

32^e

6-10
octobre
2021

FESTIVAL
DU COURT
METRAGE
D'HUMOUR
DE MEUDON



15 bd des Nations-Unies

festivalmeudon.org

01 49 66 68 94

Organisé par
meudon7^eart

avec le soutien
de la


Ville de Meudon

SÉANCES

SÉANCES	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10
COMPÉTITION OFFICIELLE	20H30	13H30 SCOLAIRES	20H30	15H00	
COURTS DE CŒUR ! #1		20H30			
COURTS DE CŒUR ! #2				18H00	
COURTS DE CŒUR ! #3					16H00
REMISE DES PRIX				20H45 SUR INVITATION	

SOMMAIRE

Présentation	1
Édito	2
Jury 2021	4
Prix 2021	5
Compétition officielle	6
Collèges et lycées	13
Panorama : courts de cœur ! #1	14
Panorama : courts de cœur ! #2	18
Panorama : courts de cœur ! #3	20
École 1	24
École 2	26
Équipe du festival	28
Remerciements	29

La 32^e édition du Festival du court métrage d'humour de Meudon est

organisée par meudon7^eart, grâce au soutien de : 



DS STORE BOULOGNE

Crédit Mutuel



MONOPRIX



Lieu du festival



15 bd des Nations-Unies
Meudon (92)

Renseignements

01 49 66 68 90
01 49 66 68 94

info@festivalmeudon.org
www.festivalmeudon.org

Retrouvez-nous sur

facebook

Festival du court
métrage d'humour
de Meudon

Instagram

festivalmeudon



Le 31^e Festival du court métrage d'humour de Meudon a vécu, alors vive le 32^e !

Après ces longs mois sans sortie, sans partage, sans culture et sans

cinéma, nous voilà de retour !

C'est avec force et motivation que nous défendons cette année encore la comédie, à travers le festival.

Nous avons préparé cette nouvelle édition en y mettant, plus que jamais, toute notre conviction et c'est avec beaucoup de bonheur que nous vous présentons les pépites de futurs grands cinéastes.

Une dizaine de comédies aux univers variés ont été retenues pour la compétition officielle par le comité de sélection de Meudon 7^e art. Ces courts métrages sont soumis désormais au jury de professionnels, au jury de collégiens et lycéens, ainsi qu'au vote du public.

Les réalisateurs primés remporteront ainsi des prix très convoités qui leur permettront, nous l'espérons, de mener à bien de nouveaux projets.

Les trois panoramas Courts de cœur, quant à eux, offrent des comédies sentimentales ou très légèrement dramatiques, amères, décalées, loufoques, osées ou cyniques.

À découvrir absolument !

Enfin, le jeune public n'est pas en reste puisque des séances adaptées sont proposées aux scolaires de la ville, de la maternelle au lycée, tout au long de cette semaine.

Une exposition de photographies, un café, une petite boutique viennent compléter la programmation et rendre, comme chaque année, l'événement convivial et festif.

Alors, profitons tous ensemble de cette nouvelle édition pour faire le plein de rires, d'émotions et de découvertes.

Et n'oubliez pas : une fois par mois, Meudon 7^e art organise une séance de ciné-club, formidable opportunité de voir ou revoir un chef d'œuvre du 7^e art sur grand écran ! Nous vous y attendons nombreux !

Vive la comédie !!!

Arnaud Castéran
Président
et toute l'équipe
de Meudon 7^e art





Ville de Meudon

Madame, Monsieur,

Plus de 30 bougies décorent le gâteau du Festival du court métrage d'humour de Meudon et pourtant, la joie de l'annoncer est toujours la même ! Ce travail est l'œuvre de l'association Meudon 7^e art, soutenue depuis le début par les différentes équipes municipales qui se sont succédées. Nous tenons à remercier l'association et ses bénévoles pour l'organisation et la réussite de cette édition. Cet événement est un véritable marqueur de la vie culturelle de Meudon.

C'est aussi un festival populaire, dans la plus belle conception du terme, rassemblant curieux de tous bords jusqu'aux professionnels chevronnés du monde artistique.

Tous les publics – meudonnais, franciliens et d'ailleurs ! – se mêlent, discutent, interagissent autour de l'art cinématographique.

De nombreux talents et vocations se sont révélés en trois décennies, et nous avons la conviction que cela continuera !

Venons tous rire et partager cette bonne humeur, nous en avons bien besoin !

Denis Larghero
Maire de Meudon

Sylvie Vucic
Maire-adjointe chargée de la Culture

Soutenez Meudon 7^e art

L'association existe depuis 1990 et a pour but de promouvoir le cinéma à travers le Festival du court métrage d'humour de Meudon, une séance de cinéma en plein air (Cinétoiles), une soirée ciné-club mensuelle, des avant-premières et des ciné-rencontres.

Devenez mécène

Que vous soyez un particulier ou une entreprise, vous pouvez nous apporter votre soutien. Vous participerez ainsi à nos côtés à la pérennisation et au développement de nos activités sur la commune. Les dons à l'association Meudon 7^e art, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à des réductions d'impôt.

Mécénat : don de soutien de 30 euros minimum.

Devenez adhérent

Vous pouvez aussi être **simple adhérent**, **membre bienfaiteur** ou encore **membre actif** si vous disposez d'un peu de temps libre.

Adhésion simple et membre actif :
cotisation annuelle de 10 euros
Adhésion membre bienfaiteur :
don de soutien de 15 euros minimum



Bulletin d'adhésion disponible
à la petite boutique du festival
ou sur **festivalmeudon.org**

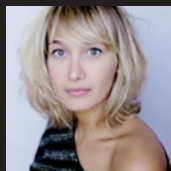


DVD en vente à la petite
boutique du festival ou
tout au long de l'année
sur **festivalmeudon.org**



