medad, Marie-Christine Adam, André Penvern**

Deux potes rendent visite à un couple d'amis. Alors qu'ils vont voir leur bébé dans sa chambre, ils entament une série de mauvaises blagues sur son physique...

Olivier Casas

Quatrième gauche
60 rue du Château d'eau
75010 Paris
Tél. 01 42 00 83 42
quatrieme-gauche@quatrieme-gauche.com
olivier.casas@wanadoo.fr

SÉANCES SCOLAIRES

Une manifestation telle que le Festival du court métrage d'humour de Meudon doit avoir un **rôle d'éducation à l'image**. C'est pourquoi nous proposons plusieurs séances sur le temps scolaire, de la maternelle au lycée. Permettre aux enfants et aux adolescents d'aller au cinéma, de découvrir des cinématographies d'ailleurs, des films riches et sincères, des univers différents. Pour cela, nous partons à la recherche de ces petits bijoux que vos enfants ne pourront pas voir partout.

Nous les aidons, grâce à leurs professeurs, à prendre goût à l'aventure cinéma... Nous les accompagnons dans cette découverte, soit en leur proposant de rencontrer les réalisateurs, soit en leur donnant quelques clés pour apprendre à regarder et à se plonger dans un film, pour devenir de véritables spectateurs et repartir ainsi plus riches... et peut-être différents.

LES ÉCOLIERS GOÛTENT LE COURT 1

L'ATELIER ENCHANTÉ (pour les 3-6 ans)

Cinq courts métrages d'animation tchèques de **Hermína Tyrlova**



La République Tchèque est reconnue dans le monde entier comme le pays du cinéma d'animation. Il trouve son origine dans l'importance du théâtre de marionnettes dans la culture tchèque et du rapport très fort entretenu entre les cinéastes et le spectacle vivant. C'est à travers un univers riche en couleurs et matériaux, composé de découpages, coutures, collages, lainages, bois et perles, que la réalisatrice tchèque Hermína Tyrlova fabriquait ses films. Figure historique de l'animation tchèque de la fin des années 40 à la fin des années 70, ses films nous plongent dans des contes merveilleux remplis de charme, de tendresse et de poésie.

vendredi 10 octobre à 9h30

LE PETIT CHAT MALICIEUX



Un petit chat joue avec une bille en verre merveilleuse. Son trésor ne laisse pas indifférents les autres animaux : lion, éléphant, singe, crocodile, tous veulent lui dérober la bille magique !

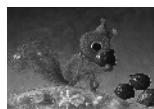
LE SACRIPANT



Un petit garçon déguisé en Indien sème le trouble chez les animaux de la ferme ! Alors que tout

le monde se repose tranquillement, il envoie des flèches dans leurs foyers. Les animaux ne se laissent pas faire et s'unissent pour lui donner une bonne leçon.

L'ARBRE DE NOËL



Une famille se met en quête d'un sapin pour fêter Noël. Mais l'arbre, une fois trouvé, ne se laisse pas faire et s'échappe.

Le sapin décide d'offrir son feuillage aux animaux pour les réchauffer, puis il décide finalement de retourner chez la petite famille pour qu'ils puissent avoir leur arbre de Noël.

LE CHIEN SANS PEUR



Un petit garçon se promenant dérobe une poussette pour s'amuser. Mais un bébé se trouve à

l'intérieur ! Le sacripant décide de le cacher dans la niche d'un petit chien. Le bébé est retrouvé, mais tous les animaux accusent désormais le chien d'être le voleur.

LA BOÎTE À TRICOT



À l'abri des regards, une boîte à couture s'anime. Pelotes de laine, épingles, dé à coudre et bobines

de fils prennent vie et se mettent à danser.

Distribution
KMBO

Tél. 01 43 54 47 24

Guide pédagogique à télécharger sur www.kmbofilms.com

LES ÉCOLIERS GOÛTENT LE COURT 2

HOMMAGE À CHARLIE CHAPLIN (à partir de 6 ans)

vendredi 10 octobre
à 14h30



Charles Chaplin a créé le personnage de Charlot il y a tout juste cent ans. En une soixantaine de films, il a imposé ce personnage devenu éternel.

