36e
FESTIVAL
DU COURT
METRAGE
D'HUMOUR
DE MEUDON
du 1er au 5
octobre
2025

SOMMAIRE

Édito	1	**Conférence**	11
Jury	2	**Panorama Courts de cœur !**	12
Prix	3	**École 1**	16
Compétition officielle #1	4	**École 2**	18
**Scolaires : collèges	lycées**	7	Équipe du festival	20
Compétition officielle #2	8	Remerciements	21

SÉANCES	MERCREDI 1	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5
COMPÉTITION OFFICIELLE #1	20H30	11H00 *SCOLAIRES*		14H00 *	
COMPÉTITION OFFICIELLE #2		14H00 *SCOLAIRES*	20H30	17H00 *	
CONFÉRENCE NOUVEAU !			18H30 *POTAGER DU DAUPHIN*		
PANORAMA COURTS DE CŒUR !		20H30 *			15H30
REMISE DES PRIX				20H45 *SUR INVITATION*	
REPRISE PALMARÈS					17H30

*** SÉANCES SUIVIES D'UNE RENCONTRE AVEC LES ÉQUIPES DE FILMS**

LIEUX DU FESTIVAL

Centre d'art et de culture
15 bd des Nations-Unies
Meudon (92)

Potager du dauphin
15 rue de Porto-Riche
Meudon (92)

RENSEIGNEMENTS

01 49 66 68 90
01 49 66 68 94
info@festivalmeudon.org
www.festivalmeudon.org

SUIVEZ-NOUS

Festival du court métrage d'humour de Meudon
festivalmeudon
festivalmeudon

La 36e édition du Festival du court métrage d'humour de Meudon est organisée par meudon 7•art, grâce au soutien de :

Ville de Meudon · Crédit Mutuel Meudon Bellevue · Hôtels Forest Hill · Rotary Club de Meudon · Titrafilm 90 years · Monoprix · S.A.D.I.E.M. · Meudon commerce

ÉDITO

Quel bonheur de vous retrouver pour cette 36e édition !

C'est avec la même impatience, et un enthousiasme intact, que nous vous accueillons une fois de plus pour célébrer l'humour ! Toute l'équipe du Festival du court métrage d'humour est fière de vous présenter, cette année encore, une programmation riche en nouveaux talents. Parmi les 450 films reçus cette année, une vingtaine de films ont été sélectionnés avec soin pour figurer dans la compétition officielle et dans notre panorama « Courts de cœur ! ».
Depuis plus de trois décennies, notre festival célèbre un genre à la fois populaire, exigeant et souvent sous-estimé : la comédie. Qu'elle soit absurde, tendre, grinçante ou satirique, elle interroge et révèle notre société dans toute sa complexité.
C'est ce pouvoir critique et émancipateur que viendra explorer Adrien Dénouette, que nous aurons l'honneur de recevoir lors d'une conférence exceptionnelle.
Au cœur du festival, l'échange et le partage occupent une place essentielle. Les projections du jeudi et du samedi offrent au public l'occasion de rencontrer les équipes des films, de dialoguer autour de leurs œuvres et de découvrir les coulisses de la création.
Enfin, le jeune public bénéficie également d'une programmation dédiée : plus de 3 500 élèves, de la maternelle au lycée, sont accueillis tout au long de la semaine lors de séances scolaires.

Une exposition de photographies, un café et une petite boutique viennent compléter la programmation et rendre l'événement convivial et festif.
Et n'oubliez pas : tout au long de l'année, notre ciné-club revisite les grands classiques du 7e art, dans ce même esprit de partage et de découverte. Et ponctuellement, en prolongement du festival, nous accompagnons les réalisateurs remarqués lors de cet événement en organisant des ciné-rencontres ou des avant-premières, à l'occasion de la sortie de leurs longs métrages.
Alors merci à vous toutes et tous de vivre cette aventure avec nous.
Nous vous souhaitons un merveilleux festival !
Et surtout… que le rire et de belles émotions soient au rendez-vous !!!

Arnaud Castéran
Président
et toute l'équipe de Meudon 7e art

Le jury 2024

Présidente du jury

Laetitia Colombani

Réalisatrice, écrivaine, scénariste, comédienne

Issue du département scénario de la Fémis, Laetitia débute par la réalisation de courts métrages avant de signer ses premiers longs métrages, des comédies, *À la folie… pas du tout* avec Audrey Tautou et *Mes stars et moi* avec Catherine Deneuve. En parallèle, elle écrit et rencontre un immense succès littéraire avec son roman *La tresse*, qu'elle adapte elle-même au cinéma. À travers ses films comme ses livres, elle déploie un univers sensible et engagé, où se mêlent destins singuliers et regards sur la condition des femmes.