Présidente du jury
Valérie Karsenti
Comédienne

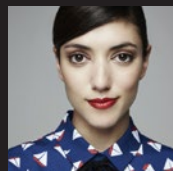
Formée au Cours Florent et à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Valérie débute sa carrière sur les planches. Elle se fait un nom en jouant dans des pièces telles que **Camus, Sartre... et les "Autres"** de Jean-François Prévand, **Colombe** de Jean Anouilh, **Accalmies passagères** de Xavier Daugreilh, ou encore **Un petit jeu sans conséquence** de Jean Dell, interprétation qui lui vaudra en 2003 le Molière de la révélation féminine. Depuis 2009 elle incarne Liliane, personnage emblématique de la série **Scènes de ménages**, et connaît un immense succès. Dans un autre registre, elle interprète Hortense Gaillac, la maquerelle de la série **Maison Close**, diffusée sur Canal+. Au cinéma, elle collabore avec Bertrand Blier dans **Combien tu m'aimes ?**, avec Lisa Azuelos dans **LOL**, avec Olivier Nakache et Eric Toledano dans **Tellement proche**, ou plus récemment avec Jérôme Commandeur dans la comédie à succès **Ma famille t'adore déjà !**



Caroline Anglade
Comédienne

Après avoir suivi le Cours Florent, Caroline débute sa carrière au théâtre, notamment dans la pièce de Laurent Baffie, **Les**

Bonobos. La jeune actrice se diversifie et apparaît régulièrement à la télévision dans des séries comme **Lebovitz contre Lebovitz**, mais également au cinéma dans des comédies comme **On ne choisit pas sa famille** de Christian Clavier ou **Joséphine** d'Agnès Obadia. Caroline séduit le public par ses performances hautes en couleurs, notamment dans **Tout le monde debout** de Franck Dubosc, **Divorce Club** de Michaël Youn, ou encore **Tout simplement noir** de Jean-Pascal Zadi.



Vanessa Guide
Comédienne

Vanessa suit les cours de théâtre du Conservatoire de Besançon et poursuit sa formation à Paris. Elle se fait connaître grâce au rôle

de Marie Dulac dans **No Limit**, série produite par Luc Besson, mais également grâce à ses passages au Grand Journal dans **Le rappel des titres** où elle reprend l'actualité avec humour. Au cinéma, on peut la voir dans **Casse-tête Chinois** de Cédric Klapisch, **Supercondriaque** de Dany Boon, dans **Les Nouvelles aventures d'Aladin** et **Alad'2** et plus récemment dans **30 jours max** de Tarek Boudali, mais c'est Julien Hallard qui lui donnera un premier grand rôle dans **Comme des garçons**.



Marc Riso
Comédien, réalisateur,
metteur-en-scène, auteur

Après avoir suivi le Cours Simon, Marc endosse de nombreux rôles à la télévision et au cinéma.

Au théâtre, il a également joué, co-écrit et mis en scène de nombreuses pièces. En 2019, il co-réalise un court métrage, **Partage**, qui remporte le Grand prix au Nikon Film Festival et à l'Alpe d'Huez. Après avoir joué dans **Divorce Club** de Michaël Youn, il endosse un rôle récurrent à la télévision aux côtés de Marylou Berry dans **Je te promets**, remake de la célèbre série américaine **This is us**, dont la deuxième saison vient d'être tournée.

P R I X 2 0 2 1



Thomas Scohy
Réalisateur

Thomas a su conquérir le public lors de la précédente édition du festival puisque son court métrage, **Invisible**, a remporté le prix du public ainsi que le prix spécial du jury. Prédestiné à suivre une voie scientifique, c'est en se rendant dans le cinéma club d'un ami que Thomas découvre l'univers du cinéma. C'est le coup de foudre pour le jeune ingénieur qui, autodidacte, réalise de nombreux courts métrages à l'humour décalé et aux univers singuliers, notamment avec son élégant **Monsieur Henderson**.



Emmanuel Vérité
Comédien, réalisateur, auteur

Après des études de théâtre à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris, Emmanuel entame sa carrière de comédien sous la direction de metteurs en scène tels que Pierre Debauche et Daniel Mesguich. En 1993, il fonde une compagnie de théâtre, **le Théâtre de la Tentative**, avec Benoît Lambert. Il sera l'un des comédiens de la plupart de leurs créations. La dernière en date, **Tout Dostoïevski**, jouée au théâtre du Lucernaire, fait sensation. En parallèle de sa carrière de comédien, Emmanuel écrit et réalise des courts métrages.

GRAND PRIX DU JURY

décerné par un jury de professionnels, doté par

- **Ville de Meudon :**
3 500 € au réalisateur

PRIX DU PUBLIC

décerné par un vote du public, doté par

- **Hôtels et Tennis Forest Hill :**
2 500 € au réalisateur

Soirée de remise des prix

suivie de la projection des films primés
samedi 9 octobre à 20h45
(sur invitation)

PRIX D'INTERPRÉTATION

décerné par un jury de professionnels, doté par

- **Crédit Mutuel :**
1 000 € au comédien

PRIX DE LA JEUNESSE

décerné par un jury de collégiens et lycéens, doté par

- **Rotary Club de Meudon :** **1 000 €**
au réalisateur

PRIX SPÉCIAL DU JURY

décerné par un jury de professionnels, doté par

- **Meudon 7^e art :** **1 000 €** au réalisateur
- **Titrafilm :** **900 €** de prestations techniques (mixage, étalonnage)





LES OBNUBILÉS Victoria Grosbois 2020 • Fiction • 4'19

En 1920, un homme fait tout pour se faire remarquer de la femme qu'il aime. Mais réussira-t-il à la faire lever les yeux de son portable ?

Production : Victoria Grosbois • **Scénario :** Victoria Grosbois • **Image :** Mathieu Roger
Montage : Matthieu Augustin • **Musique originale :** Alexandre Saada
Interprétation : Garlan Le Martelot, Patrice Tépasse, Charlotte Boimare, Cybèle Villemagne, Jean Rieffel
Filmographie : 1. 1-2. 1-2-3 (2017)

Victoria Grosbois
victoria.grosbois@gmail.com



L'EMPOTÉ Carlos Abascal Peiró 2020 • Fiction • 8'30

Joachim cache une obsession ou même deux pour être précis. Il ne peut s'empêcher de mater les hommes qui fréquentent la salle de sport en face de chez lui, le tout en dévorant des cornichons. Lorsqu'un pot refuse de s'ouvrir, le monde de Joachim bascule.

