FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE D'HUMOUR DE MEUDON

DU 2 AU 7 OCTOBRE 2012

Renseignements

01 49 66 68 94

festivalmeudon.org

Organisé par

meudon**7°ar**t

avec le soutien



CENTRE D'ART CULTURE

15 bd des Nations-Unies - Meudon



MARDI 2 OCTOBRE

20H30 Ciné-concert Charley Bowers Les folles inventions de M. Bricolo avec Le trio invite Événement

MERCREDI 3 OCTOBRE

14H30 Les enfants goûtent le court 1 Avant-première Le petit Gruffalo suivi d'un goûter

20H**30** Compétition officielle • Vote du public

JEUDI 4 OCTOBRE

13H30 Compétition officielle

Séance scolaire

(collèges et lycées • sur réservation)

15н30 Rencontre avec les réalisateurs

20н30 Panorama 1: off courts!



9н30 Les écoliers goûtent le court 1

(2-6 ans • sur réservation) Séance scolaire

14H30 Les écoliers goûtent le court 2

(à partir de 6 ans • sur réservation) Séance scolaire

20н00 Compétition officielle · Vote du public

22н30 Panorama 2 : humour amer

SAMEDI 6 OCTOBRE

14н00 Panorama 1: off courts!

15н45 Compétition officielle • En présence du jury

Vote du public

18н00 Panorama 2 : humour amer

20н45 Soirée de remise des prix (sur invitation)

DIMANCHE 7 OCTOBRE

16н00 Les enfants goûtent le court 2 Événement Le P'tit ciné-concert 2 suivi d'un goûter

17н30 Reprise des films primés









Lieu du festival



Centre d'art et de culture

15 bd des Nations-Unies Meudon (92) 01 49 66 68 90

01 49 66 68 94 www.festivalmeudon.org info@festivalmeudon.org







Tarifs

Les caisses sont ouvertes 30 minutes avant le début des séances. Les billets acquis seront valables pendant toute la durée du festival, pour toutes les séances (dans la limite des places disponibles). Ils ne constituent pas une réservation, mais ils vous permettent d'acheter vos places à l'avance et de réduire votre temps d'attente.

Une séance : 3 euros

Ciné-concert Charley Bowers : 5 euros

Le P'tit ciné-concert 2 : 5 euros

Séances scolaires : 2 euros (sur réservation au 01 49 66 68 94 gratuit pour les accompagnateurs)

AUTOUR DU FESTIVAL

EXPOSITION CHARLEY BOWERS

Des photographies sont présentées pendant toute la durée du festival dans la salle d'exposition.

VENTE DU DVD DES 20 ANS

Le DVD anniversaire des meilleurs films de 1990 à 2008, est mis en vente au tarif de 9 euros.

RESTAURATION AU CAFÉ FESTIVAL

VENDREDI 5 DE 19H00 à 22H30 SAMEDI 6 DE 13H30 À 20H30



Sur le parvis du Centre d'art et de culture, vous sont proposés sandwichs, friandises et boissons pour vous permettre de profiter des séances sans vous soucier de votre estomac!















FESTIVAL DU DU 2 AU 7 OCTOBRE COURT MÉTRAGE 2012 D'HUMOUR DE MEUDON

oroanisé par Meudon 7º art et la Ville de Meudon avec le soutien du Conseil général des Hauts-de-Seine et en collaboration avec l'Agence du court métrage.











La comédie, genre subtil et exigeant, est défendue depuis plus de vingt ans par l'association Meudon 7e art, à travers le Festival du court métrage d'humour devenu incontournable.

Six jours dédiés à la découverte des réalisateurs de demain, à la valorisation du patrimoine cinématographique auprès du plus grand nombre, et enfin à la sensibilisation des publics au format original qu'est le court métrage.

Ce festival permet également les rencontres et les échanges entre professionnels, facilitant ainsi l'émergence de nouveaux projets.

Cette année encore vous sont proposés, outre la compétition officielle, un ciné-concert très jazzy, deux panoramas et quatre programmes pour le jeune public. afin d'envisager l'humour... dans tous ses états!

Un ciné-concert autour de trois comédies de Charley Bowers, étonnant réalisateur et comédien américain des années 20, inventeur d'un monde imaginaire unique, surréaliste et débridé.

La projection est accompagnée par le brillant trio de jazz, le trio invite.

Cette année, près de 290 courts métrages ont été inscrits et 12 ont été retenus par le comité de sélection. Un jury de professionnels, un jury de collégiens et le public décerneront 6 prix à l'issue du festival.

Atypiques, décalés, absurdes ou poétiques... Ces films nous ont intrigués ou ont suscité des échanges passionnés au sein de notre comité de sélection... En amuse-bouche ou en dessert, à vous de les savourer !

Panorama 2: humour amer

L'indétrônable panorama revient cette année encore. Vous apprécierez des comédies «différentes»... acides, incisives, légèrement dramatiques, aigres-douces, amères ou noires... et plus encore!

Les enfants poûtent le court 1

En partenariat avec le Conseil général des Hauts-de-Seine, dans le cadre de la saison Ciné-Goûter

Avant-première du *Petit Gruffalo* (à partir de 4 ans)

Après le succès du *Gruffalo* présenté l'année dernière, retrouvez cette nouvelle adaptation d'un des titres favoris de la littérature jeunesse.

Les enfants poûtent le court 2

En partenariat avec le Conseil général des Hauts-de-Seine. dans le cadre de la saison Ciné-Goûter

Le P'tit ciné-concert 2 (à partir de 3 ans)

Le philharmonique de la Roquette est composé de trois musiciens qui accompagnent onze courts métrages burlesques, poétiques et émouvants. Un véritable bonheur pour toute la famille!

Les écoliers poûtent le court 1 Séance scolaire

En promenade... (pour les 2-6 ans)

Une promenade composée de six films d'animation, pleine de tendresse, de douceur et de rires pour les plus petits spectateurs.

Les écoliers poûtent le court 2 Séance scolaire

Laurel & Hardy, Charlot, Keaton (à partir de 6 ans)

Quatre courtes comédies où les maîtres du burlesque se sortent de situations cocasses à coups de gags et de folie!



SOMMAIRE

Présentation	
Avant-propos	
Album souvenir 2011	
Jury et palmarès 2011	
Prix et aides 2012	
Ciné-concert Charley Bowers	1
Compétition officielle 2012	1
Panorama 1 : off courts !	2
Panorama 2 : humour amer	2
Séances scolaires	
Collèges et lycées	2
Les écoliers goûtent le court	2
Séances jeune public	
Les enfants goûtent le court 1	3
Les enfants 90ûtent le court 2	3
Équipe du festival et remerciements	3







Ville de Meudon

Meudon a le plaisir de vous accueillir à la 23° édition de son Festival du court métrage d'humour pour une session pleine de saveurs : rires et fous rires sont garantis pour les grands comme pour les plus jeunes.

C'est aussi l'occasion de déceler de nouveaux talents qui racontent leurs histoires grâce au format du court métrage.

L'équipe de Meudon 7° art s'est investie avec toute l'énergie que nous lui connaissons afin de vous proposer un programme varié avec des séances spéciales et des moments de

Je veux remercier les membres du jury de ce cru 2012 qui se plient à l'exercice redoutable de la sélection des heureux primés. En mettant leur savoir-faire et leur notoriété au service de ce festival, ils contribuent à faire vivre dans les salles obscures ce format si original.