Lucas Besnier

Producteur, réalisateur

Après avoir réalisé ses propres courts métrages, Lucas crée *Héritage Films* et accompagne de jeunes auteurs et cinéastes dans le développement de leurs projets. Il a notamment produit le court métrage *Nous les singes* de Clarence Larrivoire, à la brillante carrière en festival.

Adrien Dénouette

Critique, enseignant, documentariste

Passionné par l'histoire des images et du rire, Adrien est l'auteur de plusieurs essais et documentaires remarqués. Il explore avec finesse les liens entre culture populaire et réflexion contemporaine.

Florence Fauquet

Réalisatrice, comédienne, scénariste

Devant comme derrière la caméra ou sur scène, Florence déploie un univers singulier, mêlant comédie et poésie avec sensibilité et puissance. Ses courts métrages *Je suis à l'envers*, *RIP Madame Joseph* ou *Karateka* ont été primés dans de nombreux festivals.

Sophie Guillemin

Comédienne, réalisatrice

Révélée au cinéma par *L'ennui* et *Harry, un ami qui vous veut du bien*, elle a marqué le public par son intensité et sa sensibilité à l'écran. Elle poursuit aujourd'hui un parcours riche et singulier, notamment auprès de cinéastes comme François Ozon.

Zulma Rouge

Réalisatrice, scénariste

Elle explore avec audace et fantaisie des univers très variés et manie avec aisance l'humour tantôt corrosif, tantôt poétique et sentimental, notamment avec son dernier court métrage *Le syndrome* multi-primé en festival.

Sarah Stern

Comédienne, réalisatrice

Sarah s'est imposée comme l'une des comédiennes les plus attachantes de sa génération. Révélée au grand public par son rôle dans *Les Tuche*, elle alterne avec aisance entre comédie et drame. Avec son court métrage *Même pas mal*, à la fois drôle et émouvant, elle affirme un univers délicat et élégant.

GRAND PRIX DU JURY
décerné par un jury de professionnels, doté par
- **VILLE DE MEUDON** : **3 500 €** au réalisateur

PRIX DU PUBLIC
décerné par un vote du public, doté par
- **FOREST HILL** : **2 500 €** au réalisateur

PRIX SPÉCIAL DU JURY
décerné par un jury de professionnels, doté par
- **ANGELIE SAS** : **1 000 €** au réalisateur
- **TITRAFILM** : **900 €** de prestations techniques (mixage, étalonnage)

PRIX DE LA JEUNESSE
décerné par un jury de collégiens et lycéens, doté par
- **ROTARY CLUB DE MEUDON** : **1 000 €** au réalisateur

PRIX D'INTERPRÉTATION
décerné par un jury de professionnels, doté par
- **CRÉDIT MUTUEL** : **1 000 €** au comédien

SOIRÉE DE REMISE DES PRIX
suivie de la projection des films primés
samedi 4 octobre à 20h45
(sur invitation)

mercredi 1er octobre | 20h30
jeudi 2 octobre | 11h00 *séance scolaire*
samedi 4 octobre | 14h00
en présence du jury
suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

ALLE VONGOLE

Claire-Lise Lecerf
2025 • Fiction • 11'38

Dans cette société où tout va de plus en plus vite, difficile de déclarer sa flamme, surtout quand on est timide, à tendance mythomane et dans un cimetière...

Production : Ivan Ugidos, Claire-Lise Lecerf (Adam's Pic Productions), Tanneguy O'Meara (ELMA Productions)
Scénario : Claire-Lise Lecerf
Image : Simon Barthes, Florent Huot de Saint-Albin
Son : Arnaud Neyreneuf
Montage : Tanneguy O'Meara
Musique : Valentin Couineau
Interprétation : Merryl Beaudonnet, Benjamin Arba, Thibaud Pommier

Claire-Lise Lecerf
claireliselecerf@gmail.com

DANS MA BULLE

Serge Bonafous, Émilie Pottier
2025 • Fiction • 3'44

Suite à une situation troublante au square, Paul veut aborder un sujet délicat avec sa fille Mila.

Production : Serge Bonafous (BONAF Company)
Scénario : Serge Bonafous, Émilie Pottier
Image : Romain Marin
Son : Valentin Blavette
Montage : Yohan Faure, Serge Bonafous
Musique : Christophe Roy, Boris Arnal
Interprétation : Serge Bonafous, Zoé Chazal, Jean-Luc Guizonne, Julia Boutteville

Serge Bonafous
bonafcompany@gmail.com

MOJO

Charlie Fargialla
2025 • Fiction • 14'19

Deux collègues de bureau veulent relancer le Boysband en France. Et ils y arrivent.

