



37^e

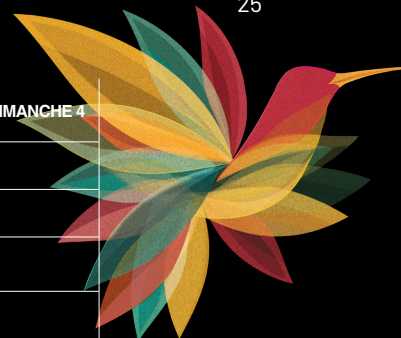
FESTIVAL
DU COURT
METRAGE
D'HUMOUR
DE MEUDON

30 > 04
SEPT > OCT
2026



SOMMAIRE

Édito	1	Panorama Courts de cœur ! #1	12
Jury	2	Panorama Courts de cœur ! #2	16
Prix	3	Exposition de photographies	19
Compétition officielle #1	4	École 1	20
Scolaires : collèges lycées	7	École 2	22
Compétition officielle #2	8	Équipe du festival	24
		Remerciements	25



SÉANCES	MERCREDI 30	JEUDI 1 ^{er}	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4
COMPÉTITION OFFICIELLE #1	20H30	11H00 SCOLAIRES		14H00	
COMPÉTITION OFFICIELLE #2		13H45 SCOLAIRES	21H30	17H00	
PANORAMA #1		20H00			
PANORAMA #2			19H30		
REMISE DES PRIX				20H45 SUR INVITATION	
REPRISE PALMARÈS					16H00



SÉANCES SUIVIES D'UNE RENCONTRE AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS

LIEU DU FESTIVAL

Centre d'art
et de culture
15 bd des Nations-Unies
Meudon (92)

RENSEIGNEMENTS

01 49 66 68 90
01 49 66 68 94
info@festivalmeudon.org
www.festivalmeudon.org

SUIVEZ-NOUS

Festival du court
métrage d'humour
de Meudon
 festivalmeudon

ÉDITO

Quel bonheur de vous retrouver pour cette 37^e édition du Festival du court métrage d'humour de Meudon !

C'est avec un immense plaisir que toute l'équipe vous accueille pour partager, une nouvelle fois, quelques jours placés sous le signe du rire, de la découverte et de l'émotion. Depuis plus de trois décennies, notre festival défend avec conviction le court métrage de comédie, un genre aussi populaire qu'exigeant, capable de nous faire rire autant que de nous inviter à réfléchir sur le monde qui nous entoure.

Cette année encore, près de 420 films nous sont parvenus des quatre coins de la France. Une sélection exigeante a permis de retenir les œuvres qui composent les compétitions officielles et les panoramas Courts de cœur ! autant de regards singuliers qui témoignent de la richesse, de l'audace et de la vitalité de la jeune création.

L'humour prend mille visages : tendre, absurde, caustique, poétique ou décalé. Derrière chaque éclat de rire se cachent une émotion, un engagement ou un regard singulier sur notre époque. C'est toute cette diversité que nous vous invitons à découvrir au fil des projections.

Parce qu'un festival est avant tout un lieu de rencontres, les séances du jeudi et du samedi permettront au public d'échanger avec les cinéastes et les équipes des films. Ces moments privilégiés sont l'occasion de prolonger les projections, de découvrir les coulisses de la création et de partager ensemble la passion du cinéma.

La transmission demeure également au cœur de notre engagement.

Plus de 3 500 élèves, de la maternelle au lycée, participeront aux séances scolaires organisées tout au long de la semaine, afin de faire découvrir le cinéma et le plaisir du grand écran aux spectateurs de demain.

Comme chaque année, une exposition, la librairie du cinéma, la boutique de goodies et le Café du Festival contribueront à faire du Centre d'art et de culture un véritable lieu de vie, de convivialité et d'échanges.

Le festival ne s'arrête d'ailleurs pas à ces quelques jours de fête. Tout au long de l'année, notre ciné-club invite les spectateurs à (re)découvrir les grands classiques du cinéma, tandis que nous poursuivons notre engagement auprès des réalisateurs révélés à Meudon en organisant régulièrement des ciné-rencontres et des avant-premières à l'occasion de la sortie de leurs longs métrages.

Merci à nos partenaires, à nos contributeurs, à nos bénévoles, aux jurys, aux professionnels, aux réalisatrices et réalisateurs, aux équipes des films et, bien sûr, à vous, public fidèle ou nouveau venu, qui faites vivre cette belle aventure année après année.

Nous vous souhaitons une merveilleuse 37^e édition, riche en découvertes, en rencontres et en émotions. Et surtout... que le rire soit plus que jamais au rendez-vous !

Arnaud Castéran
Président
et toute l'équipe de Meudon 7^e art

La 37^e édition du Festival du court métrage d'humour de Meudon est
organisée par meudon 7^e art, grâce au soutien de :



**Président du jury****Éric Lartigau**

Réalisateur, scénariste, comédien

Éric s'est imposé dans le paysage français par un cinéma populaire, sensible

et profondément humain. De *Mais qui a tué Pamela Rose ?* à *Prête-moi ta main*, en passant par *L'Homme qui voulait vivre sa vie*, *La Famille Bélier*, *#Jesuislà* ou *Cet été-là*, il explore avec finesse les relations humaines, les liens familiaux et les personnages en quête de leur place. Ses films mêlent avec justesse humour, émotion et regard décalé, sans jamais renoncer à la tendresse ni à la profondeur.

**Anne Barbier**

Réalisatrice, directrice de casting

Anne accompagne de nombreux cinéastes dans la constitution de leurs castings.

Elle a notamment collaboré avec Lucien Jean-Baptiste, Pascale Pouzadoux, James Huth, Alex Lutz, Audrey Dana et Geraldine Nakache. En parallèle, elle réalise des courts métrages et pose un regard décalé sur les coulisses du cinéma avec *Love on the Beach*, et de la télévision avec *La Jeune poule rousse mange des grains de blé*.

**Saadia Bentaïeb**

Comédienne

Figure du théâtre, Saadia est une des actrices fondatrices de la compagnie *Louis Brouillard*. Au cinéma,

elle s'est illustrée dans *Jusqu'à la garde* de Xavier Legrand, *120 battements par minute* de Robin Campillo, *Le Règne animal* de Thomas Cailley et *Anatomie d'une chute* de Justine Triet. Sur scène comme à l'écran, elle compose des personnages complexes avec justesse et sensibilité. En 2025, elle a reçu à Meudon un Prix d'interprétation pour son rôle dans *En beauté* de Rémi Martin.