Production : Caïmans productions • **Scénario :** Guillaume Scaillet, Carlos Abascal Peiró
Image : François Ray • **Son :** Laura Chelfi • **Montage :** Gabrielle Stemmer
Musique originale : Frank Guerrero
Interprétation : Olivier Broche, Ryan Alberi, Illan Benaroch, Auricio Bomfim, Jules Calais, Tidiane Camara, Javan Dechavigny, Luiguy Derby, Yannick Elng
Filmographie : Jupiter (2018), Opération Finot (2019), Fair Play (2019)

Carlos Abascal Peiró
cabascalpeiro@gmail.com

Caïmans productions
Jérôme Barthélémy, Daniel Sauvage
info@caimans-prod.com



VOUS AVEZ UN MATCH Benjamin Ifrah 2021 • Fiction • 8'55

Pierre-Louis s'est inscrit sur l'application de bagarre «Puncher» pour rencontrer des adversaires. Ce soir, il a rendez-vous, mais il est nerveux : c'est sa première baston. Sera-t-il à la hauteur ?

Production : Lock Stock productions • **Scénario** : Benjamin Ifrah • **Image** : Serge Bastien
Son : Thibault Petolat • **Montage** : Guillaume Courty
Interprétation : Benjamin Veyres, Thomas de Pourquery, Maxime Teodorescu
Filmographie : premier film

Benjamin Ifrah
benmifrah@gmail.com



PAR LA LARMICHETTE Léa Lando 2021 • Fiction • 3'48

Deux amies, qui se partagent un gâteau au chocolat, se battent pour le dernier morceau... à la larmichette : «La première de nous deux qui pleurera n'aura pas l'assiette !». La règle du jeu : tous les coups bas sont permis pour faire pleurer l'autre.

Production : Big Zen Production, L'Éternèbre • **Scénario** : Léa Lando • **Image** : Maxime Guerin
Son : Kevin Gosset • **Montage** : Raphaëlle Chovin • **Musique originale** : Laurent Perez Del Mar
Interprétation : Nadia Roz, Isabelle Vitari
Filmographie : Smile (2019)

Big Zen Production
Léa Lando
lealando@live.fr

L'Éternèbre
Ramzi Abdul-Khalek
leternebreproductions@gmail.com



POUR UN ZESTE D'AMOUR Hadrien Krasker, Mathieu Bouckenhove 2021 • Fiction • 15'

Pour séduire Alizée qu'il vient de rencontrer, Sébastien se met en tête de cuisiner le plat parfait. Pas juste bon : par-fait. Et pour cela, il lui faut un citron vert. Sa recherche de l'agrume idéal va l'obséder jusqu'à le rendre insupportable...

Production : Stupefy • Scénario : Laura Sautnier, Hadrien Krasker, Mathieu Bouckenhove
Image : Hugo Paturel • Son : Esteban Ferey • Montage : Jordi Gueyrard
Musique originale : Émile Cooper Leplay
Interprétation : Romain Lancry, Nicolas Lumbreras, Allison Chassagne, Camille Claris, Jordi Le Bolloc'h, Nicolas Berno, Ayoub Layoussifi, Géraldine Lavie
Filmographie : premier film

Hadrien Krasker
Mathieu Bouckenhove
salut@hadrienetmathieu.fr

Stupefy
Alexandre Dahan
alexandre@stupefy.tv



TOP DÉPART Olivier Cavellat 2021 • Fiction • 2'20

Émile, 77 ans, sent sa dernière heure arriver. Il appuie sur son bouton d'urgence. Sa fille Léa reçoit le message alors qu'elle est en pleine réunion. Arrivera-t-elle à temps ?

Production : Carnaval productions • Scénario : Olivier Cavellat • Image : Julien Lejour
Son : Philippe Genty • Montage : Denis Camelin • Musique originale : Cyrille Roland
Interprétation : Martin Darondeau, Enya Baroux, Husky Kihal
Filmographie : Pripiat (2017), 7.8.22 (2020)

Olivier Cavellat
cavellat@gmail.com

Carnaval productions
Nathalie Algazi
carnaval@carnavalproductions.fr



UN MONDE SANS RAP Anis Rhali 2020 • Fiction • 18'37

Un proviseur de lycée passionné de jazz va se retrouver projeté du jour au lendemain dans un monde où le rap n'existe plus.

Production : SND Fiction, Golden Production • **Scénario** : Anis Rhali • **Image** : Fabio Caldironi
Son : Emilio Salemi • **Montage** : Clément Marouzé • **Musique originale** : Cheb Hasni, Al-Hassan Ly, Anis Rhali

Interprétation : Simon Astier, Al-Hassan Ly, Firmine Richard, Marion Creusvaux, Fodjé Sissoko, Médine

Filmographie : Plus beau jour d'une vie (2019), Le bon, l'aveugle et le racisme (2019), Old rap vs new rap (2019), Gangrène (2021), filmographie antérieure sur le site vma.fr

Anis Rhali
aaramanis@gmail.com

SND Fiction, Golden Production
Younes Nemiche
younes.nemiche@snd-films.fr



HYPERSTITION Stéphane Chis, Maxime Chuchana 2021 • Fiction • 6'25

Deux superstitieux, deux vies parallèles et une journée étrange où les petits jeux de chacun ont le pouvoir de changer le destin. Et s'il suffisait de marcher sur les carreaux sans toucher les lignes pour que nos vœux se réalisent ?

Production : Keep Dreaming productions • **Scénario** : Léo Magnat, Jérémy Charbonnel
Image : Romain Wilhelm • **Son** : Nicolas Leroy • **Montage** : Stéphane Chis, Maxime Chuchana
Musique originale : Jean-Pascal Beintus

Interprétation : Myriam Bourguignon, Jérémy Charbonnel, Ana Girardot, Swan Pham, Nicolas Marié, Romain Daitré, Jo-Wilfried Tsonga, Fabien Caleyre, Jérémie Petrus, Gilles Walger, Léo Magnat, Léa Swan
Filmographie : premier film

Stéphane Chis
stephane@after2am.tv
Maxime Chuchana
maxime@after2am.tv

Keep Dreaming productions
Jérémy Charbonnel
jeremy@keep-dreaming.fr

Extrait
de 10 min



LA JEUNE POULE ROUSSE MANGE DES GRAINS DE BLÉ

Anne Barbier 2021 • Fiction • 2'20

Ce soir Odile reçoit son frère et sa belle-sœur qui vont participer à un jeu télévisé à leur insu. Filmée par trois caméras cachées, Odile aura deux minutes pour leur faire dire une phrase imposée et gagner 200 000 euros.