Production : Charlie Fargialla
Scénario : Charlie Fargialla, Mathieu Coniglio
Image : Simon Barthes
Son : Arnaud Neyrneuf, Antoine Dabit
Montage : Charlie Fargialla
Musique : Charlie Fargialla
Interprétation : Charlie Fargialla, Mathieu Coniglio, Camille Ludig, Bertrand Goncalves, Marc Maurille, Carine Ribert

Charlie Fargialla
charliefargialla@gmail.com

MORT D'UN ACTEUR

Ambroise Rateau
2024 • Fiction • 21'50

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux.
Premier problème : il va très bien.
Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

Production : Lucas Tothe, Jessica Arfuso (Punchline Cinéma)
Scénario : Ambroise Rateau, Sophie Bouteiller
Image : Léo Schrepel
Son : Charlie Cabocel
Montage : Clovis LVH
Musique : Victor Barancy
Interprétation : Philippe Rebbot, Finnegan Oldfield, Marc Riso, Afrika Baso Gohier, Anne Charrier

Manifest
festivals@manifest.pictures

Y A PAS DE P'TITS RÔLES

Suzy Deschamps
2025 • Fiction • 15'

Léa est une actrice de second plan. Incomprise par son entourage, elle enchaîne les castings pour des petits rôles dans l'espoir d'avoir un jour un rôle important. Infirmière, serveuse, monitrice d'accro-branche, elle sait tout faire.
Ou pas !

Production : Stéphane Haddad (Prosh production)
Scénario : Suzy Deschamps
Image : Marc Stef
Son : Pablo Alonso Villacampa
Montage : Suzy Deschamps
Musique : Hervé Rakotofiringa, Robin Pichon
Interprétation : Suzy Deschamps, Mathieu Lestrade, Loïc Armel Colin, Charlotte Valensi

Suzy Deschamps
suzy_deschamps@outlook.com

LE DÉRAPAGE

Aurélien Laplace
2024 • Fiction • 15'

Ce matin, Paul Sérédat, député en campagne pour sa réélection, l'entend à la radio : il a dérapé. Avec sa femme, ils se jettent sur l'ordinateur pour découvrir l'objet du scandale. Ils ne vont pas être déçus du voyage.

Production : Amiel Tenenbaum, Simon Pénochet (Eldorado production)
Scénario : Aurélien Laplace
Image : Aurélien Dubois
Son : Kinane Moualla
Montage : Lionel Delebarre
Musique : Carlos Leiria, Seldom Colin
Interprétation : Gérard Chaillou, Catherine Davenier, Serge Da Silva, Jean-Marcel Crusiaux, Benjamin Georjon

Aurélien Laplace
aurelienlaplace@yahoo.fr

mercredi 1er octobre | 20h30
jeudi 2 octobre | 11h00 *séance scolaire*
samedi 4 octobre | 14h00
en présence du jury
suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

SUPERMEC

Sidonie Morvan
2025 • Fiction • 2'23

Lorsque Marion rentre du travail, Tom s'affaire dans la cuisine pour lui préparer un bon petit plat. Et si elle avait enfin rencontré l'homme parfait...

Production : Sidonie Morvan (Les films Aglaé)
Scénario : Sidonie Morvan
Image : Richard Cloué
Son : Émilie Fantin
Montage : Sidonie Morvan
Musique : Samuel Narboni
Interprétation : Loris Freeman, Shirley Bousquet

Sidonie Morvan
sidoniemorvan.auteur@gmail.com

LA CONQUÊTE

Yannick Privat
2024 • Fiction • 13'56

Une équipe de rugby féminine affronte l'équipe de garçons locale pour avoir le droit de jouir d'un terrain d'entraînement.

Production : Ambre Le Guilly (Lybre Production)
Scénario : Yannick Privat
Image : Cyril Bron
Son : Elie Mittelmann
Montage : Yannick Privat
Musique : Alexandre Zapata
Interprétation : Charlotte Sougnez, Chrystal Boursin, Héloïse Bernabeu, Romane Quoniam, Camille Chamoux

Je suis l'Autre
assojesuislautre@gmail.com

jeudi 2 octobre | 11h00 et 14h00
La projection de 14h00 est suivie d'une rencontre avec les équipes de films des deux programmes en compétition.

COMPÉTITION OFFICIELLE #1 | #2 | RENCONTRE

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS ET LES ÉQUIPES DES FILMS

C'est une séance riche en émotions pour les élèves mais aussi pour le réalisateur et son équipe. C'est un moment de **dialogue** et de **partage** où le cinéaste fait part de son expérience, de son parcours naissant ou confirmé.

JURY JEUNE

Pendant la rencontre, quelques élèves, choisis par les enseignants, composent le **jury jeune**. Ils délibèrent, encadrés par un professeur, afin de remettre **le prix de la jeunesse**.

Les critères que nous leur demandons de prendre en compte sont l'intérêt de l'histoire, l'originalité du scénario, la qualité du jeu des acteurs, le rythme et les qualités humoristiques du film. Ces jeunes gens sont ensuite invités à remettre le prix au réalisateur lors de la soirée de remise des prix.

jeudi 2 octobre | 14h00 *séance scolaire*
vendredi 3 octobre | 20h30
samedi 4 octobre | 17h00
en présence du jury
suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

KING KONG

Jimmy Conchou
2024 • Fiction • 4'17

Arthur aide ses amis à faire leur lettre de motivation.