**Mariama Gueye**

Comédienne, réalisatrice

Après une formation au Cours Florent, puis au Laboratoire de l'acteur, Mariama décroche un premier rôle dans la série *La Smala s'en mêle*.

Elle multiplie les projets à la télévision et au cinéma, notamment dans *L'Ascension* de Ludovic Bernard, *Gloria* de Julien Colonna et dans la série *Drôle* de Fanny Herrero où elle tient l'un des rôles principaux. Elle est également à l'affiche de *Petites mains* de Nessim Chikhaoui et de la saison 2 de *Bref* de Kyan Khojandi. Elle écrit et réalise un très émouvant premier court métrage, *Les Garants* présenté au Festival de Cannes 2025. En 2027, on la retrouvera aux côtés d'Omar Sy dans la série internationale *Extraction*.

**Édouard Sulpice**

Comédien

Formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Édouard Sulpice s'est distingué au cinéma

dans *À l'abordage* de Guillaume Brac, *L'Événement* d'Audrey Diwan et *Mon crime* de François Ozon. À l'écran comme au théâtre, il compose des personnages aussi sensibles que drôles. Il a notamment reçu le Prix d'interprétation du Festival de Meudon pour son rôle dans *Cabane* de Francis Magnin en 2023.

**Thomas Verhaeghe**

Producteur

À la tête de la société Atelier de Production avec son frère Mathieu, Thomas défend des projets originaux et des univers singuliers. Il a notamment produit plusieurs films de Quentin Dupieux, parmi lesquels *Au poste !*, *Le Daim*, *Yannick* et *Daaaaaali !*. Plus récemment, il a produit *Le Procès du chien* de Laetitia Dosch, *L'Aventura* de Sophie Letourneur, ainsi que *De la Comédie-Française* de Bertrand Usclat et *Martin Darondeau*.

GRAND PRIX DU JURY

décerné par un jury de professionnels, doté par

- **VILLE DE MEUDON :**
3 500 € au réalisateur

PRIX DU PUBLIC

décerné par un vote du public, doté par

- **FOREST HILL :**
2 500 € au réalisateur

PRIX SPÉCIAL DU JURY

décerné par un jury de professionnels, doté par

- **FRONTLINES FOR PEACE**
1 000 € au réalisateur
- **TITRAFILM :**
900 € de prestations techniques (mixage, étalonnage)

PRIX DE LA JEUNESSE

décerné par un jury de collégiens et lycéens, doté par

- **ROTARY CLUB DE MEUDON :**
1 000 € au réalisateur

PRIX D'INTERPRÉTATION

décerné par un jury de professionnels, doté par

- **MEUDON 7° ART :**
1 000 € au comédien

PRIX DU TRÈS COURT

décerné par un jury de professionnels, doté par

- **SADIEM :**
1 000 € au réalisateur

SOIRÉE DE REMISE DES PRIX

suivie de la projection des films primés
samedi 3 octobre à 20h45
(sur invitation)





LES PELURES D'ESTOMAC

Etienne Bonnet

2026 • Animation • 6'12

Quand mon corps s'est soudainement mis à se couvrir de plaques de boutons, j'ai d'abord logiquement pensé à un problème de peau. Et si la source de mes démangeaisons était plutôt à aller creuser du côté de l'estomac ?

Production : Girelle Production
Scénario : Etienne Bonnet
Image : Etienne Bonnet
Son : Etienne Bonnet
Montage : Etienne Bonnet
Musique : Etienne Bonnet

Pentacle Productions
 festivals@pentacle-prod.com



GÉNÉRATION PLASTIQUE

Laura Domenge

2025 • Fiction • 14'29

1962. Françoise, femme au foyer étouffée et effacée, se fait violence en réunissant pour la première fois ses voisines chez elle pour leur présenter un objet mystérieux... Six femmes que tout semble opposer se retrouvent et chacune va passer du scepticisme au déclic. Et peut-être nous réveiller aussi, nous, spectateurs d'aujourd'hui.

Production : Maxime Biffaud, Arnaud Boivin (14 avril Productions), Kallouche Cinéma, De ouf prod
Scénario : Laura Domenge, Francis Magnin
Image : Till Leprêtre
Son : Matthieu Imbert
Montage : Clémentine Friot
Musique : Jules Jaconelli
Interprétation : Laura Domenge, Caroline Anglade, Suzanne de Baecque, Shirley Souagnon, Catherine Jacob, Nicole Ferroni, Nicolas Lumbreras

14 avril Productions
Arnaud Boivin
 arnaud@14avril.com



PETIT KAYAK

Guillaume Courty

2026 • Fiction • 3'

Face à un monument historique, une famille veut se prendre en photo. Mais l'enfant ne veut pas sourire.

Production : Guillaume Courty
Scénario : Guillaume Courty
Image : Kevin Avedissian
Son : Chirstophe d'Ornellas
Montage : Guillaume Courty
Interprétation : Jonathan Darona, Cosma Moissakis, Suzy Deschamps, Stéphane Barrière, Aude Biren

Guillaume Courty
 nico36999@hotmail.com



LE DOUTE

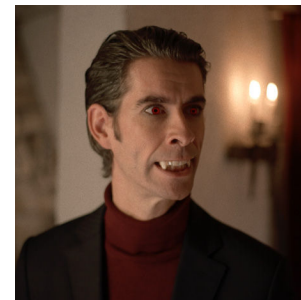
Sara Rosenberg

2025 • Fiction • 14'53

Pour Manon, Tristan est JUSTE un ami. Aucune ambiguïté. À moins que... Au moment où Manon, pour la première fois s'imaginer une fraction de seconde qu'il pourrait y avoir autre chose entre eux, le doute s'installe. Littéralement !

Production : Stéphane Haddad (Prosh production)
Scénario : Sara Rosenberg
Image : Benjamin Brunette
Son : Benoît Perret
Montage : Vanessa Basté
Interprétation : Alysson Paradis, Thomas Cousseau, Bertrand Goncalves, Mathieu Lestrade, Chahrazad Kracheni

Sara Rosenberg
 contact@sara-rosenberg.fr



À TON GOÛT

Delphine Piard

2026 • Fiction • 2'20

Viktor, jeune et séduisant vampire de 439 ans a rendez-vous avec Suzanne. Arrivera-t-il à lui dissimuler sa vraie nature ?