Ce pauvre petit être craintif, chétif et mal nourri que je représente sur l'écran n'est jamais la proie de ceux qui le tourmentent. Il s'élève au-dessus de ses souffrances ; victime des circonstances malheureuses, il se refuse à accepter la défaite. Lorsque ses espoirs, ses rêves, ses aspirations s'évanouissent dans la futilité et le néant, il secoue simplement ses épaules et tourne les talons.
Charles Spencer Chaplin
(1889-1977)

Distribution
Tamasa

Tél. 01 43 59 01 01

www.tamasadiffusion.com

CHARLOT FESTIVAL 3 courts métrages burlesques de Charlie Chaplin

Scénario : Charles Chaplin
Image : Rolland Totheroh
Montage : Charles Chaplin
Musique originale : Charles Chaplin
Interprétation : **Charles Chaplin**,
Edna Purviance, **Eric Campbell**



L'ÉMIGRANT

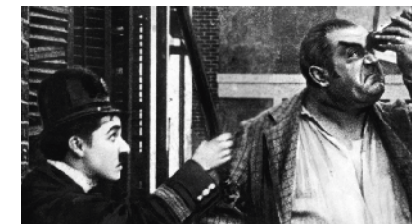
USA • 1917 • Noir et blanc • muet • 25'



Charlot se rend en bateau avec d'autres immigrants à New York. Pendant le voyage, il rencontre une jeune femme qui s'occupe de sa mère malade. Charlot arrive à New York mais il n'a ni argent ni travail. Il trouve une pièce par terre et décide d'aller au restaurant. Il y retrouve la femme du bateau qui est très triste car sa mère est morte...

CHARLOT POLICEMAN

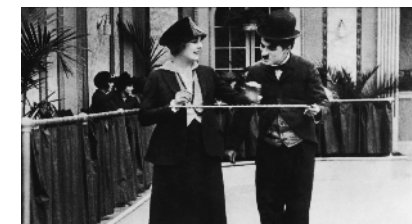
USA • 1917 • Noir et blanc • muet • 23'



Comme la police est débordée par la guerre des gangs, elle recrute à tour de bras. Ainsi, Charlot le vagabond devient agent de police et doit rétablir l'ordre en affrontant les caïds de la rue.

CHARLOT PATINE

USA • 1916 • Noir et blanc • muet • 24'



Serveur catastrophique dans un grand restaurant, Charlot est un virtuose du patin à roulettes, capable de faire tomber plusieurs personnes d'un coup quand cela s'avère nécessaire.



LES ENFANTS GOÛTENT LE COURT 1

mercredi 8 octobre à 14h30
programme suivi d'un goûter

Ciné-concert

UN PEU PLUCHE

À partir de 3 ans - Durée du spectacle : 42 minutes environ

Une pâte à pain envahissante, des danses serpentines, un comédien de music-hall aux grands souliers (Little Tich dont Jacques Tati s'inspirera), des chiens s'en allant au bal et un petit chasseur qui initie les animaux à la musique : une pure invitation à la découverte des pionniers du cinéma, à écouter les yeux grands ouverts !

Les deux musiciens, Pascal Pallisco (accordéon) et Bruno Desmouillères (percussions),

interprètent en direct leurs compositions et rythment les courts métrages, ayant pour thème commun la danse et la musique. Pour l'essentiel, il s'agit de dessins animés en noir et blanc de la série des "Merrie Melodies", où l'absurde côtoie la fantaisie, entrecoupés d'intermèdes aussi brefs qu'étonnants. Des pépites cinématographiques à redécouvrir. **Télérama**

THE DISH RAN AWAY WITH THE SPOON

Rollin Hamilton • USA • 1933 • 7'06 • Noir et blanc



C'est la tempête en cuisine, tout le monde doit lutter contre une pâte à pain bien envahissante...

LITTLE TICH ET SES BIG BOOTS

Clément Maurice • USA • 1933 • 7'06 • Noir et blanc



Little Tich était un comédien anglais comique du music-hall. Il est surtout connu pour sa danse des Grands Souliers.

CONGO JAZZ

Hugh Arman • USA • 1930 • 6'16 • Noir et blanc



Dans la jungle, un petit chasseur sympathise avec tous les animaux en les initiant à la musique qu'il joue à partir d'instruments improvisés.

DANSE SERPENTINE PAR MME BOB WALTER

Anonyme • France • 1899 • 1' • Colorisé



Version colorisée au pinceau de la célèbre danse serpentine créée par Loïe Fuller en 1892.

THE MAESTRO DO.MI.SOL.DO

Georges Méliès • France • 1906 • 3'35 •

Noir et blanc



Un chef d'orchestre découvre que ses instruments prennent vie sans lui. Un homme important semble dépassé par les objets qu'il dirige habituellement. Malgré lui, il devient un clown et ravage son cabinet de travail.