Production : Valentin Curtet, François Stephant (L'œil du hibou)
Scénario : Jimmy Conchou
Image : Fantin Curtet
Son : Jéri Collomb
Montage : Fantin Curtet
Musique : Jéri Collomb
Interprétation : Arthur Dagalier, Caroline Cristofoli, Louis Vasquez

L'œil du hibou
Valentin Curtet
lemaildesglands@gmail.com

EN BEAUTÉ

Rémi Mardini
2024 • Fiction • 19'

Après cinquante ans d'amour, Anne et Léon ont décidé de mettre fin à leurs jours pour partir en beauté. Endimanché, le couple attend la mort, main dans la main... mais leur plan tourne court lorsqu'une discussion anodine sur l'oreiller fait éclater une dispute. Visiblement, il leur reste des choses à régler avant de passer l'arme à gauche.

Production : Thierry Lounas (Capricci)
Scénario : Rémi Mardini
Image : Julien Grandjean
Son : Théo Cancelli
Montage : Alexis Noël
Musique : Clémence Ducreux
Interprétation : Saadia Bentaïeb, Jackie Berroyer, Emmanuel Vérité

Capricci Films
Elise Mercier
distribution@capricci.fr

LES BOMBES À EAU DE MADELEINE

Barbara Dupont
2025 • Fiction • 5'

Madeleine a 75 ans. Elle est entrée dans une pharmacie pour y acheter des préservatifs. Elle veut en faire des bombes à eau pour l'anniversaire d'un ami. Madeleine a-t-elle vraiment un sens de la fête malicieux ou cache-t-elle ses désirs ?

Production : Barbara Dupont
Scénario : Barbara Dupont
Image : Mathilde Gaillard
Son : Sarah Fasseur, César Lambilliotte
Montage : Joseph Ronzier
Musique : Ronan Maillard
Interprétation : Geneviève Le Meur Guisnel, Julie Métairie

Barbara Dupont
barbaradupont71@gmail.com

DELIVEREATS

Ben Ifrah
2025 • Fiction • 5'20

Un jeune homme commande un repas Delivereats. Il ne veut pas descendre, le livreur ne veut pas monter. Tous les moyens seront bons pour arriver à leur fin.

Production : Jean-François Moussié (Fastprod)
Scénario : Nicolas Le Bricquir, Mathis Sonzogni
Image : Serge Bastien
Son : Arthaud Versaveaud
Montage : Ben Ifrah, Antoine Escuras
Interprétation : Nicolas Le Bricquir, Mathis Sonzogni, Salomé Ayache, Lou Guyot

Fastprod
Jean-Francois Moussié
jfmoussie@fastprod.fr

VASECTOMIE

Isabelle Cadière
2025 • Fiction • 15'

Sébastien était sûr et certain de vouloir le faire : sa décision était prise depuis des mois. Hélas, le jour de sa vasectomie, le doute l'envahit. Il envisage soudain l'opération comme une ablation pure et simple de sa virilité. Aura-t-il le courage de le faire ?

Production : Alexis Genestin (Bah Voyons)
Scénario : Isabelle Cadière
Image : Hugo Fontaine
Son : Gauthier Cauvin
Montage : Isabelle Cadière
Interprétation : Pierre Samuel, Vanessa Kayo, Fabrice Gaillard, Florence Masure, Amélie Abrieu, Pierre Langlet

Isabelle Cadière
icadiere@yahoo.fr

DES DOIGTS EN OR

Chryssa Florou
2024 • Fiction • 6'

Installés sur une plage, trois amis répètent en vue d'un coming out.

Production : Chryssa Florou, Association Off Courts
Scénario : Chryssa Florou, Manfred de Fouquières
Image : Julien Blanche
Son : Jean-Marie Salque
Montage : Manfred de Fouquières
Interprétation : Manfred de Fouquières, Chryssa Florou, Nicole Ferroni

Cinestrib
bonjour@cinestrib.fr

Chryssa Florou
chryssaflorou@gmail.com

UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE

Marion Christmann, Amélie Prévot
2025 • Fiction • 15'

Depuis la mort de son père dans son enfance, Simon a perdu l'équilibre, au sens propre comme au figuré. Son plus grand rêve est de devenir facteur mais malheureusement il ne sait pas faire de vélo. Un beau jour, il se fait percuter par Rose. Cette rencontre va-t-elle lui permettre de réaliser son rêve ?