Production : Delphine Piard
Scénario : Delphine Piard, Johann Dionnet
Image : David Merlin-Dufey
Son : Christophe D'Ornellas
Montage : Rachel Fourgous
Musique : Sebastien Torregrossa
Interprétation : Grégory Corre, Mathilde Moulinat

Delphine Piard
 piard.pro@gmail.com



L'AMIE EN COMMUN

Louis Douillez

2026 • Fiction • 22'54

Dans la vie, il n'y a que deux types de scènes : les rencontres et les ruptures. C'est l'histoire d'une rupture et de deux rencontres. Ou peut-être l'inverse.

Production : Dorothée Levesque (Les Films du Sursaut)
Scénario : Louis Douillez
Image : Sacha Lévêque
Son : Thomas Bari Garnier, Adrien Cannepin, Bartollo Labescau
Montage : Maxence Tasserit
Interprétation : Céleste Brunnquell, Mathieu Perotto, Arcadi Radeff

Les Films du Sursaut
Dorothée Levesque
 contact@lesfilmsdusursaut.fr

COMPÉTITION OFFICIELLE # 1

9 courts métrages | Durée du programme : 1h37

mercredi 30 septembre | 20h30
jeudi 1^{er} octobre | 11h00 **séance scolaire**
samedi 3 octobre | 14h00
en présence du jury 
suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

SÉANCES SCOLAIRES COLLÈGES ET LYCÉES

jeudi 1^{er} octobre | 11h00 et 13h45

La projection de 13h45 est suivie d'une rencontre avec les équipes de films des deux programmes en compétition.



FULL METAL KEBAB

Martin Jauvat

2025 • Fiction • 14'31

Afin de lui remonter le moral, Walid invite Sprite, son beau-frère, au nouveau kebab de Chelles 100% vegan. Alors qu'ils s'appêtent à commander, les deux compères se retrouvent pris au milieu d'une tentative de braquage foireuse.

Production :

Emmanuel Chaumet
(Ecce Films)

Scénario : Martin Jauvat

Image : Vincent Peugnet

Son : Julien Brossier,
Thibaut Haas

Montage : Jules Coudignac

Musique : Thomas Krameyer

Interprétation : Martin Jauvat,
Bérénice Bejo, William Lebghil,
Mahaut Adam,
Mahamadou Sangaré,
Maurice Cheng,
Lily-June Seto-Chaumet

Ecce Films

Léona Fau

distribution@eccefilms.fr



COMME UN HOMME

Guillaume Clérice

2025 • Fiction • 17'16

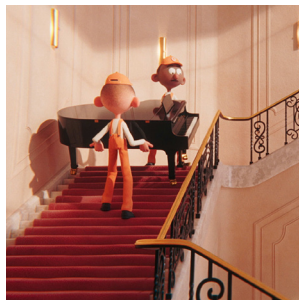
En pleine crise de la quarantaine, un jeune père espère se racheter en retrouvant la poussette Yoyo qui a été volée à la crèche.

Production : Yoann Scherb,
Julia Longuy (Nolita Cinéma)
Scénario : Guillaume Clérice
Image : David Merlin-Dufey
Son : Robin Bouët
Montage : Jean-François Elie
Musique : Paul Prier
Interprétation :
Guillaume Clérice, India Hair,
Olga Bouguereau-Tur

Nolita Cinéma

Julia Longuy

julia@nolita.fr



DUET

Léo Brunel

2025 • Animation • 10'09

Dans un escalier un peu trop étroit, deux déménageurs hissent marche après marche un piano à queue et se découvrent accidentellement une nouvelle passion.

Production : Julie Paturle,
Zuka Lelashvili
(Eddy production)
Scénario : Léo Brunel
Image : Léo Brunel
Animation : Léo Brunel
Son : Fabrice Smadja,
Etienne Billard
Montage : Léo Brunel
Musique : Antoine Pagès

Wasia Distribution

Miguel Español Celiméndiz

miguel.wasia@gmail.com

COMPÉTITION OFFICIELLE #1 | #2 | RENCONTRE

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS ET LES ÉQUIPES DES FILMS

À l'issue de la projection, les élèves sont invités à rencontrer les cinéastes et les membres des équipes des films. Ce temps d'échange constitue un moment privilégié, riche en émotions, en découvertes et en partage. Il permet aux élèves de découvrir l'envers du décor, de mieux comprendre les différentes étapes de la création d'un film et d'échanger directement avec celles et ceux qui l'ont imaginé et réalisé.

Les réalisateurs peuvent ainsi partager leurs parcours, leurs expériences, leurs inspirations et les coulisses de leur film, qu'ils soient au début de leur carrière ou déjà des professionnels confirmés. Pour les élèves, c'est également l'occasion de poser leurs questions, de réagir aux films qu'ils viennent de découvrir et de porter un regard plus personnel sur les œuvres présentées.

JURY JEUNE

En parallèle de la rencontre, quelques élèves sélectionnés par leurs enseignants, auront la responsabilité de constituer le Jury Jeune. Accompagnés et encadrés par un professeur, les jeunes jurés se réuniront pour délibérer et désigner le film qui remportera le **Prix de la Jeunesse**.

Pour faire leur choix, ils seront invités à porter une attention particulière à plusieurs critères : l'intérêt et la force de l'histoire, l'originalité du scénario, la qualité du jeu des acteurs, le rythme et la mise en scène, l'humour et enfin les émotions suscitées par le film.

Cette expérience permet aux élèves de développer leur regard critique, d'apprendre à argumenter leurs choix et de confronter leurs points de vue avec ceux des autres membres du jury.

Le Jury Jeune aura enfin l'honneur de remettre le Prix de la Jeunesse au réalisateur ou à l'équipe du film lauréat lors de la soirée de remise des prix.



**SÉRÉNADE****Eulalie Elsker**

2026 • Fiction • 11'28

Lilette, fleuriste à Marseille depuis toujours, reçoit dans sa boutique un appel de Paolo, un nageur de 22 ans qu'elle ne connaît pas. Pourquoi ce jeune homme charmeur tient absolument à l'avoir au téléphone ? C'est aussi ce que veut savoir Marcel, son mari fou de jalousie, qui entend bien découvrir le pot-aux-roses...