Enfin, je n'oublie pas nos partenaires qui soutiennent cette manifestation de manière indéfectible. C'est grâce à eux que nous pouvons animer ce festival et faire en sorte que le public soit toujours au rendez-vous.

Je vous souhaite de passer de bons moments. en famille ou entre amis, ponctués par l'humour sous toutes ses facettes...

> Hervé Marseille Sénateur - Maire de Meudon

Conseil général des Hauts-de-Seine

Fidèle au Festival du court métrage d'humour de Meudon, le Conseil général accompagne, pour sa 23^e édition, cette manifestation cinématographique singulière sur notre territoire. Mettant en lumière cette forme cinématographique à la fois libre et exigeante, ce festival favorise les échanges et la découverte en accordant une place particulière aux nouveaux talents.

Le département soutient activement le 7e art, notamment en organisant plusieurs opérations d'éducation à l'image comme Ciné-Goûter ou encore Collège au cinéma. Une nouvelle opération destinée aux adolescents sera d'ailleurs lancée prochainement : Mon 6nema. Elle mêlera dans une même séance un film de patrimoine avec un film plus récent afin de donner aux ados la chance de voir d'autres œuvres, d'autres genres.

Ce souhait de sensibiliser les plus jeunes à la lecture des images est une préoccupation que nous partageons avec le festival de Meudon. Cette année encore, le Conseil général dotera également le Grand Prix du jury récompensant le meilleur réalisateur en compétition officielle.

Excellent festival à tous!

Patrick Devedjian Député Président du Conseil général des Hauts-de-Seine



Meudon 7e art

Le 22^e Festival du court métrage d'humour de Meudon a vécu... alors vive le 23°!

L'année 2012 est morose. Pourtant. dans cette grisaille, ce n'est pas un petit village mais une industrie qui fait plus que résister. En effet, 2011-2012 a vu le triomphe du cinéma français. Non seulement en termes de récompenses, avec *The Artist*, mais également en termes de succès public avec notamment Intouchables.

Le cinéma, outre cette merveilleuse ouverture vers le monde et le rêve, est aussi une industrie qui fait travailler des milliers de gens ; c'est en outre une formidable vitrine de tout le savoir-faire français et de notre vitalité.

Le court métrage est le terreau du cinéma français. Encourager ces jeunes auteurs, ces jeunes réalisateurs ou ces jeunes acteurs, c'est permettre à ce fleuron du « made in France » de se renouveler. de se régénérer, de se développer.

Finalement, aller au cinéma a une double fonction: tout d'abord, nous apporter du bonheur, mais aussi contribuer à préserver cette industrie si particulière.

Quoi de plus agréable que de rire tous ensemble dans une salle obscure? J'espère que le plaisir que vous aurez à découvrir cette nouvelle sélection sera égal à celui que nous avons eu à la concocter.

Comme chaque année, je profite de notre petite conversation pour vous rappeler qu'une fois par mois se déroule au Centre d'art une séance de ciné-club. Une opportunité exceptionnelle de voir ou revoir un chef-d'œuvre du 7e art sur grand écran. Venez une fois de plus partager avec nous vos émotions!

Bon festival et bonnes toiles.

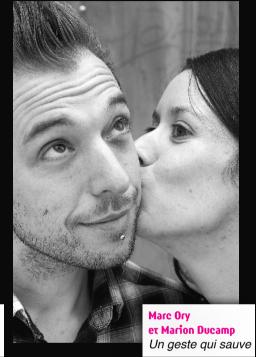
Arnaud Castéran Président Meudon 7e art

ALBUM SOUVENIR 2011

Ces quelques photographies sont l'occasion pour toute l'équipe du festival de remercier très chaleureusement les réalisateurs et leurs équipes qui, par leur présence et leur participation, contribuent à la réussite de cette manifestation

Photographies : Jean-Michel Sicot

























Grand prix du jury LAZAROV de Nietov

Prix du public PROCHAINEMENT SUR VOS ÉCRANS de Fabrice Maruca

Prix spécial du jury de la meilleure production PATCHWORK STUDIO pour le film RIDICULE de Audrey Najar et Frédéric Perrot

Prix de la jeunesse PROCHAINEMENT SUR VOS ÉCRANS de Fabrice Maruca

Prix d'interprétation décerné à AGNÈS DOOLAEGHE dans son film COMME 2 POISSONS DANS L'EAU



CININTER, votre partenaire depuis 30 ans

Lumière, machinerie, groupes électrogènes, matériel photo... à la location pour vos prises de vue.

Nouveauté : véhicules de 12 à 35 m³.



Vos besoins sont nos objectifs. Contactez-nous!

Direction Michèle PAVESI
Technico-Commerciale Fanny COINTE
Responsable Planning Guillaume BERTRAND
Responsables Magasin Philippe JEGOU
et Maya BONFANTI

75-77 rue Alphonse Pluchet 92200 BAGNEUX Tél.: 01 46 08 22 98 • Fax: 01 46 09 03 22 Mail: cininter@wanadoo.fr • Site: www.cininter.fr

force COMMUNICATION HD

MAROUE

recherche de nom, logotype, charte

INTERNET

création, écriture, programmation, SEO, blogging, animation de réseaux sociaux, maintenance

PUBLICITÉ

annonce, affiche, e-marketing

PACKAGING

DVD, CD, emballage

COPYWRITING

création de nom, mailing, écriture de contenus web et imprimé

RELATIONS PRESSE

dossier, communiqué



COMMUNICATION HD*



PRIX ET AIDES 2012

Le comité de sélection, composé des membres de Meudon 7° art, choisit les films pour leurs qualités cinématographiques, artistiques, humoristiques, et pour l'originalité de leurs auteurs.

GRAND PRIX DU JURY

décerné par un jury de professionnels, doté par Conseil général des Hauts-de-Seine : 4 500 € au réalisateur Meudon 7° art : Trophée *La Reinette d'or* sculpté par Catherine Le Baron

PRIX DU PUBLIC

décerné par un vote du public, doté par Hôtels et Tennis Forest Hill : 2 500 € au réalisateur Cininter : 1 220 € en valeur de matériel en location (éclairage de prises de vues)

PRIX D'INTERPRÉTATION

décerné par un jury de professionnels, doté par Caisse d'Épargne Île-de-France : 900 € pour le ou la meilleur(e) comédien(ne)

PRIX DE LA JEUNESSE

décerné par un jury de collégiens, doté par Meudon 7° art : 800 € au réalisateur

PRIX SPÉCIAL DU JURY

de la meilleure production

décerné par un jury de professionnels, doté par **Titra TVS** : 915 € de prestations techniques (sous-titrage cinéma) au producteur

Cininter : 915 € en valeur de matériel en location au producteur Ancor : 8 minutes de Kinescopage (hors labo) ou scannage

PRIX AD ASTRA FILMS

décerné et doté par

Ad Astra Films: contrat de distribution du film d'une valeur de 3 000 € (envoi du film à 200 festivals et proposition de contrat de vente auprès des chaînes TV)

Soirée de remise des prix suivie de la projection des films primés samedi 6 octobre à 20h45 (sur invitation)





Charley Bowers (1889-1946)

Tributaire des dires de l'artiste lui-même, la biographie de Charley Bowers est teintée d'événements rocambolesques.

Après avoir été, soi-disant, enlevé par un directeur de cirque, cet Américain né dans l'Iowa en 1889 passe une partie de sa jeunesse sous un chapiteau avant d'être retrouvé par un oncle qui le ramène dans sa famille. À la faveur de ce passé, Charley Bowers fut d'abord funambule, cow-boy et dresseur de chevaux avant de se tourner vers le théâtre et de devenir l'OVNI du cinéma burlesque que l'on connaît aujourd'hui.