Production :
Jean-François Moussié (Fastprod)
Scénario : Marion Christmann, Amélie Prévot
Image : Marc Stef
Son : Arthaud Versaveaud
Montage : Ronan Tronchot
Musique : Damien Tronchot
Interprétation :
Catherine Hosmalin, Timi-Joy Marbot, Cassiopée Mayance, Fred Blin, Nicolas Lumbreras

Fastprod
Jean-Francois Moussié
jfmoussie@fastprod.fr

PASSION GUACAMOLE

Pierre-Antoine Guyomard
2025 • Fiction • 1'

Il a une passion pour le guacamole depuis Guadalajara. Un Erasmus, il vous racontera.

Production :
Pierre-Antoine Guyomard
Scénario :
Pierre-Antoine Guyomard
Image : Victor Zynski
Son : Maxime Graftiaux
Montage : Thibault Pérois
Musique : Jimmy Magardeau
Interprétation :
Bertrand Goncalves, Elio Toreilles-Ferrand

Pierre-Antoine Guyomard
pa.guyomard@gmail.com

LADY ATTILA

Apolline Andreys
2025 • Fiction • 24'51

Agathe aime les tracteurs... et le rock ! Elle travaille dans le garage agricole familial avec son père et son grand frère. Alors qu'elle découvre l'existence d'un concours de Airguitar qui a lieu prochainement, elle décide de s'y inscrire, mais son frère ne voit pas les choses de cette manière...

Production :
Raphaëlle Simavonian (Tripode Productions)
Scénario : Apolline Andreys
Image : Margot Besson
Son : Colin Prum
Montage : Julien Soudet
Musique : Ulysse Lejeune
Interprétation :
Apolline Andreys, Clément Fiori, Claire Loiseau, Christian Debord, Yvette Debord

Tripode Productions
Delphine Schmit
contact@tripodeproductions.fr

Shortcuts
Elise Notseck
festival@shortcuts.pro

PEUT-ON ENCORE RIRE DE TOUT DANS LE MOINS DRÔLE DES MONDES ?

Venez partager un moment inédit et convivial avec **Adrien Dénouette**, critique, enseignant et auteur de *Nik ta race, une histoire du rire en France* (Façonnage éditions, 2023).

En prélude à la projection du vendredi soir, il proposera un regard malicieux sur le rire dans notre monde actuel.

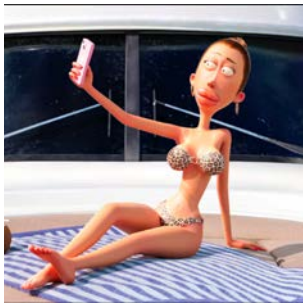
À travers ses essais et ses documentaires, Adrien Dénouette interroge la manière dont les images, les récits et l'humour révèlent nos sociétés et leurs contradictions.

Entre érudition et accessibilité, il mêle analyse culturelle, humour et réflexion sur les grands enjeux contemporains, offrant une approche unique du rire comme force sociale : une manière de résister, de provoquer, de rassembler.

Plus qu'un simple divertissement, le rire devient ici un prisme pour comprendre qui nous sommes... et ce que nous taisons.

En partenariat avec l'Université du Potager du Dauphin, cette conférence ouvre la soirée et donne droit à un tarif préférentiel pour la projection qui la suit.

jeudi 2 octobre | 20h30
suivi d'une rencontre
avec les réalisateurs
dimanche 5 octobre | 15h30



#YACHT

Pablo Anasse, Loane Baumer, Marine Bouvier, Marie Malaval, Maxence Mouttou, Florence Susanna
2024 • Animation • 5'07

Un couple superficiel passe un après-midi sur un yacht jusqu'à ce que leur quotidien soit perturbé.

Production : Julien Deparis (École des Nouvelles Images)
Animation :
Pablo Anasse, Loane Baumer, Marine Bouvier, Marie Malaval, Maxence Mouttou, Florence Susanna

Miyu Distribution
Luce Grosjean
festival@miyu.fr

TÊTES D'ENTERREMENT

Nicolas Galoux
2024 • Fiction • 15'

C'est l'histoire d'un homme qui n'arrive pas à pleurer à l'enterrement de sa mère. Un comble pour ce père de famille célibataire que la pudeur et le regard des autres accablent.

Production : Michaël de Nijs, Sébastien Fosseprez, Rodolphe de Laminne (Toast Productions), Nicolas Galoux (Galmar Films)
Scénario : Nicolas Galoux, Maxime Pasque
Image :
Sylvestre Vannoorenberghe
Son : Olivier Philippart
Montage : Ewin Ryckaert
Interprétation :
Baptiste Sornin, Caroline Lambert, Léontine et Suzanne Galoux-Vinolo, Bruno Georis, Jean-Louis Leclercq, Elsa Erroyaux, Fabien Dehasseler, Catherine Claeys, Hugues Dutrannois, Ayoub Benali

Toast Productions
Michaël de Nijs
michael@toastprod.be

MICHEL

Guillaume Courty
2025 • Fiction • 4'50

Deux casteurs du show télé "J'ai un super pouvoir" reçoivent Michel, un comptable très fort en calcul mental. Tous deux sont d'accord pour le prendre dans l'émission... mais pas pour les mêmes raisons !