Production :

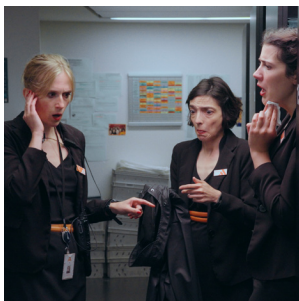
Adrien Guillon Verne,
Arnaud Pessione
(Les Films du Hardi) et
Hugo Gélén, Bradley Dujardin
(Zazi Films)

Scénario : Eulalie Elsker**Image :** Aurélien Le Calvez**Son :** Tiphaine Depret**Montage :** Raphael Goldszal**Musique :** Emmanuel Russ,
Eulalie Elsker**Interprétation :**

Guilaine Londez,
Romain Lagarde,
Alexander Brinitzer,
Eulalie Elsker

Les Films du Hardi

contact@filmsduhardi.fr

**ET SURTOUT ON SOURIT !****Pauline Broulis**

2026 • Fiction • 13'05

Manon, Victoria et Noémie sont hôtesse d'accueil dans une grande salle de concert classique parisienne. Sourire, service et tenue impeccables sont de rigueur. Mais ce soir-là, c'est le chaos. Entre précarité de l'emploi, uniformisation des individus et image réductrice de la femme, les hôtesse ont du mal à garder le sourire.

Production :

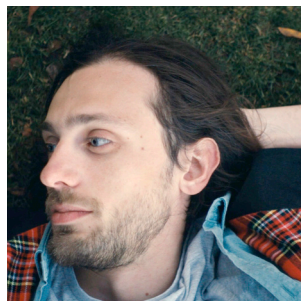
Caroline Gibert
(Les Filmeuses),
Les Films de Rita,
Rue des Dames Productions

Scénario : Pauline Broulis**Image :** Sacha Lévêque**Son :** Salomé Renaud, Margot**Roggeman, Barttolo Labescau****Montage :** Léa Chatauret**Musique :** Electra Drossos**Interprétation :**

Marine Gramond,
Emeline Weickmans,
Alyzée Soudet

Pauline Broulis

pauline.broulis@gmail.com

**L'HAIR DU TEMPS****Baptiste Filleul**

2026 • Fiction • 19'46

Un trentenaire retourne vivre chez sa mère en province, retrouvant malgré lui son salon de coiffure, ses clientes, ses commérages... et un amour d'enfance avec qui il partage un passé lourd : le poids d'un avortement dont ils n'ont jamais reparlé. Johan a beau avoir 33 ans, il n'est pas encore complètement devenu un homme.

Production : Victor Chambon,
Laurent Baudens, Gaël Nouaille,
Paul Iserentant
(Borsalino Productions)

Scénario : Baptiste Filleul**Image :** Noémie Gillot, AFC**Son :** Elise Guyonnet**Montage :** Alexis Noël

Interprétation : Andranic Manet,
Sawsan Abès, Mar Sodupe,
Mauricette Gourdon,
Yasmina Benjelloun,
Angelo Gomez-Lafon

Borsalino Productions

contact@borsalino-films.com

**OUISTITI****Pierre-Antoine Guyomard**

2025 • Fiction • 2'36

On ne choisit pas ses parents, on ne choisit pas sa famille et encore moins la tronche de son bébé...

Production :

Pierre-Antoine Guyomard

Scénario :

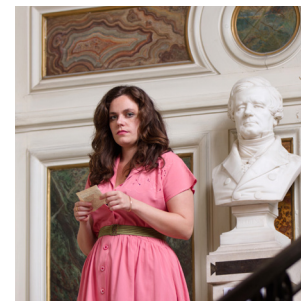
Pierre-Antoine Guyomard

Image : Kevin Viken Avedissian**Son :** Paul-Aimé Alisse**Montage :** Thibault Perois**Musique :** Jimmy Magardeau

Interprétation : Tiphaine Daviot,
Florence Fauquet

Pierre-Antoine Guyomard

pa.guyomard@gmail.com

**ON N'ASSASSINE PAS BAUDELAIRE****Vanessa Caffin**

2025 • Fiction • 12'29

A l'ère du texto et du tweet en 30 mots, un homme choisit de s'inspirer des classiques de la littérature pour séduire une bibliothécaire. Tout irait bien, s'il ne les massacrait pas au passage !

Production : Prosh Production**Scénario :** Vanessa Caffin**Image :** Sébastien Tràn**Son :** Pierre Tucat**Montage :** Vanessa Basté**Musique :** Racha Arodaky**Interprétation :** Mahaut Drama,

Cyrille Mairesse, Joel Luzolo,

Gilles Gaston-Dreyfus,

Arthur Azoulay, Christophe Tek

Vanessa Caffin

caffinv@gmail.com

**LA BELLE AVENTURE****Mathieu Coniglio**

2025 • Fiction • 2'49

Lors d'une journée portes ouvertes dans un atelier d'artiste, des potes passent voir les œuvres de leur ami Marc, fraîchement artiste. Sauf qu'au milieu des tableaux et des sculptures, une bombe est lâchée : Mathis a couché avec Sophie... la copine de Thomas. À partir de là, tout se fissure.

Production : Mathieu Coniglio et
Charlie Fargialla

Scénario : Mathieu Coniglio**Image :** Simon Barthès**Son :** Arnaud Neyreneuf**Montage :** Maud Babinot**Musique :** Edouard Morin**Interprétation :**

Mathieu Coniglio,
Charlie Fargialla,
Marc Maurille, Carine Ribert,
Maxime Berdugo,
Camille Ludig

Mathieu Coniglio

mathieuconiglio@yahoo.fr

COMPÉTITION OFFICIELLE # 2

8 courts métrages | Durée du programme : 1h37

jeudi 1^{er} octobre | 13h45 **séance scolaire**

vendredi 2 octobre | 21h30

samedi 3 octobre | 17h00

en présence du jury 

suivi d'une rencontre avec les réalisateurs



ZOHRA SANS PERMIS

Pierre-Loup Docteur

2026 • Fiction • 20'

Depuis qu'elle vit seule dans sa maison isolée dans la campagne, Zohra, petite mamie dynamique, est déterminée à passer son permis de conduire. Malgré le scepticisme de son moniteur d'auto-école, Zohra n'en démord pas : elle veut conduire la vieille Alfa Romeo de son mari.