À 23 ans, il s'intéresse au dessin animé et va alors travailler pour plusieurs studios où il adapte une centaine de bandes dessinées pour le cinéma. Il crée ensuite la société Mutt and Jeff Inc., devient producteur et se lance dans de nouvelles expériences cinématographiques.

En se consacrant pleinement à ses recherches, il met au point le « Bowers Process », une technique permettant des effets spéciaux mêlant prises de vues réelles et animation. Entre 1924 et 1927, Charley Bowers réalise la plupart de ses films et endosse les rôles de scénariste. interprète, cameraman, réalisateur, producteur ; il devient M. Bricolo, mettant ses effets spéciaux au service des

CHARLEY BOWERS UN CINÉ-CONCERT JAZZY EXCEPTIONNEL mardi 2 octobre à 20h30

inventions abracadabrantes de son personnage. Avec ses œufs incassables, ses cacahuètes acrobates ou encore sa peau de banane antidérapante. Charley Bowers défie les lois d'une animation encore balbutiante.

Auteur d'une vingtaine de comédies burlesques, l'acteur se fait peu remarquer du public contrairement à Charlie Chaplin, Harold Lloyd ou encore Buster Keaton. En mêlant cinéma burlesque et animation, il est pourtant assurément l'inventeur d'un cinéma novateur, et doté d'une force d'imagination rare, d'ailleurs vivement saluée par la critique de l'époque. Cette « perle noire du cinéma surréaliste », comme l'avait surnommé André Breton, est redécouvert dans les années 70 à la Cinémathèque de Toulouse, lorsque les copies de Pour épater les poules et de Non, tu exagères ! sont retrouvées.

En 1976, l'art de Charley Bowers explose et s'impose aux yeux du public lors du Festival du film d'animation d'Annecy où deux films et demi mettant en scène M. Bricolo sont présentés. Aujourd'hui, on compte huit ou neuf films « survivants » de Charley Bowers, parfois incomplets, mais qui restent tous des odes à l'imagination débridée et poétique de ce génie du cinéma.

CINÉ-CONCERTS

Avec le trio invite le cinéma devient un lieu de spectacle vivant. Une musique originale est composée pour chaque film et une petite place est laissée à l'improvisation afin que chaque séance soit unique. Le trio invite est composé de Laurent Marode au piano, Karim Gherbi à la contrebasse et Abdesslem Gherbi à la batterie.

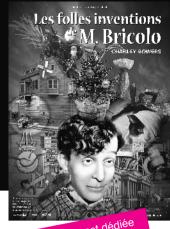
Le trio invite

Jean-Charles Dufeu letrioinvite@yahoo.fr Tél. 06 83 34 39 04

Comme le témoigne Serge Bromberg, directeur du festival d'Annecy et directeur de la collection « DVD cinéma muet » chez Arte Editions, la façon dont les films de Bowers ont été retrouvés est assez étonnante : « En fait, il n'existe plus aux États-Unis qu'un seul film de Bowers complet, qui est There it is. Tous les autres ont été retrouvés en Europe. Il n'y a sûrement plus d'éléments aux États-Unis, ce qui tend à prouver que Bowers a probablement eu plus de succès au pays

du cartésianisme et de la curiosité intellectuelle et sur le continent des Lumières que dans cette Amérique resplendissante. glorieuse et capitaliste qui précéda la Grande

Il est d'ailleurs possible que la Grande Crise ait eu raison du personnage de Bowers. Je me rappelle toujours d'une anecdote : un jour, la petite fille de Charley Bowers m'appelle en me demandant de lui parler de son grand-père parce qu'elle n'avait rien sur lui. »



à Charley Bowers au Centre d'art et de culture pendant toute la durée



BRICOLO INVENTEUR

NON. TU EXAGÈRES! Now you tell one

Noir et blanc • Muet

USA • 1926 • Fiction/Animation • 23'

Réuni chaque année à Tumbluff. le club des Menteurs ne veut écouter que des histoires invraisemblables! Le pauvre Bricolo - prêt

à se suicider parce que personne ne veut le

croire - vient leur raconter son « incroyable »

aventure : il a inventé un produit qui permet de

greffer et de démultiplier tout et n'importe quoi!

Many a slip
USA • 1927 • Fiction/Animation • 22' Noir et blanc • Muet

Inventeur loufoque, Bricolo s'enferme dans la cave de son futur beau-père en attendant de trouver une invention qui fera de lui un homme riche. Survient alors un mécène qui lui demande de remédier aux accidents de trottoir et de mettre au point la peau de banane antidérapante.



LE ROI DU CHARLESTON

Fatal Footsteps

USA • 1926 • Fiction/Animation • 23' Noir et blanc • Muet

Garçon de ferme malmené par son patron membre de la Lique contre le charleston. Bricolo ne rêve que d'une chose : remporter le grand concours de charleston doté d'une prime de 10 000 dollars et obtenir la main de la señorita Pepita Tumafol. Pour y parvenir, Bricolo met au point de bien curieuses chaussures...





Distribution **Lobster Films**

Tél. 01 43 38 69 69 lobster@lobsterfilms.com

Tamasa Distribution Tél. 01 43 59 01 01 contact@tamasadiffusion.com

COMPETITION OFFICIELLE mercredi 3 octobre à 20h30 mercredi 3 octobre à 13h30 (séance scolaire) jeudi 4 octobre à 15n45 jeudi 5 octobre à 15h45 samedi 6 octobre à 15h45 samedi 6 octobre à 17h30 dimanche 7 octobre à 17h30



ADIEU

Marc Ory

2012 • Fiction • 4'30 Fichier numérique - 16/9 • Couleur

Tiomor namonquo Toto Coun

Production : Hippocampe et Phasme Production

Scénario : Marc Ory, Julien Playe

Image : Marc Ory Montage : Marc Ory Son : Mounir Fathi

Musique : Mandel/Altman, Damon Albarn Interprétation : **Julien Playe** (le suicidaire), **Laurent Renaud** (le passant), **Hélène Coulon** (la passante), **Marc Ory** (l'homme à capuche), **Adeline Rochais** (la conductrice)

Filmographie: Dans un lieu commun (2012), Un geste qui sauve (2011), TarantiNO (2011), Démasqué (2011), Otologie (2010), La Génoise (2010), Histoires pas banales (2009), Au bout de la bande (2008)

Un homme motivé, mais pas sûr de lui, veut en finir avec la vie.

Marc Ory

136 rue Championnet 75018 Paris Tél. 06 67 93 46 11 marcory.marcory@gmail.com marcory.wordpress.com



BAD TOYS II

Daniel Brunet et Nicolas Douste

2012 • Animation/Fiction • 5'45 Fichier numérique - 16/9 • Couleur

Production : Productions Autrement Dit Scénario : Daniel Brunet, Nicolas Douste

Image: Christophe Soffieti Montage: Nicolas Douste

Son : Nicolas Douste, Cédric Genet Musique : Erwann Kermorvant

Interprétation : Thierry Ragueneau (Fischer), Richard Darbois (Tomy), Philippe Peythieu (les méchants)

Filmographie: Premier film

Des braqueurs en fuite, deux flics de choc sur leurs traces : une course-poursuite où tout n'est pas « jouet »...

Productions Autrement Dit Robert Couturier, Yankel Murciano

29 rue Toussaint 13003 Marseille Tél. 04 95 04 36 36 pad@pad.fr

Nicolas Douste Daniel Brunet badtoysii@gmail.com



CA PROMET!