Production : Sazia productions • **Scénario** : Anne Barbier • **Image** : Lucas Leconte
Son : Dominique Lacour • **Montage** : Greg Tudéla
Interprétation : Karine Valmer, Élodie Godart, Arnaud Maillard, Fabrice Abraham
Filmographie : La belle et le poney (2017), L'œil du casting (2017)

Anne Barbier
annebcasting@gmail.com

Sazia productions
Matthieu Rubin
matthieu@saziafilms.fr



COMPOST Johanna Bros 2021 • Fiction • 9'50

Suite au décès de sa mère, Théophile se rend chez le notaire avec sa femme Lise. Alors qu'il pense venir signer une procédure de succession simple, le notaire lui fait part de la dernière volonté de sa mère.

Production : Johanna Bros • **Scénario** : Johanna Bros • **Image** : Gaétan Billa • **Son** : Jean Ratsimbazafy
Montage : Audrey Simonaud • **Musique originale** : Jonathan Bayet
Interprétation : Guillaume Viault, Fanny Tournon, Stéphane Hausauer, Colette Kraffe
Filmographie : premier film

Johanna Bros
johannabros01@gmail.com



AVANT-GARDE Maxime Azzopardi, Adrien Guedra-Degeorges 2020 • Fiction • 15'30

1980, frontière franco-allemande. Felix Gössmann, un galeriste berlinois, se rend en France pour une exposition. Il transporte avec lui la sculpture contemporaine phare de sa collection. Face à l'objet, le douanier français hésite : s'agit-il d'une œuvre d'art ou d'un simple objet de grande taille ?

Production : Cinequanon, SIC Pictures • **Scénario** : Maxime Azzopardi, Adrien Guedra-Degeorges
Image : Diane Plas • **Son** : Renaud Duguet • **Montage** : Maxime Azzopardi, Adrien Guedra-Degeorges • **Musique originale** : Pierre Samuel
Interprétation : Pierre Samuel, Richard Sammel, François Rollin
Filmographie : Lola (co-réalisé avec Joséphine Habif et Léo Jean-Deschênes - 2020)

Maxime Azzopardi
azzopardi.maxime@live.fr

Adrien Guedra-Degeorges
adrien_gd@hotmail.fr

Cinequanon - SIC Pictures
Samy Boudiaf, Charles Benoin
contact@sic-pictures.com



TU VAS REVENIR ? Léo Grandperret 2021 • Fiction • 2'20

Max et Chloé sont timides. Un cours de théâtre pourra-t-il changer la donne ?

Production : Carnaval productions • **Scénario** : Léo Grandperret, Martin Darondeau
Image : Hugo Paturel • **Son** : Lucas Goix • **Montage** : Denis Camelin
Interprétation : Mathilde La Musse, Noé Hermelin, Johann Cuny
Filmographie : Je suis si loin (2019), Nos héros (2020)

Léo Grandperret
leothomasgilles@gmail.com

Carnaval productions
Martin Darondeau, Nathalie Algazi
carnaval@carnavalproductions.fr



GRAND GARÇON Francis Magnin 2020 • Fiction • 14'52

Paul est un célibataire endurci qui va d'histoire en histoire sans jamais s'engager. Avec l'aide de David, son meilleur ami, Paul va tenter de séduire sa voisine dans l'optique d'une relation sérieuse et enfin devenir... un grand garçon.

Production : Dobro films, Tout le monde aime les pingouins • **Scénario** : Francis Magnin

Image : William Hulin • **Son** : Anthony Stoup Sohier • **Montage** : Romain Boileau

Musique originale : Jon Du, Valery Pellegrini

Interprétation : Pablo Pauly, Thomas Blumenthal, Élixa Ruschke, Bertrand Poncet, Bernard Blancan

Filmographie : La commande parfaite (2014), K7 (2015), À la fenêtre (2016), Comme un frère (2017), Le programme (2018), Pool (2019)

Francis Magnin
fmagnin@me.com

Dobro films
Martin Mauvoisin - martin@dobro-films.com



AH LES BÂTARDS Théo Boyer 2020 • Fiction • 2'37

Alexandre, jeune trentenaire, va se marier avec Jeanne. Ses amis le réveillent un matin pour lui faire une belle surprise.

Production, scénario, image, son, montage : Théo Boyer

Musique originale : Agitate Lips, Glasses

Interprétation : Alexandre Sibiril, Guillaume Roussel, Léo Boulay, Pierrick Deredin

Filmographie : premier film

Théo Boyer
theoboyer1@gmail.com



ERRATUM Giulio Callegari 2021 • Fiction • 18'40

Florence, enseignante chercheuse, découvre incrédule une inscription anachronique en français moderne sur la fresque gallo-romaine qu'elle vient d'exhumer. Lorsqu'elle réalise que cette inscription date bien de l'Antiquité, sa rationalité est mise à rude épreuve.

Production : Marianne Productions • **Scénario** : Mikaël Monchicourt, Giulio Callegari

Image : Lucie Baudinaud • **Son** : Jules Valeur • **Montage** : Géraldine Mangenot

Musique originale : Alexandre Deliliez

Interprétation : Aurélia Petit, Xavier Lacaille, Frédéric Blin, Laurent Papot, Nicolas Chupin

Filmographie : premier film

Giulio Callegari

tsproductions@tsproductions.net

Marianne Productions

Alice Bloch

abloch@tsproductions.net

SÉANCE SCOLAIRE
COLLÈGES ET LYCÉES

Compétition officielle suivie
d'une rencontre avec les réalisateurs

jeudi 7 octobre à 13h30

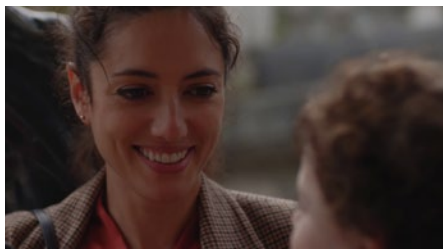


RENCONTRE AVEC
LES RÉALISATEURS
ET LES ÉQUIPES DES FILMS

C'est une séance riche en émotions pour les élèves mais aussi pour le réalisateur et son équipe. C'est un moment de dialogue et de partage où le cinéaste fait part de son expérience, de son parcours naissant ou confirmé.