Production :

Philippe Braunstein
(Les Films d'Avalon),
Laurent Breuil, Mickael Girault
(Voir Le Jour)

Scénario : Pierre-Loup Docteur,
Marieke Mille

Image : Olivier Ludot

Son : Jonas Braasch

Montage : Alexis Noël

Musique : Louis Chenu

Interprétation :

Tassadit Mandi,
Michaël Abiteboul, Teïlo Azaïs,
Raphaël Thiéry,
Quentin Morlaas, Gaïa Warnant

Pierre-Loup Docteur

contact@lesfilmsdavalon.fr



VOUS ALLEZ ME FAIRE PLEURER

Tom Leeb

2025 • Fiction • 15'17

Rodolphe, premier assistant d'un film en plein tournage de nuit, vit un véritable cauchemar.

Production : Baxtory production

Scénario : Tom Leeb

Image : Jérôme Almeras

Son : Thomas Tymen

Montage : Emerson Lefrançois

Musique : Jérôme Quériaud

Interprétation :

Guillaume Labbé,
Constance Labbé,
Constance Carrelet,
Tom Leeb

Tom Leeb

tomleebmusic@gmail.com



meudon 7^e art

♥ VOTRE SOUTIEN ♥

Soutenir Meudon 7e Art par un don, c'est contribuer à faire vivre, développer et pérenniser nos actions tout au long de l'année.

Les événements organisés par l'association ont pour ambition de favoriser la découverte, les rencontres et l'ouverture culturelle auprès d'un large public.

Grâce à vos dons, nous pouvons organiser le Festival du court métrage, le Cinétoiles (séance de cinéma en plein air) ainsi que des séances de ciné-club, des ciné-rencontres, des avant-premières, et participer à la Fête du court métrage. Votre soutien permet également de diffuser des courts métrages en avant-programme dans vos salles de cinéma.

Aujourd'hui, nous avons besoin de vous

Faire vivre une association culturelle, accueillir les artistes, organiser des projections, accompagner les jeunes, proposer des rencontres et soutenir la création représente un engagement humain et financier important.

Votre don contribue directement à la réalisation de ces projets.

Il nous permet de continuer à proposer des événements de qualité, à accueillir les publics dans les meilleures conditions et à développer nos actions auprès des jeunes et des nouveaux talents.

Chaque don compte

Quel que soit son montant, votre contribution est précieuse. Elle nous aide à poursuivre notre action et à imaginer de nouveaux projets pour faire du cinéma un espace toujours plus vivant, accessible et partagé.

**Votre don, c'est un coup de projecteur sur le cinéma,
sur les jeunes talents et sur tous ceux qui le font vivre.
Soutenez Meudon 7e Art et participez à l'aventure !**





CHEZ ALFRED

Anaïde Rozam
2025 • Fiction • 15'18

Martin a offert à son amie Capucine, un diner dans un restaurant de poissons dans le Nord de la France. Après avoir pris le train depuis Paris, ils attendent un bus qui doit les mener « Chez Alfred ».

À court de batterie, ils se décident à aborder l'homme qui patiente avec eux. Lorsqu'ils découvrent une prise sur l'abribus, ils se rendent compte que le chemin indiqué par l'autochtone n'est pas le bon. Par peur de contredire l'homme de plus en plus étrange, ils vont s'engouffrer dans une prise d'otage à ciel ouvert.

Production : Emma Javaux
(Une Fille Productions)
Scénario : Anaïde Rozam,
Martin Jauvat
Image : Fabien Faure
Son : Rémi Chanaud
Musique : Théodore Vibert
Montage : Francis Vesin
Interprétation : Martin Jauvat,
Anaïde Rozam, Hugo Dillon,
Steve Tientcheu

Une fille productions
Diane Bruderer
diane@unefilleproductions.com



COUPE AU BOL

Tamara Vittoz
2025 • Fiction • 8'20

C'est l'été. Suzie, 7 ans, déteste sa nouvelle coupe de cheveux. Alors qu'une dispute éclate entre ses parents séparés, elle décide de prendre les choses en main.

Production : Daniel Rothstein,
Michele D'Avenia (Filmakademie
Baden-Württemberg - La Fémis)
Scénario : Lily Landecy
Image : Plume Fabre
Son : Louise Laggabe
Musique : Stradella Ugo
Montage : Raphaël Goldszal
Interprétation : Baya Rehad,
Ambrine Trigo Ouaked,
Matthias Girbig

La Fémis
festival@femis.fr



LA BÛCHE

Valentine Monteil
2026 • Fiction • 24'50

Prune se fait larguer par téléphone, la veille de Noël. Pour éviter d'affronter sa peine, elle s'investit démesurément dans les préparatifs du réveillon. Mais sa famille, aussi intense que farfelue, ne va pas lui faciliter la tâche.

Production :
Jean-Etienne Brat,
Lou Chicoteau
(Alta Rocca Films)
Scénario : Valentine Monteil
Image : Tara-Jay Bangalter
Son : Raphaël Bigaud
Musique : Nicolas Bouchez
Montage : Maxence Tasserit,
Julie Duclaux
Interprétation : Mara Taquin,
Philippe Rebbot, Jacqueline
Corado, Léa Quinsac, Éric Frey

Alta Rocca Films
distribution@altaroccafims.
com



LES BRONZÉS FONT DU PSY

Marie Leconte,
Pierre Descubes
2026 • Fiction • 10'53

Quand un photographe fantasque décide d'immortaliser Patrice Leconte en pensionnaire d'hôpital psychiatrique, tout dérape.

Production : Éric Bitoun,
Adèle Mènard (Skopia Films)
Scénario : Marie Leconte,
Pierre Descubes
Image : Kevin Laurent
Son : Fabrice Grizard
Montage : Cécile Perles
Interprétation :
Patrice Leconte,
Gregoire Champion

Pierre Descubes
descubespierre@gmail.com



MERCURE ALLER-RETOUR

Liza Blanchard, Mathieu Petit,
Augustin Rolland
2025 • Fiction • 15'

Éloïse travaille à l'Hôtel Mercure à Reims. Dans son travail, mais aussi dans la vie en général, elle se sent un peu décalée. Un matin, un étrange trio atterrit à l'hôtel. Leur manière d'investir le quotidien éveille sa curiosité : naît alors une fascination mutuelle. Jusqu'où cette rencontre magnétique déplacera-t-elle encore sa perception du monde ?