Christophe Garnier

2011 • Fiction • 10'49

DCP (HD 2K) - Scope • Couleur

Production : Collectif Court Scénario : Christophe Garnier Image : Mathieu Hussenot Montage : Valérie Gerbin Son : Franck Weber Musique : Audionetwork

Interprétation : Akim Zeboudj (Abdel), Florent Aumaitre (Pierre Bertin), Yassine Azzouz (Mohammed), Guillaume Bursztyn (Sandro), Jessica Goldman (Jeune femme)

Filmographie : Premier film

Quand trois bras cassés kidnappent la mauvaise personne... ca promet!

Collectif Court Mathieu Hussenot

59 rue de Belleville 75019 Paris Tél. 01 40 03 62 47 rapidokinokorp@gmail.com

Christophe Garnier

31 rue Boussingault 75013 Paris ixl2@hotmail.fr



LA MORT DU PÈRE NOËL

Laurent Firode

2012 • Fiction • 5'45

DCP (HD 2K) - 1.85 • Couleur

Production : Les mutins de Pangée

Scénario : Laurent Firode Image : Matthieu Misiraca Montage : Laurent Firode Son : Irène Ismaïloff Musique : Peter Chase

Interprétation : Irène Ismaïloff (la maman), Patrick Dross (le scout), Claudine Jacquemard (la femme), Bruno Forget (le mari), Mustapha Abourachid (le père Noël),

Jean Michel Marnet (le suicidaire)

Filmographie: Le Battement d'ailes du papillon (2000 - LM), Quartier VIP (2003 - LM), My First Wedding (2004 - LM), Par Amour (2012 - LM)

C'est la nuit de Noël. Chacun croit, par un étrange concours de circonstances, avoir tué le père Noël!

Les mutins de Pangée Laurent Firode

BP 60104 75862 Paris cedex 18 Tél. 06 60 64 62 66 firode@noos.fr

14

COMPETITION OFFICIELLE mercredi 3 octobre à 20h30 mercredi 3 octobre à 13h30 (séance scolaire) jeudi 4 octobre à 13h30 (séance sendredi 5 octobre à 15h45 vendredi 5 octobre à 15h45 samedi 6 octobre à 15h45 reprise des films primés reprise des films primés dimanche 7 octobre à 17h30 dimanche 7 octobre à 17h30



RENÉE...

Jézabel Marques-Nakache 2011 • Fiction • 4'27

DCP (HD 2K) - 1.85 • Couleur

Production: Ten Films

Scénario: Jézabel Marques-Nakache

Image: Antoine Sanier
Montage: Thanh Long Bach
Son: Fabrice Grizard, Jean Goudier
Musique: Colin Green, John Altman
Interprétation: Joséphine de Meaux (Éva),
Renée Le Calm (Renée), Amelle Chahbi

(Fred)

Filmographie : Premier film

Lors d'une visite chez sa grand-mère, Éva, jeune mère célibataire, prend note de sa fameuse recette de la soupe de pois cassés. Renée, comédienne de 93 ans, lui livre son petit secret... aux vertus aphrodisiaques.

Ten Films

31/33 rue Madame Sanzillon 92110 Clichy Tél. 01 42 67 05 05 tenfilms@ymail.com

Jézabel Marques-Nakache c/o Ten Films



VOISIN VOISIN

Timothée Augendre et Geoffroy Degouy

2011 • Fiction • 18'24 DCP (HD 2K) - Scope • Couleur

Production: CHI-FOU-MI Productions

Scénario : Timothée Augendre, Geoffroy Degouy

Image: Vincent Le Borgne Montage: Stéphan Couturier Son: Arnaud Julien, Steven Ghouti,

Gaël Nicolas

Musique : David Dahan

Interprétation : Fred Testot (Xavier),

Pascal Demolon (François), Guillaume Canet (l'homme des bois)

Filmographie: Premier film

Deux maisons similaires, isolées en pleine campagne. Deux voisins qui ne se sont jamais parlé. Il suffira d'une coupure d'électricité pour rapprocher ces deux personnages... totalement inadaptés aux relations sociales.

CHI-FOU-MI Productions Hugo Sélignac 12 rue barbette

75003 Paris Tél. 01 43 38 48 84 geffandtim@gmail.com

Timothée Augendre timoaugendre@gmail.com

Geoffroy Degouy geffandtim@gmail.com



LE ROBOT DES ÉTOILES

Jérôme Debusschère 2011 • Fiction • 5'48 DCP (HD 2K) - 1.85 • Couleur

Production : Satourne Productions Scénario : Jérôme Debusschère Image : Dominique Bouilleret Montage : Magali Ollivier Son : Amaury Lebouteux Musique : Arland Wrigley

Interprétation : **Frédéric Gorny** (le mari), **Lucie Jeanne** (la femme), **Sébastien Baron**

ie fils)

Filmographie: Premier nu (2001), Vendredi 31 (2007)

Un inventeur fou construit un robot qu'il va tester sur sa famille... Dommage...

Satourne Productions Éric Brunswick 33 avenue Sainte Foy

92200 Neuilly-sur-Seine Tél. 01 39 56 46 08 eric@satourne.fr

Jérôme Debusschère iem.marisou@free.fr



OH MERDE!

Aliocha Itovich et Guillaume Ducreux 2012 • Fiction • 8'33 DCP (HD 2K) - 1.85 • Couleur

Production : Aliocha Itovich Scénario : Aliocha Itovich Image : Frédéric Mainçon

Montage : Aliocha Itovich, Guillaume Ducreux Son : Stéphanie et Amaury Lebouteux,

Samuel Beaucamps

Musique : Stéphane Brossolet, Laurent Auguy Interprétation : **Aliocha Itovich** (l'homme), **Julie de Bona** (la jeune femme)

Filmographie : Recrutement (2010), Pour quelques poignées (2011)

Un homme doit se rendre à un entretien d'embauche. Les hasards de la vie en décident autrement. Peutêtre trouvera-t-il un autre chemin...?

Aliocha Itovich aliocha.itovich@sfr.fr

Guillaume Ducreux ducreux.quillaume@gmail.com

COMPETITION OFFICIELLE mercredi 3 octobre à 20h30 mercredi 3 octobre à 13h30 (séance scolaire) jeudi 4 octobre à 13h30 (séance scolaire) jeudi 5 octobre à 15h45 vendredi 5 octobre à 15h45 samedi 6 octobre à 15h45 reprise des films primés reprise des films primés dimanche 7 octobre à 17h30 dimanche 7 octobre à 17h30



DEAL

Wilfried Méance

2011 • Fiction • 9'
DCP (HD 2K) - Scope • Couleur

Production : Hilldale/Fastprod Scénario : Wilfried Méance Image : Sylvain Rodriguez Montage : Mathieu Gaspard

Son : Julien Sena

Musique : Frédéric Deguilhem

Interprétation : Alysson Paradis (Marquise),

Dolores Chaplin (Duchesse),

Arnaud Tsamère (Juge), Philippe Du Janerand (Prince), Guillaume Bienvenu (Henri de Chasse en cour), Philippe Chaine

(Patrick de Je ne sais où)

Filmographie: Le Grand Moment de solitude (2009), Le problème c'est que... (2010), Après toi (2012)

Un matin, une marquise, une duchesse, un duel pour un prince.

Entre maladresse, hypocrisie et machisme, une opposition de femmes qui réserve pas mal de surprises...