JURY JEUNE

Pendant la rencontre, quelques élèves, choisis par les enseignants, composent le jury jeune. Ils délibèrent, encadrés par un professeur, afin de remettre le **prix de la jeunesse**. Les critères que nous leur demandons de prendre en compte sont l'intérêt de l'histoire, l'originalité du scénario, la qualité du jeu des acteurs, le rythme et les qualités humoristiques du film. Ces jeunes gens sont ensuite invités à remettre le prix au réalisateur lors de la soirée de remise des prix.



EDGAR

Anthony Sonigo 2021 • Fiction • 14'

Sophie est plus habituée à gérer ses tracas professionnels qu'à changer les couches de son fils. Alors qu'elle est contrainte de faire face à ses responsabilités de mère, rien ne se passe comme prévu : un problème de taille l'attend.

Scénario : Elsa Lévy, Anthony Sonigo

Son : Nassim El Mounabbih

Montage : Esther Lowe & Mia Collins

Interprétation : Vanessa Guide, Anthony Sonigo, Florian Spitzer, Michèle Garcia, Gérard Hernandez.

Anthony Sonigo

anthonysonigo@hotmail.fr

B2FILMS, SIMA Productions

Nelson David

nelson@simaproductions.com



TOMBÉ PAR TERRE

Lucie Benhamou 2020 • Fiction • 2'20

Toutes ces petites choses qui se cassent la gueule...

Scénario : Arthur Fenwick

Image : Lucas Zef

Son : Lucas Goix, Olivier Laporte

Montage : Lucie Benhamou

Interprétation : Arthur Fenwick, Françoise Lépine, Tiphaine Gentileau, Jean-Michel Lahmi, Jean Franco

LB Productions

Lucie Benhamou

lucie.benhamou@gmail.com

Arthur Fenwick

fenwickarthur@gmail.com



SOS

Sarah Hafner 2021 • Fiction • 11'24

Pollution, réchauffement climatique, surpopulation : la planète est en danger... Et ça, Jean-Claude et Maddy l'ont bien compris ! Alors pour ce couple de gardiens d'immeuble il ne reste qu'une solution : quitter la Terre en demandant de l'aide aux extraterrestres.

Scénario : Sarah Hafner

Image : Thomas Walse

Son : Antoine Brochu

Montage : Pierre-Marie Croquet

Interprétation : Anne Benoit, Jacques Bouanich, Alexandre Spector

Qui vive!

Lucie Vigier contact@quivive.pro

Manifest

Anaïs Colpin festivals@manifest.pictures



DISPARUS

Tiphaine Burguburu, Pauline Epiard,
Élodie Laborde, Lisa Laïné, Clémentine Vasseur,
Valentine Ventura 2020 • Animation • 6'47

Accompagné de son fidèle caméraman, un journaliste aux méthodes douteuses part tourner un documentaire à sensation sur une espèce supposée disparue.

Scénario, animation : Tiphaine Burguburu, Pauline Epiard, Élodie Laborde, Lisa Laïné, Clémentine Vasseur, Valentine Ventura
Son : Kamal Ouazène
Voix : Emmanuel Curtil, Alexandre Nguyen

Je Regarde

Patrick De Carvalho
patrick2carvalho@gmail.com



MOILLER LE MAILLOT

Azedine Kasri 2020 • Fiction • 8'30

Ambroise est venu prendre un cours de natation individuel. C'est la finale de la Coupe du monde, la piscine est en sous-effectif. Yanniss, un habitué des lieux, va s'improviser professeur de natation.

Scénario : Emma Alluyn, Elliot Godard, Azedine Kasri
Image : Plume Fabre
Son : Nicolas Leroy
Montage : Camille Reyssset
Interprétation : Yvan Naubron, Matthias Quiviger, Juliette Bontemps, Fahmi Guerbâa

Azedine Kasri
azedine.kasri@gmail.com

La Fémis

Géraldine Amgar
festival@femis.fr



LE SANG DE LA VEINE

Martin Jauvat 2021 • Fiction • 17'

C'est l'été en Seine-et-Marne. Rayan, au chômage et grand fan du rappeur Jul, s'ennuie à mourir dans le petit pavillon de banlieue de ses parents lorsqu'il matche avec Zoé sur Tinder.

Scénario : Martin Jauvat
Image : Vincent Peugnet
Son : Florent Tupin
Montage : Jules Coudignac
Interprétation : William Lebghil, Anaïde Rozam, Martin Jauvat

Martin Jauvat
m.jauvat@gmail.com

Ecce films

Emmanuel Chaumet
distribution@eccefilms.fr



PETITE

Fred Rozot, Sophie Garric, Quentin Thiriau
2020 • Fiction • 7'13

Florian, 32 ans, agent immobilier, a tout pour lui. Sentimentalement c'est plus compliqué. Mais comment trouver la femme de sa vie quand on en a une petite ?

Scénario : Sophie Garric, Quentin Thiriau

Image : Fabien Kalmes

Son : Quentin Bécognée

Montage : Julie Quintard

Interprétation : Quentin Thiriau, Julie Bargeton, Nicolas Berno, Zazon Castro, Peter Chabolle, Tania Dessources, Sophie Garric, Judith Margolin

Wink Studio

Fabien Kalmes

fabien@winkstudio.fr



MONDO DOMINO

Suki 2021 • Animation • 6'15

Des arbres sont tronçonnés pour servir de décor à un défilé de mode. Une tragi-comédie musicale cartoonesque nous entraîne dans un délirant tourbillon de réactions en chaîne...

Scénario : Stéphane Debureau, Suki

Animation : Gabriel Jacquel, Suki

Son : Suki, Jean-Philippe Gréau

Graphisme, montage : Suki

Suki

contact@sukiland.com

Utopi

distribution@utopi-production.com



GÉRARD GÉRARD

Clément Martin 2020 • Fiction • 20'

Abel est prête-plume. Il vient de terminer d'écrire la thèse de Charlotte. Elle est persuadée qu'il est Gérard Gérard, auteur de romans pornos à succès. Abel profite du quiproquo pour la séduire, mais réalise que le fameux écrivain n'est autre que son père...