Production : Guillaume Courty
Scénario : Guillaume Courty
Image : Amaury Brège
Son : Christophe d'Ornellas
Montage : Guillaume Courty
Interprétation : Serge Da Silva, Bertrand Goncalves, Laetitia Vercken

Guillaume Courty
nico36999@hotmail.com

LES CAHIERS AU FEU

Claude Duty
2024 • Fiction • 25'10

Retirée dans la campagne normande, Claire écrivaine désenchantée, va voir en une nuit d'orage sa vie chamboulée par des visiteurs inattendus. Il sera temps pour elle de briser son isolement...

Production : Sarah Derny, Frédéric Dubreuil (Envie de Tempête Productions)
Scénario : Claude Duty
Image : Victor Blondel
Son : Simon Moyse
Montage : Thomas Marie
Interprétation : Elise Larnicol, Alisson Chassagne, Olivier Broche, Lise Lamétrie

Envie de Tempête Productions
contact@enviedetempete.com

WIN WIN

Alexandre Putfin
2025 • Fiction • 2'45

Et si un simple jeu de société devenait un véritable laboratoire d'idées pour notre époque ?

Production : Alexandre Putfin (La chaise bleue production)
Scénario : Alexandre Putfin, Roxane Michelet
Image : Alexandre Putfin
Son : Alexandre Putfin
Montage : Alexandre Putfin
Interprétation :
Alexandre Putfin, Roxane Michelet

Alexandre Putfin
alexandre.putfin@gmail.com

KING BEN

Raphaël Tolédano
2025 • Fiction • 16'

Jusqu'où iriez-vous pour connaître la vérité ? Un mystérieux organisme promet à Adam et Ben des réponses absolues à cinq questions. Mais ils découvrent que cette expérience a un prix...

Production : Jérémie Woog, Yaël Eligoulachvili (Curb Films)
Scénario : Raphaël Toledano
Image : Julien Lascar
Son : Louis Gaussem
Musique : Isaac Elbazis
Montage : Benjamin Bruel
Interprétation : Aaron Zenou, Carl Malapa, Stefan Godin, Sonia Imbert, Thaïs Kirby

Curb Films
Jérémie Woog
Yael Eligoulachvili
jeremie@curbfilms.fr
yael@curbfilms.fr

jeudi 2 octobre | 20h30
suivi d'une rencontre
avec les réalisateurs
dimanche 5 octobre | 15h30

LE BUREAU DE LES JEAN 2

Serge Bonafous
2025 • Fiction • 2'20

Dans un commissariat où tous les officiers s'appellent Jean, un capitaine mène un interrogatoire improbable.

Production : Serge Bonafous (BONAF Company)
Scénario : Serge Bonafous
Image : Julien Andreetti
Son : Jeff Grosdemange
Montage : Serge Bonafous, Yohan Faure
Interprétation : Serge Bonafous, Florian Velasco, Gaylord Foureau, Niko Ravel

BONAF Company
bonafcompany@gmail.com

FRANCIS

Charles Stalhberger
2024 • Fiction • 20'

Francis, un homme émotionnellement très instable mais surtout armé, prend en otage la famille Troussiet et les oblige à l'adopter pour enfin goûter à une vie de famille heureuse qu'il n'a vraisemblablement jamais connue.

Production : Valentin Soulet (Focalisation ZÉRO), Vincent Groen (Ciel Rose), Jean Penet (Tropisme)
Scénario : Charles Stalhberger
Image : Vincent Groen
Son : Cyril Debarge
Montage : Arthur Prévost
Interprétation : Aymeric Lompret, Mina Deversenne, Léo Hardt, Pierre Azzarello, Annaïg Briand

Tropisme
contact@tropisme.studio

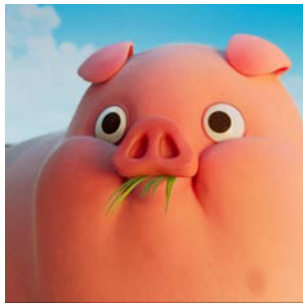
LOVAMATIQUE

Pierre-Antoine Guyomard
2025 • Fiction • 2'20

"Dis-moi combien de femmes es-tu sûr.e d'aimer toute ta vie ?" *Oxmo Puccino*

Production : Pierre-Antoine Guyomard
Scénario : Pierre-Antoine Guyomard
Image : Quentin Reno
Son : Maxime Graftiaux
Montage : Thibault Perois
Interprétation : Léon Exbrayat, Constance Dollé

Pierre-Antoine Guyomard
pa.guyomard@gmail.com



AMEN

Orphée Coutier, Bettina Demarty, Kimié Maingonnat, Laurène Perego, Louise Poulain, Avril Zündel
2024 • Animation • 6'46

Des cochons vivent paisiblement dans un monastère. Un jour l'un d'eux est emmené par un des moines dans un lieu rempli d'outils tranchants et de saucissons ; il comprend alors le sort qui l'attend...Tel un héros, guidé par une force divine, il réussit à s'échapper et à libérer ses amis. Commence alors une grande évasion !