Hilldale Wilfried Méance

13 avenue de Bobigny 93130 Noisy-le-Sec Tél. 01 41 71 32 65 wilfried.meance@gmail.com



LES CHIENS VERTS

Mathias et Colas Rifkiss

2012 • Fiction • 20'10 DCP (HD 2K) - 1.85 • Couleur

Production : Les films au long cours Scénario : Mathias et Colas Rifkiss

Image: Nicolas Manson Montage: Aurélie Jourdan, Mathias et Colas Rifkiss Son: Philippe Mouisset

Musique : Mathias et Colas Rifkiss

Interprétation : Pascal Demolon (Oswaldo), Philippe Duquesne (Babass'), Anne Benoît (Domi), Yannick Laurent (Ramier)

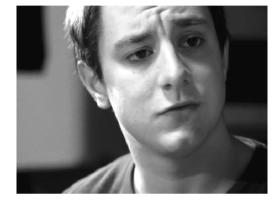
Filmographie: 13 minutes 44 (2010), Recrue d'essence (2007), Passage(s) (2004).

Oswaldo et Babass', deux ouvriers quinquagénaires amateurs de football, menacés par la délocalisation de leur usine en Roumanie, provoquent en match les jeunes cadres de leur direction. Pour cela, ils reforment leur mythique équipe amateur des années 80, *Les Chiens Verts*.

Les films au long cours Olivier Berlemont

21 avenue du Maine 75015 Paris Tél. 01 42 84 22 70 o.berlemont@longcours.fr

Mathias et Colas Rifkiss jumorif@hotmail.com



CASSE-GUEULE

Clément Gonzalez

2011 • Fiction • 7'52 DCP (HD 2K) - 1.85 • Couleur

Production : Clément Gonzalez

Scénario: Clément Gonzalez, Johann Dionnet,

Baptiste Gondouin, Isabelle Laurent, Arthur Orcier, Martin Malzieu

Image : Gregory Turbellier

Montage : Cyril Rambour, Aline Sauteron

Son : Arnaud Morel d'Arleux Musique : Arthir Orcier

Interprétation : Johann Dionnet (Johann), Emma Gamet (Emma), Olivier Girard (le député), Yannick Laurent (Yannick), Nicolas Le Guyader (Nico), Linda Massoz (Linda), Arthur Mazet (Arthur), Jonathan Pinto Rocha (Jonathan).

Filmographie: Premier film

Une bande d'amis se retrouvent dans leur QG pour préparer le vol de dossiers d'un député véreux. Mais le casse va tourner court...

Clément Gonzalez

109 rue d'avron 75020 Paris Tél. 06 65 70 78 66 clementmickgonzalez@gmail.com collectifcentneuf@gmail.com



LA MAROUE DES CHAMPIONS

Stéphane Kazandjian

2012 • Fiction • 10'

DCP (HD 2K) - Scope • Couleur

Production : Smith en face Scénario : Stéphane Kazandjian

Image : Hugues Poulain

Montage : Vincent Zuffranieri, Arnaud Gauthier

Son : Laurent Benaim Musique : Arnaud Gauthier

Interprétation : Vanessa Guide (Émilie),

Yann Gaël Elléouet (Babacar),

Alison Wheeler (Thierry), Pablo Pauly (Kevin)

Filmographie: Un monstre à Paris (coauteur) 2011, Moi, Michel G., milliardaire maître du monde (2011), Modern Love (2008), Sexy Boys (2001)

Un club de foot est une entreprise. Les Laiteries Maravol ont racheté le club de football du Trégouët-sur-Orge et Émilie, la responsable des ressources humaines, est chargée de recruter le nouvel attaquant. Trois exclus de la société vont devoir s'affronter au travers d'épreuves surprenantes.

Smith en face Jérôme Pierdet, Sandrine Paquot 145 rue de Belleville 75019 Paris

75019 Paris Tél. 01 43 55 08 42 smithenface@gmail.com

Stéphane Kazandjian c/o Smith en face

guinorii e notinalii.com

PANORAMA 1. OFF COURTS! jeudi 4 octobre à 20h30 jeudi 4 octobre à 14h00 samedi 6 octobre à 14h00



TOUT CONTE FAIT

Sandy Bienvenut, Alexandra Condoure, Vincent Dromart, Nicolas Quinssac et Mathieu Ringot

2011 • Animation/Fiction • 5'17 DCP (HD 2K) - 4/3 • Couleur

Production: ESMA

Scénario, image, montage : Sandy Bienvenut, Alexandra Condoure, Vincent Dromart, Nicolas

Quinssac, Mathieu Ringot Son : Florian Beigbeder

Voix : Dorothée Pousseo, Barbara Tissier, Boris Relhinger. Solange Boulanger.

Philippe Leclerc

Un roi et une reine n'arrivent pas à marier leur fille. La princesse propose une solution farfelue : s'enfermer dans une tour afin qu'un prince charmant vienne la délivrer comme dans les contes de fées.

ESMA

Karim Khenissi

140 rue Robert Koch 34080 Montpellier Tél. 04 67 63 01 80 contact@esma-montpellier.com



ALLO

Vincent Arbez

2011 • Fiction • 2'48 DCP - 16/9 • Couleur

Production: Vincent Arbez Scénario: Vincent Arbez Image: Stella Guillaume Montage: Vincent Arbez

Son : Florent Welsing, Hugo Zeitoun Interprétation : **Jérôme Delaveau**

Un téléphone sonne. Il cherche dans ses poches, sans succès... Où peut bien être ce téléphone ?

Vincent Arbez

90 boulevard Saint-Marcel 75005 Paris Tél. 06 74 63 89 94 vincent.arbez@gmail.com



HAKA

Julien Hérichon et Stephan Malin 2011 • Fiction • 7'21

2011 • Fiction • / 2

DCP (HD 2K) - 16/9 · Couleur

Production: Julien Hérichon. Stephan Malin

Scénario: Julien Hérichon

Image: Julien Hérichon, Stephan Malin

Montage : Stephan Malin

Son : Olivier Lecointe

Interprétation : Antoine Rejasse, Yvonnick Muller, Sébastien Almar, Lauriane Escaffre,

Julien Hérichon

Toumou est agent de sécurité, fan de rugby et des All Blacks. Travaillant la nuit, il n'a pas encore vu la finale, mais il l'a enregistrée. Rien ne va se passer comme prévu...

Julien Hérichon

1 square Léon Guillot 75015 Paris Tél. 01 48 28 59 06 julienherichon@yahoo.com

Stephan Malin

malinstephan@voila.fr



MON TROQUET

Louis Delva

2011 • Fiction • 4'43

DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production: Vudeface Productions

Scénario : Louis Delva Image : Fabien Benzaquen Montage : Didier Loiseau Son : Alexandre Le More

Interprétation : Jonathan Cohen, César Méric,

Jean-Michel Portal, Camille Cottin,

Pierre-Antoine Durand

Qui n'a jamais rêvé d'avoir son café de quartier, son rade ? Un endroit qui est comme sa deuxième maison. Le bar où quand tu fais ton entrée le matin, le barman est déjà en train de te préparer ton café ? Moi, j'ai jamais eu ça...

Vudeface Productions Bastien Ehouzan

8 rue Édouard Robert 75012 Paris Tél. 01 46 28 53 17 diffusion@kidam.net

Louis Delva

c/o Vudeface Productions

 $0 \quad / \quad 2$

PANORAMA 1: OFF COURTS!