Production : Liza Blanchard,
Mathieu Petit, Augustin Rolland
(Collectif bim)
Scénario : Liza Blanchard,
Mathieu Petit, Augustin Rolland
Image : Robin Pogorzelski
Son : Raphaël Pibarot
Musique : Antoine Duchêne
Montage : Liza Blanchard
Interprétation : Liza Blanchard,
Mathieu Petit, Augustin Rolland,
Éloïse Hallauer

Collectif bim
Liza Blanchard, Mathieu Petit,
Augustin Rolland
lecollectifbim@gmail.com



MON CAILLOU

Serge Bonafous
2026 • Fiction • 6'10

Deux amis, une idée improbable et une avalanche de situations absurdes qui prouvent que les plus petites choses peuvent parfois avoir un impact immense.

Production : Serge Bonafous
(Bonaf Company)
Scénario : Serge Bonafous
Image : Fabien Duchamp
Son : Paul-Aimé Alisse
Musique : Adrien Sohler
Montage : Serge Bonafous
Interprétation :
Serge Bonafous, Eddy Moniot

Bonaf Company
Serge Bonafous
bonafcompany@gmail.com

ENTRACTE





INDOMPTABLES

Gary Guénaire, Louise Massin
2026 • Fiction • 18'17

Sophie, 40 ans, gère une petite agence immobilière au bord du gouffre. Son quotidien bascule quand elle réalise que son nouveau stagiaire s'appête à faire exploser l'agence dans un éclat de confettis.

Production :
Arnaud Patry-Delangle
(Padel Productions)
Scénario : Gary Guénaire
Image : Paul Morin
Son : Régis Boussin
Musique : Victor Tomasi
Montage : Claire Vandewalle
Interprétation : Louise Massin,
Gary Guénaire, Julien Santini,
Marie Lelong

Padel Productions
contact.padelproductions@
gmail.com

FICTION

Ambroise Rateau
2026 • Fiction • 21'37

L'acteur Philippe Rebbot se rend sur un tournage sans avoir lu le scénario. Rien ne se passe comme prévu.

Production : Lucas Tothe,
Jessica Arfuso
(Punchline Cinéma)
Scénario : Ambroise Rateau
Image : Léo Schrepel
Son : Charlie Cabocel
Musique : Victor Barancy
Montage :
Clovis Lesot-Van-Hollebeke
Interprétation :
Philippe Rebbot,
Marc Riso, Afrika Baso Gohier,
Andranic Manet,
Augustin Shackelpopoulos,
Blanche Gardin

Salaud Morrisset
festival@salaudmorrisset.com



Imaginer, concevoir, développer, mesurer & faire performer votre projet digital

Depuis 2005,
Limbus accompagne
entreprises, associations
et institutions
pour donner forme
et visibilité à leurs projets
sur le web.

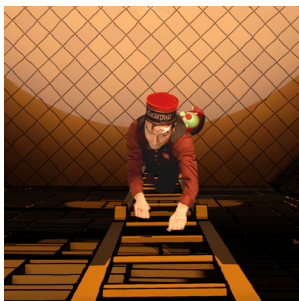
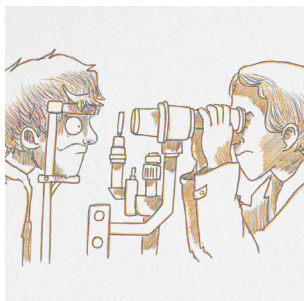
**L'exigence d'une grande agence,
à l'échelle d'un studio :**
une équipe experte,
à votre écoute,
pour des solutions
sur mesure.

Un projet ? Parlons-en.

limbus.fr
contact@limbus.fr

01 49 91 01 45





L'HORIZON AU BOUT DU NEZ

Etienne Bonnet

2025 • Animation • 7'59

Diagnostiqué totalement myope à 6 ans, j'ai passé mon existence dans le flou. Promenade dans les méandres pas toujours nets de l'ophtalmologie.

Production : Girelle Production

Scénario : Etienne Bonnet

Image : Etienne Bonnet

Son : Etienne Bonnet

Montage : Etienne Bonnet

Musique : Etienne Bonnet

Pentacle Productions

festivals@pentacle-prod.com

MAGISTRAL

Aurélien Guyon, Ulysse Brès

2025 • Fiction, Animation • 16'55

Stanislas Beckett, le directeur du palace Le Magistral, va devoir se battre contre vents et marées pour sauver son hôtel de la faillite. Pour y parvenir, il va devoir compter sur une équipe de bras cassés aussi attachante qu'incompétente.

Production : Les NonZessentiels

Scénario : Ulysse Brès,

Aurélien Guyon

Image : Aymeric Dumoulin

Son : Benjamin Delobelle

Musique : Js Blash

Montage : Ulysse Brès,

Aurélien Guyon,

Manuel Neves Dos Reis

Interprétation :

Jérôme Suavion, Elisa Birsal,

Evelyne Cervera, Peter Derville,

Ulysse Brès

CineStrib

bonjour@cineStrib.fr

LA MAITRESSE EN MAILLOT DE BAIN

Fabienne Galula

2025 • Fiction • 13'

Myriam est institutrice et directrice d'une petite école maternelle. Forte de nombreuses années d'expérience et adorée de ses élèves, elle doit faire face à des conditions de travail de plus en plus éprouvantes et au mépris constant de sa hiérarchie. Lorsqu'elle se retrouve confrontée à une mère d'élève, la tension atteint son point de rupture.