MOONLIGHT FOR TWO

Rudolf Ising • USA • 1932 • 6'32 • Noir et blanc



Deux chiens de la campagne partent danser à l'estaminet du coin. Mais le chemin est accidenté... que d'aventures pour y arriver ! Ils ne sont pas au bout de leur peine.

LE FARFALE

Anonyme • Italie • 1907 • 1'37 • Noir et blanc



Extrait d'un film initialement réalisé en trois tableaux sur le thème de l'affrontement du bien et du mal. Voici encore une

danse serpentine immortalisée par Loïe Fuller.

IT'S GOT ME AGAIN

Rudolf Ising • USA • 1932 • 6'50 • Noir et blanc



Un phonographe joue une chanson, tandis qu'une tribu de souris danse dans une chambre remplie d'instruments

de musique. Quand un chat affamé se montre, la plupart d'entre elles fuient, mais une souris est prise au piège. Heureusement, les autres viendront à son secours.

IN VAUDEVILLE

Paul Terry • USA • 1926 • 5'38 • Noir et blanc



Magiciens, jongleurs, équilibristes et autres musiciens vont se relayer dans le plus délirant des spectacles

de music-hall.



LES ENFANTS GOÛTENT LE COURT 2

dimanche 12 octobre à 16h00
programme suivi d'un goûter

Ciné-concert

PLUMES À GOGO

À partir de 3 ans - Durée du spectacle : 35 minutes environ

Envolez-vous à la rencontre de volatiles, canard, moineaux et oiseaux de toutes sortes qui ont grand soif de découvrir le monde ! Les musiciens Sharlubêr et Ludovic Mesnil revisitent ces courts métrages poétiques, drôles et colorés grâce à une création musicale et sonore tout en douceur et en énergie. Au son d'instruments à cordes, à vent mais aussi de chansons, de bruits de bouche, de percussions et de jouets divers, la compagnie Luluberu vous invite à un voyage étonnant, initiatique, burlesque et aérien.

Les musiciens : Sharlubêr et Ludo Mesnil



Chanteur auteur, compositeur, interprète autant pour les enfants que pour les adultes, **Sharlubêr** roule sa bosse depuis plusieurs années avec sa guitare, ses musiciens, ses bruits de bouche, ses jouets musicaux et tutti quanti. Espiègle, sautillant, taquin et tendre... comme ses spectacles et ses disques. Guitariste, **Ludo Mesnil**, joue depuis les années 90 dans de nombreux groupes allant du rock au funk, de la chanson française au blues. Sharlubêr et Ludo composent et enregistrent ensemble depuis 2004.

L'OISEAU À PROPULSION

Jan Locher et Thomas Hinke • Allemagne • 2005 • 5' • Animation dessin • Couleur



Trois petits oiseaux chantent gaiement dans une clairière ensoleillée lorsqu'un drôle d'oiseau à propulsion les interrompt...

LE MOINEAU QUI NE SAIT PAS SIFFLER

Siri Melchior • Danemark • 2009 • 5' • Animation dessin • Couleur



Au pays des couleurs, tout le monde sait siffler. Tout le monde sauf un moineau incapable de produire le moindre son...

L'OISEAU CACHALOT

Sophie Roze • France • 2011 • 7'30 • Animation papier découpé • Couleur

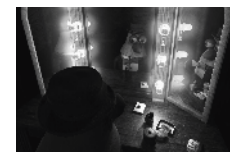


des moments de complicité.

C'est l'histoire d'un drôle d'oiseau qui vit sous l'eau et d'une petite fille, Léna, qui vit à la ville. Tous deux se lient d'amitié pour partager

MAESTRO

Géza M. Toth • Hongrie • 2005 • 5' • Animation sur ordinateur • Couleur



Cinq minutes avant son grand spectacle, le Maestro se prépare, aidé de son assistant mécanique...

LE JOYEUX PETIT CANARD

Gili Dolev • Angleterre • 2008 • 8' • Dessin sur papier, ordinateur 3D • Couleur



Un petit garçon et un étrange canard découvrent qu'il faut parfois être cruel pour être gentil.