Scénario : Clément Martin, Patricia Mortagne

Image : Thomas Rames

Son : Gauthier Cauvin

Montage : Julie Lena

Interprétation : Pierre Hancisse, Lucie Debay, Grégoire Œstermann

Kazak Productions

Jean-Christophe Reymond, Amaury Ovise

info@kazakproductions.fr



BUONA NOTTE

Victor Bindefeld. Grégoire Bensimon 2021 • Fiction • 9'

Un soir d'Halloween, trois voyous sont en route pour cambrioler une vieille maison. Ils se font surprendre par le propriétaire armé d'un fusil. La sonnerie du téléphone de l'un d'eux retentit. Ils tentent alors le tout pour le tout.

Scénario : Victor Bindefeld, Grégoire Bensimon

Image : Jorma Gaume

Son : Elliott Deotto

Montage : Victor Bindefeld, Grégoire Bensimon

Interprétation : Maxime Bailleul, Jimmy Conchou, Karol Olejnik, Bruno Noury

Victor Bindefeld victor.bindefeld@gmail.com

Grégoire Bensimon greg.bensimon@gmail.com

Stupefy

Alexandre Dahan

alexandre@stupefy.tv





HAUT LES CŒURS

Adrian Moyse Dullin 2021 • Fiction • 14'56

Kenza 15 ans et son frère Mahdi 13 ans se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère naïf et romantique à l'épreuve : faire tout de suite une déclaration d'amour à Jada.

Scénario : Adrian Moyse Dullin, Emma Benestan

Image : Augustin Barbaroux

Son : Colin Favre-Bulle

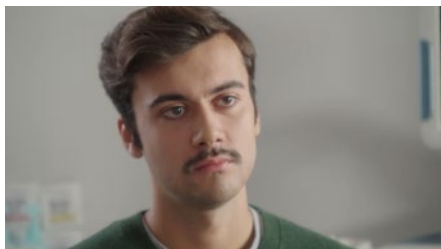
Montage : Pierre Deschamps

Interprétation : Aya Halal, Ramatoulaye N'Dongo, Yasser Osmani, Sanya Salhi

Salaud Morisset

Léa Triboulet

lea@salaudmorisset.com



SANS T'Y METTRE

Paul Rotman, Raphaël Duléry

2021 • Fiction • 14'46

Dans cette comédie romantique où l'amour est un problème de taille, Julien a 24 heures pour déclarer sa flamme à l'élue de son cœur.

Scénario : Paul Rotman, Raphaël Duléry

Image : Philippe Brelot

Son : Vincent Robidou

Montage : Denis Camelin

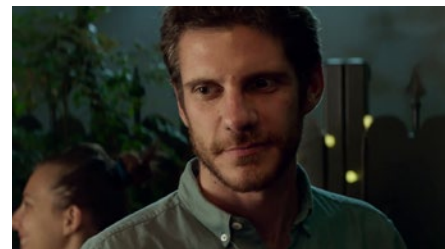
Interprétation : Raphaël Duléry, Théo Fernandez, Zoé Marchal, Clara Arthur-Vaude

Raphaël Duléry

raphdulery.97@gmail.com

Paul Rotman

paulrotman@hotmail.fr



LE MEC FIDÈLE

William S. Touitou 2020 • Fiction • 5'20

T'es fidèle ? Et alors quoi ?
Tu veux une médaille ?

Scénario : Guillaume Labbé

Image : Clément Arenou

Son : Simon Farkas

Montage : William S. Touitou

Interprétation : Florian Spitzer, Inan Çiçek, Guillaume Labbé, Constance Labbé, Floriane Vincent, Laetitia Vercken

William S. Touitou

will@whenwewerekids.fr

When We Were Kids

Jérôme Bénadinier

jay@whenwewerekids.fr



CATARINA

Pierre Amstutz Roch 2021 • Fiction • 16'17

Ruiné et abandonné par sa femme, Francis est désespéré. Pour se venger, il kidnappe Catarina, la femme de l'homme qui l'a arnaqué, avec l'aide de son ami Simon. Du moins, c'est ce qu'il croit...

Scénario : Pierre Amstutz Roch

Image : Kinan Massarani

Son : Masaki Hatsui

Montage : Denis Camelin

Interprétation : David Salles, Lionel Laget, Madeleine Baudot, Laurent Saint-Gérard, Pierre Samuel

Pierre Amstutz Roch

pierre.amroch@gmail.com

Origine Films

Olivier Berlemont

festivals@originefilms.fr



J'AIME LE VIN ET LES CÂLINS

Chryssa Florou 2021 • Fiction • 4'57

Un couple sort de l'avant-première d'un film totalement raté. Comment l'annoncer à la réalisatrice ? Peut-on se dire la vérité dans le monde du cinéma ?

Scénario : Chryssa Florou

Image : Forest Finbow

Son : Jean-Marie Salques

Montage : Louis Welti, Clara Michel

Interprétation : Chryssa Florou, Frédéric Radepont, Jessyca Gasq

Chryssa Florou

chryssaflorou@gmail.com



PARTIR UN JOUR

Amélie Bonnin 2021 • Fiction • 24'40

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de Pépitos.

Scénario : Amélie Bonnin, Dimitri Lucas

Image : David Cailley

Son : Alix Clément

Montage : Audrey Bauduin

Interprétation : Juliette Armanet, Bastien Bouillon, Lorella Cravotta, François Rollin

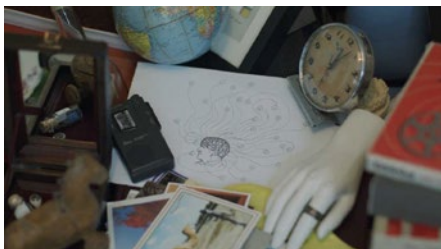
Amélie Bonnin

amelie.bonnin@gmail.com

Topshot Films

Clément Bancel

contact@topshotfilms.fr



L'ABÉCÉDAIRE DE PHILIPPE PROUFF

Philippe Prouff 2020 • Fiction • 22'17

Pendant 26 jours, entre le 6 avril et le 1^{er} mai 2020, Philippe Prouff a séjourné sur une île imaginaire qu'il avait pris soin de dessiner dans son atlas. Il y a composé cet abécédaire poétique et décalé, partageant chacune de ses lettres afin de vous y faire voyager.