Production :

Jean-François Moussié,

Manon Delforge (FastProd),

Fabienne Galula

Scénario : Fabienne Galula

Image : Marc Stef

Son : Gildas Préchac

Musique : Julien Glabs

Montage : Grégoire Sivan

Interprétation : Pascale Arbillot,

Laetitia Vercken, Emmanuelle

Bougerol, Mathys Mebs, Mahan

Hullmann-Bennouioua, Anna-

Lina Le Bihan, Danielle Carton,

Sébastien Nivault

Next Film Distribution

festivals@nextfilmdistribution.com

VIVRE ENSEMBLE

Léo Grandperret,

Nicolas Moreau

2025 • Fiction • 6'17

Dans un futur proche, cinq individus sont convoqués par une organisation mondiale chargée de réguler la survie de l'espèce humaine. Face à un jury impersonnel, chacun doit justifier sa place dans un monde où la sélection devient une norme. Dans ce huis clos tendu, les certitudes vacillent, les valeurs se confrontent, et l'intime finit par reprendre le dessus sur l'idéologie.

Production : Quentin de

Lamarzelle (La pièce noire)

Scénario : Léo Grandperret,

Nicolas Moreau

Image : Quentin de Lamarzelle

Son : Lucas Goix

Musique : Léo Grandperret

Montage : Sacha Laudat

Interprétation : Caroline

Anglade, Ambroise Sabbagh,

Jérémy Barlozzo, Selma Rodot,

Jean Fornerod, Noémie Caillaut

La pièce noire

quentin@delamarzelle.com

LES PETITES CLOCHES DU BONHEUR ONT SONNÉ UN JOUR FROID MAIS CHALEUREUX D'HIVER

Jade Ugnon-Fleury

2025 • Fiction • 13'46

Mia ne croit plus en l'amour, mais les petites cloches du Père Noël pourraient bien lui faire changer d'avis ! Une parodie du film de Noël parfait pour l'hiver.

Production : Lison Marteau

(Mots bleus Production)

Scénario : Jade Ugnon-Fleury

Image : Alexandre Nettour

Son : Héloïse Lefranc

Musique : Alexandre Nettour

Montage : Mathilde Douriez

Interprétation : Ninon Oldman,

Elise Krause, Alex Dey, Julien

Manicon, Angélique Magnan,

Alain Dion

Jade Ugnon-Fleury

jadeuf@gmail.com

TOUT UN PLAT

Pierre-Antoine Guyomard

2026 • Fiction • 11

"C'est pas un choix, c'est la nature." Pas certain que les parents de Kylian soient d'accord avec lui...

Production : Hadrien Genest (Deter)

Scénario :

Pierre-Antoine Guyomard

Image : Camille Barbé

Son : Damien Favreau

Montage : Hadrien Genest

Interprétation : Tristan Richard,

Guillaume Bouchède,

Delphine Baril

Pierre-Antoine Guyomard

pa.guyomard@gmail.com



LE JOUR DES ADULTES

David Capsir

2025 • Fiction • 22'06

Chez Gribouilleurs SARL, une entreprise d'architecture pas comme les autres, les employés ont gardé leur âme d'enfant. Stéphane, patron rêveur et adoré de tous, trépigne d'impatience à l'approche de sa grande soirée de Noël. Cette année, un invité très spécial est attendu...

Production :

Lucie Allafort-Duverger,
David Capsir (Impeesa
Production)

Scénario : David Capsir,
Gaël Hubault

Image : Jean Combier

Son : Ludovic Virieux

Musique : Emiliano Ortiz

Montage : Thomas Valette

Interprétation :

Baptiste Lecaplain,
François-Xavier Demaison,
Pascal Demolon,
Sophie Froissard,
Roselyn Geslot

Impeesa Production

contact@impeesa-production.
com



Claire-Lise Lecerf
Réalisatrice

par Jean-Michel Sicot
Festival 2025

Le Centre d'art et de culture accueille une exposition consacrée au travail de Jean-Michel Sicot, photographe officiel du festival depuis plus de vingt ans.

Chaque année, il pose son regard sur les cinéastes qui font vibrer le festival. Son objectif ne se contente pas de saisir un portrait : il cherche à révéler une personnalité, une émotion et à créer une véritable rencontre.

Avec créativité, humour et sensibilité, Jean-Michel Sicot aime mettre en scène les artistes, les surprendre et les faire sortir des codes habituels du portrait.

Ses photographies offrent ainsi un autre regard sur celles et ceux qui feront le cinéma de demain.

Pour cette exposition, nous avons sélectionné une vingtaine de clichés de l'édition précédente. Drôles, surprenants, décalés ou émouvants, ils témoignent de la richesse et de la diversité des rencontres qui font l'âme du festival.

Ces images invitent à découvrir les artistes autrement et racontent, elles aussi, l'histoire humaine du festival, faite de complicité, de partage et de belles rencontres.



MÊME PAS PEUR !

Durée du programme : 32 minutes

À partir de 3 ans

Et si la peur devenait une aventure ?

À travers cinq courts métrages, les petits spectateurs partent à la rencontre de personnages qui découvrent que les loups ne sont pas toujours ceux que l'on imagine, qu'une grosse voix peut cacher une drôle de surprise et qu'une rumeur peut semer la panique.

Chaque histoire montre qu'il existe mille façons de devenir plus courageux. Un programme qui invite les enfants à regarder au-delà des apparences, à prendre confiance en eux et à découvrir que de belles aventures peuvent commencer après un petit frisson.



MÊME PAS PEUR !

Virginie Costa

France • 2019 • Animation • 4'35

Les enfants de l'orphelinat se font voler leurs doudous pendant la nuit. Qui est le voleur ? Et qui peut l'arrêter ?



IWAN ET LE LOUP

Anna Levinson

Allemagne • 2015 • Animation • 5'56

Pour devenir adulte, Iwan doit faire preuve de son courage et partir seul en forêt chasser un loup. Mais que faire s'il devient ami avec le loup ?



MOROSHKA

Polina Minchenok

Russie • 2015 • Animation • 7'40

Moroshka est une jeune fille courageuse, si courageuse qu'elle recueille dans sa grange un loup blessé qu'elle soigne et nourrit mais qu'elle doit aussi cacher aux autres habitants qui en ont trop peur.



L'ARBRE À GROSSE VOIX

Anaïs Sorrentino

Belgique • 2017 • Animation • 6'29

Une souris veut se loger dans le tronc d'un vieil arbre quand celui-ci la menace d'une grosse voix. La souris s'enfuit et croise un écureuil, qui, d'abord sceptique, va vivre la même expérience. Viendra le tour d'un lapin, puis d'un pinson et, enfin, d'une tortue, qui, elle, ne s'en laissera pas conter.