LES FILLES DU SAMEDI

Émilie Cherpitel 2011 • Fiction • 14'52 DCP (HD 2K) - 16/9 · Couleur

Production: ElianeAntoinette Scénario : Émilie Cherpitel Image: Christophe Guyon Montage: Yann Malcor

Son: Cvril Moisson Interprétation : Cécile Cassel, Vincent Marie,

Antoine Rodet

Éva se réveille seule dans un appartement inconnu. Son fiancé de la veille a disparu. mais son petit frère Léon est bel et bien là ; elle n'a pas d'autre choix que de passer la journée avec lui.

ElianeAntoinette Candice Zaccagnino

118 rue d'Aboukir 75002 Paris Tél. 01 44 88 95 78 candice@

elianeantoinette.com

Émilie Cherpitel emiliecherpitel@ vahoo.fr



JE SENS LE BEAT OUI MONTE EN MOI

Yann Le Quellec

2012 • Fiction • 30'10 DCP (HD 2K) - 1,85 • Couleur

Production: White Light Films, Kinoko Films

Scénario: Yann Le Quellec Image: Nicolas Guicheteau Montage: Martial Salomon Son: Antoine Corbin

Interprétation : Rosalba Torres Guerrero,

Serge Bozon

Rosalba souffre d'une affection inédite : la moindre mélodie provoque chez elle gesticulation et danse, de façon subite et incontrôlable. Malgré ses ruses pour cacher son excentricité, ce corps indomptable pourrait bien séduire son collègue Alain.

Kinoko Films Sonia Voss 34 rue Dombasle 75015 Paris sonia@kinokofilms.fr

White Light Films contact@ whitelightfilms.fr

Yann Le Quellec vlequellec@ whiteliahtfilms.fr



UNE PETITE HISTOIRE DES CHANGEMENTS CLIMATIOUES

Joris Clerté

2012 • Animation • 1'25

Fichier numérique - 16/9 • Couleur Production: doncvoilà productions Scénario : Anne Jaffrenou Dessin: Joris Clerté

Animation : Philippe Massonnet

Comment raconter de façon totalement décalée, impertinente et drôle, que la Terre a eu froid, chaud, froid, chaud? Comment rassembler dans un même film le glyptodon. Erik Le Rouge et Louis XIV... et tout ça... en une minute?

doncvoilà productions Virginie Giachino

6 passage de la Fonderie 75011 Paris Tél. 09 52 62 13 31 festivals@

Joris Clerté

doncvoila.net

c/o doncvoilà productions



A VOTÉ

Sébastien Pierre

2012 • Documentaire/Fiction • 6'42 Fichier numérique - 16/9 · Couleur

Production: Sébastien Pierre Scénario : Sébastien Pierre Image: Alexandre Michon Montage: Sébastien Pierre Musique : Olivier Boucher Interprétation : Sébastien Pierre

L'histoire d'un homme qui, à quelques jours des élections présidentielles, ne parvient pas à choisir son candidat. Il élabore des

Sébastien Pierre

10 rue du Bas-Landreau 44400 Rezé Tél. 02 28 21 91 84 sebastien.pierre1979@ vahoo.fr

stratagèmes pour arrêter son choix.



STRONGER

Hugo Benamozig et Victor Rodenbach

2011 • Fiction • 14' Fichier numérique - 16/9 · Couleur

Production: La fémis

Scénario: Hugo Benamozia, Victor

Rodenbach

Image: Benjamin Cohenca Montage: Eliott Maintigneux

Son: Paul Jousselin

Interprétation : Maxime Tebeka, David

Caviglioli

Maxime est sûr de deux choses : il a composé Harder, Better, Faster, Stronger avant les Daft Punk et la délicieuse Inès, qu'il vient de rencontrer, est la femme de sa vie. Pas sûr que David, son ancien meilleur ami, soit d'accord avec lui.

La fémis Pierre-Louis Garnon

6 rue Francoeur 75018 Paris pl.garnon@ gmail.com festival@femis.fr

Victor Rodenbach **Hugo Benamozig** c/o La fémis

PANORAMA 2 · HUMOUR AMER vendredi 5 octobre à 22h30 vendredi 5 octobre à 18h00 samedi 6 octobre à 18h00



COMMUNICATION MODERNE

Franck Isabel

2012 • Fiction • 6'52

Fichier numérique - 1.85 • Couleur

Production : La Bise Au Chat Productions

Scénario : Franck Isabel Image : Vanessa Colombel

Son : Gérald Ladoul

Montage: Chris Schepard, Franck Isabel Son: Boris Chapelle, Matthieu Langlet

Interprétation : Thibaut Gonzalez,

Shemss Audat

Un soir, Rime rentre à la maison avec une nouvelle importante à annoncer à Jérôme. Seulement ce dernier est bien trop absorbé par son téléphone portable et ses nombreux messages. Quelle sera sa réaction à cette nouvelle inattendue?

La Bise Au Chat Productions Fabien Guvot

10 rue Aristide Maillol 75015 Paris Tél. 09 72 11 39 45 fabien@labiseauchat.com

Franck Isabel

c/o La Bise Au Chat Productions



SI TU VEUX REVOIR TA MÈRE

Xavier Douin 2011 • Fiction • 9'40

DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : Orok films Scénario : Xavier Douin Image : Nicolas Coulon Montage : Louis Goldshmidt

Son: Nicolas Verdoux

Interprétation : Alexandre Thibault, Thierry Godard, Antoine Khorsand, Marie Raynal, Ludovic Berthillot

De nos jours, dans un petit village du sud de la France. Pour obtenir le vélo de ses rêves, un petit garçon prend la vierge Marie en otage.

Orok films Salam Jawad

14 rue de Nice 75011 Paris Tél. 01 53 27 37 37 orokfilms@hotmail.fr

Xavier Douin xdouin@wanadoo.fr



SWEET MOSOUITO

Audrey Najar et Frédéric Perrot

2012 • Fiction • 15'

DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : Yukunkun Productions Scénario : Audrey Najar, Frédéric Perrot

Image: Mathieu Plainfosse Montage: Jean-Marie Roignant Son: Thomas Niku-lari

Interprétation : Benjamin Rolland,

Éric Averlant

L'histoire commence avec l'enterrement de Romain, mort d'une crise cardiaque à l'âge de 38 ans. Une fois son cercueil mis en terre, il découvre que les choses ne s'arrêtent pas là...

Yukunkun Productions Nelson Ghrenassia

5 passage Piver 75011 Paris Tél. 01 49 96 57 47 nelson@yukunkun.fr

Audrey Najar

audrey.najar@gmail.com

Frédéric Perrot

fredperrot@hotmail.fr



DANS UN LIEU COMMUN

Marc Ory, Julien Playe, Cédric Boissinot et Mounir Fathi

2012 • Fiction • 1'45

DCP (HD 2K) - 16/9 • Couleur

Production : Monde de Oufs Scénario : Julien Playe, Marc Ory

Image, montage, son : Marc Ory, Julien Playe,

Cédric Boissinot, Mounir Fathi

Interprétation : Hélène Coulon, Mounir Fathi,

Julien Playe, Marc Ory

Deux flics dans un lieu commun et au bord de la bavure.

Marc Ory

136 rue Championnet 75018 Paris Tél. 06 67 93 46 11 marcory.marcory@gmail.com mondeoufs@gmail.com

24 / 25

PANORAMA 2: HUMOUR AMER



LA MYSTÉRIEUSE DISPARITION DE ROBERT EBB

FX GOBY, Matthieu Landour, Clément Bolla

2011 • Fiction • 12'40

DCP (HD 2K) - Scope 2.35 · Couleur

Production : Les Films de l'Arlequin

Scénario: FX GOBY Image: Sébastien Gonon Son: Pablo Salaun

Interprétation : Paul Hassal, Franck Scantori,

Matt Downton, Heather Saunders,

Marjorie Blériot

Robert, ou comment une blaque anodine tourne à la catastrophe.