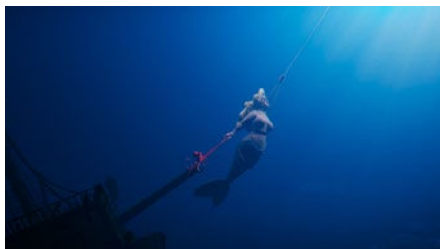
Scénario - Image - Son - Interprétation :

Philippe Prouff

Montage : Clara Blein

Philippe Prouff

phprouff@gmail.com



TRÉSOR

**Alexandre Manzanares, Guillaume Cosenza,
Philipp Merten, Silvan Moutte-Roulet**

2020 • Animation • 7'03

Deux explorateurs à la recherche d'un trésor oublié vont perturber l'idylle d'un poulpe et de sa bien-aimée.

Scénario - Animation : Alexandre Manzanares, Guillaume Cosenza, Philipp Merten, Silvan Moutte-Roulet

Miyu Distribution

Luce Grosjean

festival@miyu.fr



IBIZA

Hélène et Marie Rosselet-Ruiz

2020 • Fiction • 20'38

Sonia, 18 ans, n'a qu'un objectif en tête : partir enfin en vacances avec ses potes. Mais quand elle découvre que sa mère s'est acheté un jacuzzi avec l'argent de la CAF qu'elle planifiait d'utiliser pour son voyage, Sonia est hors d'elle. Elle met alors en place un stratagème machiavélique.

Scénario : Hélène et Marie Rosselet-Ruiz

Image : Maxence Lemonnier

Son : Geoffrey Perrier

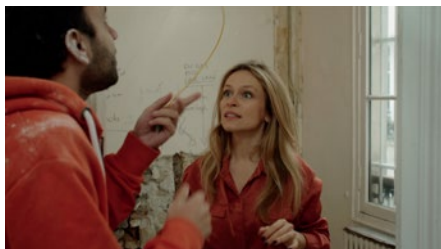
Montage : Nathan Jacquard

Interprétation : Mahia Zrouki, Saadia Bentaïeb, Amine Khalil, Camille Léon-Fucien, Soriba Dabo, Tobias Nuytten, Marie Berto

Manifest

Anaïs Colpin

festivals@manifest.pictures



LE COMPLEXE DE LA BAIGNOIRE

Claire-Lise Lecerf 2020 • Fiction • 9'42

Les travaux, on sait quand ça commence...

Scénario : Claire-Lise Lecerf

Image : Simon Barthès

Son : Arnaud Neyreneuf, Étienne Séguret

Montage : Tanneguy O'Meara

Interprétation : Claire-Lise Lecerf,
Rémi Couturier, Vincent Deniard

Claire-Lise Lecerf

claireliselecerf@gmail.com



POMPIDOU

Vladimir Sillam 2020 • Fiction • 20'11

En lisière de forêt, deux bandits viennent de kidnapper deux hommes dans le coffre de leur fourgon. Pendant ce temps-là, un ours, prêté à la France par la Russie, a disparu...

Scénario : Vladimir Sillam

Image : François Ray

Son : Flavia Cordey

Montage : Joseph Comar

Interprétation : Azedine Kasri, Laurent Maurel,
Christian Diaz, Laurie Lévêque,
Pierre Léon Luneau

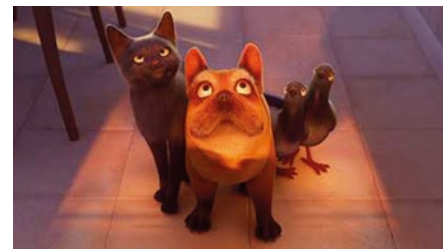
Vladimir Sillam

vladsillam@gmail.com

Jonas Films

Elsa Klughertz

constance@jonasfilms.fr



LE CRI

Charlotte Chouisnard, Ninon Dodemant,
Baptiste Leclerc, Solène Michel,
Justine Parasote, Anouk Segura-Diaz

2020 • Animation • 5'03

Un cri transperce le silence d'une résidence endormie. Qu'est-il arrivé ? L'enquête commence.

Scénario - Animation : Charlotte Chouisnard,
Ninon Dodemant, Baptiste Leclerc,
Solène Michel, Justine Parasote,
Anouk Segura-Diaz

Miyu Distribution

Luce Grosjean

festival@miyu.fr



LE SYNDROME D'ARCHIBALD

Daniel Perez

2020 • Fiction • 19'15

Archibald est né avec une malédiction. Il ne peut faire un geste sans que quelqu'un à proximité ne le reproduise. Vivant en marge de la société, il braque une banque et fait la rencontre de l'incontrôlable Indiana.

Scénario : Daniel Perez

Image : Laurent Barès

Son : Virgile Van Ginneken

Montage : Hugo Lemant

Interprétation : Tom Hudson, Jade Hénot

Daniel Perez

perezdaniel@hotmail.fr

Bagan Films

Patrick Hernandez

distribution@baganfilms.com



au service des municipalités
et des collectivités.



Tout au long de l'année,
CiteliOS s'engage à vous
confectionner
des coffrets gourmands
avec des produits locaux
et autres surprises
toujours dans une
démarche solidaire et en
étant au cœur de votre
réseau artisanal.

Contact : 06 11 94 37 46
commercial@citeliOS.fr



DS AUTOMOBILES

DS 9

POUVOIR DE L'ÉLÉGANCE



DSautomobiles.fr

DS *préfin.* TOTAL - CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO₂ DE DS 9 : DE 1,5 À 7,0 L/100 KM ET DE 33 À 159 G/KM. DS Automobiles RCS Paris 642 050 199.

DS STORE BOULOGNE - 74 ROUTE DE LA REINE 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT - 01 41 86 19 48

MIAM !

Durée du programme : 33' - À partir de 3 ans



Ce programme de courts métrages autour de la nourriture permet d'aborder, dans la bonne humeur, les thèmes de l'entraide et du partage. La gourmandise n'est pas toujours un vilain défaut comme on peut avoir tendance à le dire... Elle pousse parfois à découvrir, à dévorer la vie à pleines dents et à savourer de délicieux moments entre amis.