Contact tournée

Label Caravan

Valérie Tabone

valerie.tabone@cine-concert.com

Tél. 02 23 30 84 72

Tél. 06 62 40 46 25

www.labelcaravan.com

Contact tournée
Tac Tac production
Anne-Charlotte Lesquibe
Tél. 06 59 10 17 63
acles1@free.fr



Président Arnaud Castéran
Déléguée générale Patricia Marseille
Coordinatrice Véronique Mathieu
assistée de Vanessa Cour
Les bénévoles de Meudon 7^e art
Véronique Aujoux, Susan Auzière,
Barbara Baran-Bigot,
Jean-Claude Boudon, Arnaud Castéran,
Patricia Coppens, Cécile Demars,
Jean Dirat, Caroline Favreau,
Anne Gantois-Blain, Catherine Gardin,
Luc Gardin, Jean-Michel Juilliard,
Henry Langlois, Joël Laval,
Pascale Marie, Patricia Marseille,
Bruno Peyrel, Christine Saussey,
Brigitte Spielbichler, Jacqueline Suisse,
Bernard Suisse,
Francesca Taddei-Haendler
Comité de sélection
Véronique Aujoux, Susan Auzière,
Barbara Baran-Bigot,
Jean-Claude Boudon, Arnaud Castéran,
Vanessa Cour, Cécile Demars,
Jean Dirat, Anne Gantois-Blain,
Henry Langlois, Pascale Marie,
Véronique Mathieu, Brigitte Spielbichler

**Programmation ouverture
et jeune public**
Véronique Mathieu
Accueil Centre d'art et de culture
Pascal Raspiengeas, Nathalie Abboud,
Leïla Brouk
**Régie technique Centre d'art et de
culture** Bruno Peyrel, Samuel Songis,
Alexandre Bogossian
Photographe Jean-Michel Sicot
Projection Europroject
Conception, rédaction catalogue
Véronique Mathieu
Conception graphique
Limbus Studio, Emmanuelle Ibara,
Stefanos Athanassopoulos
Illustration de l'affiche
Florence Panis
Imprimeur BLF impression,
Thierry Ducourneau
Crédits photo Jean-Michel Sicot

Mille mercis à tous nos partenaires :
La Ville de Meudon la Direction de l'Action
Culturelle et toute l'équipe du Centre d'art
et de culture, le cabinet du maire,
la direction de la communication,
les services techniques
Le Conseil général des Hauts-de-Seine
Patrick Devedjian, Christian Dupuy,
Stephan Kutniak, Eugénie Caron-Lambert,
Magali Rayer
Hôtels et Tennis Forest Hill
Michel Corbière, Bernard Lo Monaco
Caisse d'Épargne Île-de-France
Muriel Laurent
TITRATVS Isabelle Frilley, Sophie Frilley,
Stéphane Chirol
Cininter Michèle Pavesi, Cloé Cousseau
Rire & Chansons Gwenaëlle Chesnais
Agence du court métrage
Philippe Germain, Fabrice Marquat
Melusyn Alexandre Péron
Mouviz Victor-Manuel Godoy

**Un immense merci aux artistes des
ciné-concerts et à tous les réalisateurs,
producteurs et distributeurs qui ont
présenté leurs films.**



FABULOUS SUBTITLES!

LE VERSIONING N'A PAS
DE SECRET POUR EUX !
ILS ONT INVENTÉ LE
SOUS-TITRAGE EN 1934.

Sous-titrage multilingue, doublage,
voice-over, localisation : TITRA
FILM Paris a même adapté la
série que j'ai distribuée en
Day+1 ! Leur devise, c'est
"Le Cinéma pour tous".

Ils sont les spécialistes
des audiodescriptions
pour malvoyants
et du sous-titrage
pour sourds et
malentendants.



AMAZING SOUND!

ILS ONT GÉRÉ TOUTE LA
POST PRODUCTION
AUDIO DE MON
FILM DE CINÉMA !

Montage, sound design,
conformation des directs,
post-synchro et le mixage :
**LES STUDIOS DE SAINT
OUEN** c'est 6 studios superbes et
tout neufs, dont 2 audis de
mixage (800m², écoutes 7.1,
Atmos Ready).

J'ai même pu
leur demander
le doublage de
mon film !

Hollywood
m'attend !

**LES STUDIOS
DE SAINT-OUEN**



FANTASTIC DATALAB!

JE CONFIE TOUS
MES TRAVAUX AU
DATALAB TVS 3.0.

Packages TV, VOD,
Replay, Itunes, Google,
DVD-Bluray,
Génération multi-devices !

Grâce à leur application
web, je génère moi-même
les KDM des DCP qu'ils ont
masterisés et dupliqués.

Avec leur solution
MEDIACLOUD, je reste
relax : flux et archivage
sont sécurisés !



CALL US NOW!

Phone : + 33 1 49 45 40 00
Mobile : + 33 6 19 34 15 74

www.titratvs.com