Les Films de l'Arlequin Fariza Daguelou

23 rue Meslay 75003 Paris fariza.arlequin@gmail.com

FX GOBY, Matthieu Landour, Clément Bolla c/o Les Films de l'Arlequin



BERNARD ET FILS

Avril Besson

2011 • Fiction • 22'20

DCP (HD 2K) - 1.85 • Couleur

Production: Karé Productions Scénario: Avril Besson Image: Berrada Amine Montage: Julie Lena Son: Tristan Pontécaille

Interprétation : Benjamin Gauthier,

Camille Cottin

Suicideur à domicile. Léon s'affaire à accompagner ses clients dans leur dernier voyage. Jusqu'au jour où il croise la route de Pénélope, capricieuse et intrigante. Cette dernière l'entraîne là où il n'aurait jamais pensé aller.

Antoine Gandaubert

29 boulevard Saint-Martin 75003 Paris Tél. 01 58 53 55 00 kare@kareprod.fr

Avril Besson

avrilbesson@gmail.com



I'M YOUR MAN

Keren Ben Rafael

2011 • Fiction • 15'30

DCP (HD 2K) - 1.85 • Couleur

Production: Les films du Worso

Scénario: Julien Guetta, Keren Ben Rafael

Image: Damien Dufresne Montage: Noël Fuzelier

Son: Mathias Large, Luc Meilland,

Maxime Champesme Musique: Thomas Krameyer Interprétation : Vincent Macaigne, Maëlys Ricordeau, Cécile Fisera

Bruno a enfin décidé de s'installer avec sa nouvelle copine. Camille. Mais le jour de leur déménagement, Mia, son ex, débarque chez lui. Et Bruno couche avec elle. Seulement, au moment où il veut se retirer, impossible de séparer les deux corps.

Les films du Worso **Christophe Barral**

38 boulevard Raspail 75007 Paris Tél. 01 45 44 07 70 cbarral@lesfilmsduworso.com

Keren Ben Rafael kerenbary@gmail.com





Gand siècle à Meudon

Les 39 marches Ibrahim Maalouf Swan

Retour à Ithaque De Beaux Lendemains Dominique A

Le conservatoire fête ses 40 ans Fric frac l'arnaque Et si j'étais moi!

Le mec de la tombe d'à côté

L'Île des esclaves

Sur les rives d'Abyssinie Murmures des murs

Les Trois Richard, Un Richard III Concert symphonique

Pour Giselle Vincent Delerm

Gaspard Proust tapine

David Grimal

Conférence spectacle autour de Louis XIV :

roi danseur Boxe, boxe **Gregory Porter** Les Cancans

Françoise Atlan, L'Âge d'or espagnol Chante-moi...Mozart





Informations et réservations 01 49 66 68 90



LES ÉCOLIERS GOÛTENT LE COURT 1

EN PROMENADE... (pour les 2-6 ans)

Séance réservée aux écoles vendredi 5 octobre à 9h30





LE MOINEAU **OUI NE SAIT PAS**

de Siri Melchior Danemark • 2009 • 5' sans dialogues

Au pays des couleurs, tout le monde sait siffler. Tout le monde sauf le petit moineau...



DÉCROCHER de Jutta Schünemann

Allemagne • 2004 • 5' sans dialoques

Un petit homme grimpe à l'échelle pour atteindre la lune. Elle tombe alors du ciel et devient très malicieuse.



ROULENT LES

SON ALTESSE

de Leo McCarev

Double Whoopee

POMMES!

de Reinis

LA TEMPÊTE DE NEIGE de Uzi et Lotta Geffenblad

Suède • 2008 • 7'30

Il neige. Gros Pois et Petit Point vont dehors pour jouer et profiter de cet instant magique. Mais le vent se lève et les flocons deviennent énormes. Ils vont devoir affronter la tempête...



Kalnaellis Lettonie • 2009 • 7' sans dialoques

Cet automne, la cueillette des pommes réserve une étrange surprise à Mamie-chat : elle trouve un œuf dans le verger!



LE PETIT CORBEAU de Raimke Groothuizen Pavs-Bas • 2008 • 5'

Maman Corbeau est très ennuyée car son petit n'a pas de plumes sur le derrière. Elle part alors demander conseil aux autres oiseaux



de Alicja Jaworski Suède • 2009 • 7' sans dialoques

Boo est un lapin solitaire mais heureux. Il rencontre trois autres lapins plein d'audace qui l'entraînent dans des aventures parfois un peu risquées.

> Les films du préau Tél. 01 47 00 16 50 les-films-du-preau@wanadoo.fr

> > Guide pédagogique à télécharger sur www.lesfilmsdupreau.com

LES ÉCOLIERS GOÛTENT LE COURT 2

LAUREL & HARDY, CHARLOT, KEATON (à partir de 6 ans)

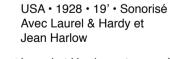
Séance réservée aux écoles vendredi 5 octobre à 14h30



de **Leo McCarev**

Big Business USA • 1927 • 19' • Sonorisé Avec Laurel et Hardy

Laurel et Hardy font du porte-à-porte pour vendre des sapins de Noël en Californie...



Laurel et Hardy sont engagés comme extras dans un grand hôtel.



CHARLOT ET LE COMTE

de Charlie Chaplin The Count

USA • 1916 • 19' • Sonorisé • Avec Charlie Chaplin et Edna Purviance

Charlot est employé chez un tailleur. Ce dernier trouve une lettre tombée du sac d'une cliente, signée du comte Broko, dans laquelle celui-ci précise qu'il ne pourra pas se rendre à une réception.



VOISIN. VOISINE de Buster Keaton Neighbours USA • 1921 • 17' Sonorisé

Avec Buster Keaton et Virginia Fox

Une version burlesque et acrobatique de « Roméo et Juliette ».



Les Grands Films Classiques Tél. 01 45 24 43 24 grands.films.classiques@

wanadoo.fr



AVANT-PREMIÈRE

Nous sommes très fiers de vous proposer ce programme inédit qui sortira en salle le 17 octobre prochain. Nous remercions très chaleureusement Les Films du préau de nous avoir permis de vous faire découvrir ces petits chefs-d'œuvre de poésie, d'intelligence et d'humour.



DES PAS DANS LA NEIGE

de Makiko Sukikara · Japon · 2010 · 6' C'est l'hiver, il fait nuit et la neige forme un beau tapis blanc. Un petit loir sort de l'hibernation et découvre des traces de pas plus grandes que les siennes. Il décide de les suivre.



de Lotte van Elsacker · Pays-Bas · 2011 · 6' Un ieune lièvre sort de son terrier et sa maman lui explique tendrement le monde qui l'entoure. Derrière l'ombre des oiseaux de proie et des renards se tapit le danger. La nature n'est pas toujours paisible.



L'OISEAU ET LA FEUILLE

de Lena von Döhren · Suisse · 2012 · 4' Sur une branche dénudée flotte encore une feuille dorée. Un souffle de vent et la voilà emportée à travers la blanche forêt hivernale. Aussitôt l'oisillon s'envole et se lance joyeusement à sa poursuite. Le renard s'en lèche déjà les babines...