Scénario : Julien Deparis (École des Nouvelles Images)
Animation : Orphée Coutier, Bettina Demarty, Kimié Maingonnat, Laurène Perego, Louise Poulain, Avril Zundel

Miyu Distribution
Luce Grosjean
festival@miyu.fr

Créez votre site avec
WordPress

Des services à la carte et sur mesure pour créer votre site et optimiser votre présence en ligne !

- Design
- Hébergement
- Coaching
- Maintenance

Limbus
wordpress.limbus.fr
contact@limbus.fr
01 49 91 01 45

AU FIL DES SAISONS

Durée du programme : 37 minutes

À partir de 3 ans

Ce programme accompagne les enfants dans la découverte des saisons à travers cinq courts métrages tendres et malicieux.

Quoi de mieux qu'observer la nature et ses habitants pour comprendre ses changements ?

De l'automne qui s'installe doucement aux jeux de l'hiver, de l'attente du printemps aux premiers réveils, les animaux vivent au rythme du temps qui passe.

Ces histoires pleines de tendresse éveillent les sens et donnent à voir la nature en mouvement. Un voyage joyeux et sensible pour apprivoiser les changements saisonniers… tout en douceur.

NOVEMBRE

Marjolaine Perreten

France • 2015 • Ordinateur 2D • 4'

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour préparer la grande saison hivernale.

La moufle

LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE

Marjolaine Perreten

Belgique, France, Suisse • 2019 • Ordinateur 2D • 7'25

Des animaux de la forêt rassemblent secrètement des pièces de vélos abandonnés dans l'intention de construire des véhicules adaptés à leur gabarit. Une grande course se prépare.
La course du dernier jour d'automne.

LA MOUFLE

Clémentine Robach

Belgique, France • 2014 • Dessin sur papier • 8'07

Il neige. Lily et son grand-père préparent un petit nichoir pour les oiseaux pour les aider à passer l'hiver. Mais où se protègeront les autres animaux du jardin ? se demande la petite fille. Elle dépose alors une moufle au pied de l'arbre où est fixé l'abri aux oiseaux.

POURQUOI LA NEIGE EST BLANCHE ?

Pascale Hecquet

Belgique, France • 2022 • Ordinateur 2D • 4'17

Giuseppe, le petit hérisson, sortant d'hibernation, découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore en profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche.

HISTOIRES D'OURS

Mikhail Aldashin

Russie • 2007 • Animation en dessin et papiers découpés • 13'10

Après l'hibernation, un ours affamé part à la recherche de nourriture à travers la taïga. Il rencontre en chemin un écureuil, une carpe et un petit oiseau à qui il va jouer des tours. Mais rira bien qui rira le dernier…

NATURELLEMENT !

Durée du programme : 40 minutes

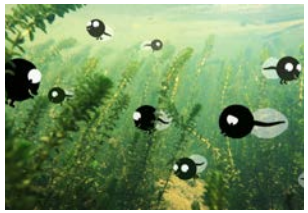
À partir de 6 ans

Et si on apprenait à écouter la nature plutôt qu'à la dompter ? Dans ce programme, forêts, fleurs, têtards et crustacés deviennent les héros d'histoires tendres et malicieuses.

On y découvre un monde vivant, en mouvement, parfois fragile, mais toujours plein de surprises. Ici, la nature n'est pas un décor : elle parle, se transforme et fait grandir.

Une célébration joyeuse de la biodiversité, entre humour, poésie et conscience écologique.

De quoi nourrir l'imaginaire… et les discussions en classe !

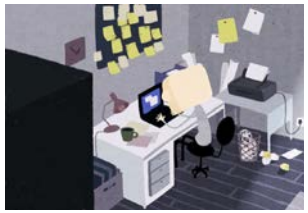


KUAP

Nils Hedinger

Suisse • 2018 • Ordinateur 2D • 7'38

Un têtard rate son évolution pour devenir grenouille et se retrouve tout seul ; mais l'étang lui permet de vivre beaucoup d'aventures et, de toute façon, il est certain que le prochain printemps viendra.



LE JARDIN ENCHANTÉ

Viviane Karpp

France • 2011 • Animation • 3'55

Alain, écologiste endurci, s'installe avec ses mammifères et végétaux colocataires musicaux à côté d'une maison dans laquelle demeure Monsieur X.