RUMEURS

Frits Standaert

Belgique • 2011 • Animation • 7'30

Profitant d'une belle après-midi d'été, trois lièvres font la sieste au beau milieu de la jungle. Soudain, un bruit retentit derrière les feuillages. Pris de panique, les rongeurs prennent la fuite, entraînant dans leur sillage tous les animaux de la jungle.



COURAGE !

Durée du programme : 40 minutes

À partir de 6 ans

Grandir, c'est parfois oser faire un premier pas même lorsque le chemin est peuplé de loups, de géants ou de créatures effrayantes.

À travers six courts métrages tendres, sensibles et pleins d'humour, ce programme invite les enfants à regarder leurs peurs en face et à découvrir que les apparences sont souvent trompeuses. Chaque histoire célèbre les petits et grands élans de courage qui accompagnent l'enfance. Un voyage inspirant où l'entraide, la curiosité et la confiance en soi permettent de transformer les frayeurs en aventures...



ATTENTION AU LOUP !

**Nicolas Bianco-Levrin,
Julie Rembauville**
France • 2020 • Animation • 0'56

Une fois de plus, le petit chaperon rouge doit apporter une galette, un pot de confiture et du beurre à sa mère-grand. Mais cette fois-ci, le loup n'est pas au rendez-vous.



LA QUEUE DE LA SOURIS

Benjamin Renner
France • 2007 • Animation • 4'10

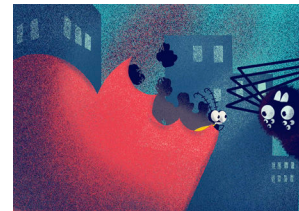
Dans une forêt, un lion capture une souris et menace de la dévorer. Celle-ci lui propose un marché. Quelques paroles bien placées, une soumission apparente et surtout un fil suffiront au plus petit des deux non seulement à s'en sortir mais aussi à embobiner au propre et au figuré le plus gros.



CŒUR FONDANT

Benoît Chieux
France • 2019 • Animation • 11'20

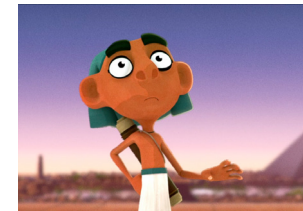
Pour partager son gâteau au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent disparaissent et, évidemment, le chemin de la taupe croise celui du géant...



COMMENT J'AI VAINCU MA PEUR DES HUMAINS

Hélène Ducrocq
France • 2020 • Animation • 8'54

Dédalia est une araignée. Aux portes de la mort, elle se questionne : si elle n'avait pas eu si peur des humains, aurait-elle pu aller à New York avec sa meilleure amie ?



NEZ EN MOINS DISAIT CLÉOPÂTRE

Collectif École ISART Digital
France • 2016 • Animation • 6'27

La colérique reine Cléopâtre a un problème de taille, personne n'arrive à dessiner son nez correctement. Ahmès, apprenti-peintre, est envoyé au palais pour apporter l'œuvre de son maître à la reine. Là-bas, tout se complique. Le couloir résonne des cris de ceux qui décroivent.



RUMEURS

Frits Standaert
Belgique • 2011 • Animation • 7'30

Profitant d'une belle après-midi d'été, trois lièvres font la sieste au beau milieu de la jungle. Soudain, un bruit retentit derrière les feuillages. Pris de panique, les rongeurs prennent la fuite, entraînant dans leur sillage tous les animaux de la jungle.



ÉQUIPE DU FESTIVAL

Coordination générale

Véronique Mathieu

Assistante de coordination

Bertille Elhadjen

Comité de sélection

Nathalie Abboud, Marie-Thé Alliot, Véronique Bonin, Arnaud Castéran, Lydie Defossez, Cécile Aoustin-Demars, Bertille Elhadjen, Noan Elies, Marc Flavier, Didier Goulabert, Monique Liberman, Véronique Mathieu, Estelle Matthey Henry, Martine Méance, Jean Méance, Éric Thirion, Sylvain Trousselle

Équipe de bénévoles

Nathalie Abboud, Marie-Thé Alliot, Apolline Bak, Arnaud Castéran, Vanille Christophe, Patricia Coppens, Cécile Demars, Lydie Defossez, Siavash Esfandiari, Marc Flavier, Caroline Gerber, Didier Goulabert, Nicolas Kohn, Valentine Lamia, Christelle Lapouge, Monique Liberman, Estelle Matthey Henry, Pauline Morel, Jean-Jacques Schreiber, Éric Thirion, Mary Jeanne Wibout

Programmation scolaire

Véronique Mathieu

Régie Centre d'art et de culture

Mikael Torossian

Projection

Catherine Sapin, Sylvain Trousselle

Photographe

Jean-Michel Sicot

Conception communication

Véronique Mathieu

Graphisme et webdesign

Limbus Studio : Emmanuelle Ibara, Stefanos Athanassopoulos

Merci !



Mille mercis à nos partenaires et généreux contributeurs

VILLE DE MEUDON

Le cabinet du maire, la direction de l'Action culturelle et toute l'équipe du Centre d'art et de culture et de l'Espace culturel Robert Doisneau, la direction de la communication, les services techniques et logistiques

CNC

Gaëtan Bruel

DRAC ILE-DE-FRANCE

Émeric de Lastens

FOREST HILL

Michel Corbière, Bernard Lo Monaco

FRONTLINES FOR PEACE

Julien Dufour

MONOPRIX

Joël Gouache

ROTARY CLUB DE MEUDON

Jérôme Lancien, Stéphane Simon

SADIEM

Patrick Arigon

TITRAFILM

Sophie Frilley, Stéphane Chirol

Un immense merci à tous les réalisateurs, producteurs et distributeurs qui ont présenté leurs films.



À LA PLAGE
Studio

TITRAFILM
90 PARIS 1933
years

l'
École
TITRA

POSTPRODUCTION
DU TOURNAGE À LA LIVRAISON
POST-PRODUCTION
FROM FILMING TO BROADCASTING

DOUBLAGE · SOUS-TITRAGE
ANIMATION · LAB
DUBBING · SUBTITLING
ANIMATION · LAB

CENTRE DE FORMATION
AUX MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL
TRAINING CENTER
AUDIOVISUAL PROFESSIONS