LE PETIT GRUFFALO

de Johannes Weiland et Uwe Heidschötter Adapté de l'album Petit Gruffalo de Julia Donaldson et Axel Scheffler • Grande-Bretagne 2011 • 27' • Version française avec la voix de Zabou Breitman

Le Gruffalo vit dans une grotte au fond des bois avec son enfant. Le petit Gruffalo voudrait bien s'aventurer dehors, mais son papa le lui interdit : le bois est très sombre et le petit Gruffalo risquerait d'y rencontrer la Grande Méchante Souris! Une nuit, alors que son papa est endormi, le petit s'échappe et se lance à la recherche de la souris légendaire.

« L'histoire, le dessin, la fraîcheur et la drôlerie délicieuse de ces personnages ne vous lâchent plus quand vous les connaissez. » Zabou Breitman

Les Films du préau

Tél. 01 47 00 16 50

les-films-du-preau@

Guide pédagogique

www.lesfilmsdupreau.com

à télécharger sur

wanadoo.fr

Prix du meilleur film d'animation aux British **Animation Awards** et Prix du public au Festival du film pour enfants de New York

LE P'TIT CINÉ-CONCERT 2

(à partir de 3 ans) Par Le philharmonique de la Roquette À la fin de la séance, les enfants pourront assister à une présentation des instruments de musique et échanger avec les artistes.



Les onze courts métrages sont issus de récentes productions et permettent, de tableau en tableau. d'apprécier tout un panel de textures, de techniques d'animation et de scénario qui ont chacun une

permettent

de laisser

place à la

bande-son

qu'élément

narratif des

histoires

en tant

une grande

personnalité et une tonalité particulière. La musique et les bruitages originaux du philharmonique de la Roquette accompagnent chaque film dans son univers singulier et



proposées. Le philharmonique de la Roquette est composé de Maryse Gattegno (contrebasse, basse électrique),

Julien Kamoun (batterie, scie musicale), Laurent Bernard (clavier, glockenspiel) et Emmanuel Duchemin (technique, bande-son de bruitages).

Le philharmonique de la Roquette est une compagnie créée en 1995.

La formation réunit des musiciens aux influences diverses, permettant de construire une musique qu'il est difficile de catégoriser. La partition est parfois écrite, parfois improvisée, et il faut aller chercher dans la musique de film, la pop, le classique, le jazz et l'électro pour appréhender l'étendue de ses sonorités.



LES ENFANTS GOÛTENT LE COURT 2

NICOLAS ET **GUILLEMETTE** de Virginie Taravel

2008 • 9'34

Animation 3D Dans une boutique de personnages en fils de scoubidou, Nicolas le petit musicien fabrique Guillemette la petite danseuse.



BOB LE MOUTON Trilogie d'Olivier Durand

2009 • 5' Animation 2D · Création originale

pour Le P'tit ciné-concert 2 Bob est un mouton pas comme les autres...



TIM TOM de Romain Segaud et Christel Pougeoise

2002 • 4'18 • Animation 3D Ne s'exprimant que par les pages du carnet à spirale qui leur sert de tête, deux personnages animés luttent contre la main de leur créateur afin de se rencontrer.



BAVE CIRCUS de Philippe Desfretier, Nicolas Dufresne, Sylvain

Kauffmann et Martin Laugero 2008 • 4'47 • Animation 3D Un cirque imaginaire d'escargots funambules et acrobates.



GOOD BYE CANINE de Simon Lallement, David

Vandenbroecke, Gregory Fatien 2006 • 5'08 • Animation 3D Une dent est tombée ? La petite souris va passer dans la nuit...



programme suivi d'un gouter En partenariat avec le Conseil général des Hauts-de-Seine, En partenariat avec le Conseil général des Hauts-de-Seine,

OKTAPODI de Julien Bocabeille. Francois-Xavier

Chanioux, Olivier Delabarre, **Thierry Marchand, Quentin** Marmier et Emud Mokhneri 2007 • 2'25 • Animation 3D Deux poulpes amoureux dans leur aquarium ne veulent pas être séparés par un cuisinier.



MIAM! de Laurent Harduin. **Delphine**

Bourgois. Victor Phrakornkham, Pierre-Vincent Cabourg et Fanny Vergne 2008 • 6'25 • Animation 3D Une aventure au pays des bonbons.



LA MIGRATION BIGOUDENN de Alexandre Heboyan, Fafah

Togora et Éric Castaing 2004 • 2'30 • Animation 3D À la recherche de la crêpe parfaite!



LE CHEF D'ORCHESTRE de Nicolas Pillard

2009 • 5' Animation 3D • Création originale pour Le P'tit ciné-concert 2 Un chef d'orchestre dirige enfin Le philharmonique de la Roquette!

> Le philharmonique de la Roquette Julien Tél. 06 15 09 72 03 06 19 87 00 08 phildelarok@free.fr





Véronique Aujoux, Susan Auzière,
Barbara Baran-Bigot, Anne Gantois
Blain, Jean-Claude Boudon,
Arnaud Castéran, Patricia Coppens,
Vanessa Cour, Jean Dirat,
Caroline Favreau, Catherine Gardin,
Luc Gardin, Jean-Michel Juilliard,
Henry Langlois, Joël Laval,
Patricia Marseille, Bruno Peyrel,
Christine Saussey, Brigitte Spielbichler,
Jacqueline Suisse, Bernard Suisse,
Francesca Taddei,
Caroline Thibault Boiron
Comité de sélection

Véronique Aujoux, Susan Auzière, Barbara Baran-Bigot, Jean-Claude Boudon, Arnaud Castéran, Vanessa Cour, Jean Dirat, Véronique Mathieu,

Francesca Taddei

Programmation ouverture et jeune public

Véronique Mathieu

Accueil Centre d'art et de culture

Pascal Raspiengeas, Nathalie Abboud, Leïla Brouk

Régie technique Centre d'art et de culture Bruno Peyrel, Samuel Songis, Alexandre Bogossian
Photographe Jean-Michel Sicot

Projection Europroject
Conception, rédaction catalogue
Véronique Mathieu

Conception graphique

Tamasa distribution

Limbus Studio, Emmanuelle Ibara, Stefanos Athanassopoulos

Illustration de l'affiche
Florence Panis
Imprimeur BLF impression,
Thierry Ducourneau
Crédits photo Jean-Michel Sicot,
Les Grands Films Classiques,

Les Films du Préau. Lobster Films.

Mille mercis à tous nos partenaires : La Ville de Meudon la Direction de l'Action Culturelle et toute l'équipe du Centre d'art et de culture, le cabinet du maire, la direction de la communication, les services techniques

Le Conseil général des Hauts-de-Seine Patrick Devedjian, Christian Dupuy, Stephan Kutniak, Eugénie Caron-Lambert, Magali Rayer

Hôtels et Tennis Forest Hill Michel Corbière, Bernard Lo Monaco Caisse d'Épargne Île-de-France Anne Coubrun

Kodak Nicolas Bérard, Olivier Quadrini, Nathalie Martellière

Titra TVS Isabelle Frilley Cininter Michèle Pavesi Ancor Jean-Paul Musso

David Guiraud

Noir Foncé Laurent, Carla et

Ad Astra Films Sébastien Aubert,

Frédéric Criado Rire & Chansons Gwenaëlle Chesnais Sculpteur trophée Catherine Le Baron

Agence du court métrage Philippe Germain, Fabrice Marquat

Un immense merci aux artistes des ciné-concerts et à tous les réalisateurs, producteurs et distributeurs qui ont présenté leurs films.





Une offre de services globale pour le Cinéma et la Télévision































Télévision: 01 45 29 39 29