Kuap

CRABE PHARE

Claire Vandermeersh, Menjing Yang, Alexandre Veaux, Benjamin Lebourgeois, Gaëtan Borde

France • 2015 • Ordinateur 3D • 7'

Le Crabe-Phare est un crustacé légendaire. Il capture les bateaux des marins égarés pour les ajouter à sa collection. Mais le crabe se fait vieux, et il est de plus en plus difficile pour lui de constituer sa collection…

TOURNESOL

Natalia Chernysheva

France, Russie • 2023 • Ordinateur 2D • 4'

Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement et va découvrir un univers totalement différent…

ILLUSTRATION : COMPOSTAGE

Elise Auffray

France • 2014 • Photographies • 2'37

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.

LE GNOME ET LE NUAGE

Zuzana Cupovà, Filip Diviak

République Tchèque • 2019 • Ordinateur 2D • 5'

Petite île, ciel radieux. Monsieur Gnome souhaite passer cette splendide journée à bronzer sur un transat. Un petit nuage se met juste devant le soleil, ne lui laissant pas le temps d'en profiter. Mais Monsieur Gnome sait exactement quoi faire !

WIND

Robert Löbel

Allemagne • 2012 • Ordinateur 2D • 3'49

La vie quotidienne dans une contrée venteuse. Un vent fort, cela permet de voir émerger de nouvelles façons de vivre. Puis, soudain, c'est la fin d'une époque…

KAYAK

Antoine Rossi, Flore Dechorgnat, Auguste Lefort, Solène Bosseboeuf, Tiphaine Klein

France • 2021 • Ordinateur 3D • 6'11

Une charmante balade en kayak entre un père et son bébé devient une véritable aventure familiale.

ÉQUIPE DU FESTIVAL

Coordination
Véronique Mathieu

Assistante de coordination
Noan Elies

Comité de sélection
Nathalie Abboud, Véronique Bonin, Arnaud Castéran, Lydie Defossez, Cécile Aoustin-Demars, Noan Elies, Marc Flavier, Didier Goulabert, Caroline Lecomte, Monique Liberman, Véronique Mathieu, Estelle Matthey Henry, Martine Méance, Jean Méance, Éric Thirion, Sylvain Trousselle, Stéphanie Wallon

Équipe de bénévoles
Nathalie Abboud, Marie-Thé Allirot, Barbara Baran-Bigot, Quentin Bourdajaud, Arnaud Castéran, Vanille Christophe, Patricia Coppens, Cécile Demars, Lydie Defossez, Siavash Esfandiari, Marc Flavier, Caroline Gerber, Didier Goulabert, Christelle Lapouge, Caroline Lecomte, Monique Liberman, Estelle Matthey Henry, Quentin Penel, Jean-Jacques Schreiber, Astrid Sentis, Éric Thirion, Stéphanie Wallon, Mary Jeanne Wibout

Programmation scolaire
Véronique Mathieu, Noan Elies

Régie Centre d'art et de culture
Mikael Torossian

Projection
Vincent Jaglin, Catherine Sapin, Sylvain Trousselle

Agents de sécurité
Makrem Abdeljaoued, Camel Terbeche

Photographe
Jean-Michel Sicot

Conception communication
Véronique Mathieu

Graphisme et webdesign
Limbus Studio : Emmanuelle Ibara, Stefanos Athanassopoulos

Merci !

Mille mercis à nos partenaires, nos mécènes et nos généreux contributeurs

VILLE DE MEUDON
le cabinet du maire, la direction de l'Action culturelle et toute l'équipe du Centre d'art et de culture et de l'Espace culturel Robert Doisneau, l'université du Potager du dauphin, la direction de la communication, les services techniques et logistiques.

ANGELIE SAS
Julien Dufour

CRÉDIT MUTUEL MEUDON BELLEVUE
Frédéric Dognin, Nelson Da Ponte

FOREST HILL
Michel Corbière, Bernard Lo Monaco

MEUDON COMMERCE
Ludovic Barbier, Catherine Munoz

MONOPRIX
Joël Gouache

ROTARY CLUB DE MEUDON
Jérôme Lancien, Stéphane Simon

SADIEM
Patrick Arigon

TITRAFILM
Sophie Frilley, Stéphane Chirol

Un immense merci à tous les réalisateurs, producteurs et distributeurs qui ont présenté leurs films.

TITRAFILM
groupe

Paris
19
33

À LA PLAGE Studio

POSTPRODUCTION
DU TOURNAGE À LA LIVRAISON

TITRAFILM
90 PARIS 1933 years

DOUBLAGE · SOUS-TITRAGE
ANIMATION · LAB

École TITRA

CENTRE DE FORMATION
AUX MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

À LA PLAGE Studio RIAD • 12 rue du delta, 75009 Paris
À LA PLAGE Studio 6T • 13 cité Malesherbes, 75009 Paris
À LA PLAGE Studio GAITÉ • 13 Blvd Marguerite de Rochechouart, 75009 Paris
TITRAFILM • 11 rue Rolland 93 400 Saint-Ouen-sur-Seine
École TITRA • 5 rue Rolland 93 400 Saint-Ouen-sur-Seine