TROP PETIT LOUP

Arnaud Demuynck

France/Belgique • 2017 • 8'46

Un louveteau aussi fanfaron qu'attendrissant décide un beau jour qu'il est assez grand pour chasser tout seul. Il part à la recherche de ses premières proies, un peu trop grosses pour lui ou plus malignes...



LA CAROTTE GÉANTE

Pascale Hecquet

France/Belgique • 2013 • 5'49

Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mamy qui se fait bougonner par le papy qui fait sa soupe et a besoin d'une carotte...



LA CONFITURE DE CAROTTES

Anne Viel

France • 2013 • 6'

Deux amis lapins, en plein hiver, voient leur réserve de confiture de carottes épuisée. Mais qui a dit que les carottes ne se trouvent que dans les jardins ?



LE PETIT HÉRISSON PARTAGEUR

Marjorie Caup

France/Belgique • 2014 • 5'15

Un petit hérisson trouve une pomme magnifique dans la forêt et s'apprête à la déguster. Mais voilà que s'invitent au festin d'autres petits gourmands...



LA GALETTE COURT TOUJOURS

Pascale Hecquet

France • 2015 • 7'45

Un petit lapin reçoit de sa maman une galette fort appétissante... Mais devant les yeux gourmands du lapin et de ses amis, la galette s'échappe et s'enfuit dans la forêt. Attention le renard rôde...

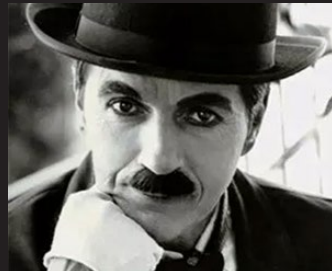
Distribution

Agence du court métrage

s.kahn@agencecm.com

LES MAÎTRES DU BURLESQUE

Durée du programme : 54' - À partir de 6 ans
Intertitres en version originale sous-titrés français.



CHARLES SPENCER CHAPLIN
(1889-1977)

Acteur, réalisateur, scénariste et producteur, Chaplin crée le personnage universellement connu de Charlot en 1914. Il incarne ce petit être craintif et chétif, souvent victime de circonstances malheureuses, mais refusant toujours la défaite.



BUSTER KEATON
(1895-1966)

Acteur, réalisateur, scénariste et producteur, il devient célèbre pour son flegme et fut surnommé « l'homme qui ne rit jamais ». À la fois Auguste et Clown blanc, Keaton construit le personnage le plus inattendu et le plus drôle du cinéma burlesque.



STAN LAUREL
acteur anglais (1890-1965)
OLIVER HARDY
acteur américain (1892-1957)

Le célèbre duo se forme en 1917 et au fil des films, les rôles des deux personnages s'imposent. Hardy, de par sa corpulence, est le chef de l'association, l'incarnation du père, mais il est aussi la victime des maladresses de Laurel qui incarne le grand enfant chétif, naïf, ébahi et pleurnichard.

Un programme de courts métrages pour découvrir les grands maîtres du cinéma burlesque américain. Les élèves pourront ainsi comparer les univers de chacun, observer leurs différences, mais aussi analyser les caractéristiques du genre burlesque.



CHARLOT FAIT DU CINÉMA

A Film Johnnie
George Nichols

USA • 1914 • N & B • muet • 11'46

Charlot va au cinéma et tombe amoureux d'une actrice. En tentant de la retrouver dans les studios de cinéma où elle travaille, il sème la panique sur les plateaux de tournage.



LA MAISON DÉMONTABLE

One week
Buster Keaton

USA • 1920 • N & B • muet • 22'17

Un jeune couple se fait offrir une maison en kit. Il ne reste plus qu'à la monter. Ce serait facile si un rival n'avait pas inversé les numéros des caisses.



LE POING FINAL

The Finishing Touch
Clyde Bruckman

USA • 1928 • N & B • muet • 20'

Laurel et Hardy doivent terminer la construction d'une maison de bois déjà presque entièrement montée. À force de maladresse, ils finissent par la détruire entièrement.

Distribution
Lobster Films
Maria Chiba
mchiba@lobsterfilms.com
www.lobsterfilms.com



ÉQUIPE DU FESTIVAL

Président Arnaud Castéran

Coordinatrice Véronique Mathieu

Assistantes de coordination Noan Eliès,
Amanda Torossi

Comité de sélection Nathalie Abboud,
Robinson Barbe, Véronique Bonin,
Arnaud Castéran, Vanille Christophe,
Vanessa Cour, Cécile Demars,
Emmanuelle Declerck, Lydie Defosseze,
Noan Eliès, Catherine Gardin, Caroline Gerber,
Marc Flavier, Pascale Marie,
Véronique Mathieu, Catherine Sapin,
Éric Thirion, Amanda Torossi,
Stéphanie Wallon

Les bénévoles de Meudon 7^e art

Nathalie Abboud, Susan Auzière,
Barbara Baran-Bigot, Robinson Barbe,
Véronique Bonin, Jean-Claude Boudon,
Quentin Bourdajaud, Leïla Brouk,
Arnaud Castéran, Vanille Christophe,
Patricia Coppens, Vanessa Cour, Cécile
Demars, Emmanuelle Declerck,
Lydie Defosseze, Anne Gantois, Marc Flavier,
Catherine Gardin, Luc Gardin, Caroline Gerber,
Joël Laval, Pascale Marie, Christine Saussey,
Jacqueline Suisse, Éric Thirion,
Stéphanie Wallon

Programmation scolaire

Véronique Mathieu

Régie technique Centre d'art et de culture

Samuel Songis, Jérémy Grassi

Photographe Jean-Michel Sicot

Projection Europroject : Catherine Sapin,
Sylvain Trousselle

Conception, rédaction du catalogue

Véronique Mathieu

Conception graphique, affiche et site Internet

Limbus Studio : Emmanuelle Ibara,
Stefanos Athanassopoulos

*Nous dédions cette édition à Bernard Suisse et
Jean Dirat.*

Merci !



Mille mercis à nos partenaires et mécènes

VILLE DE MEUDON

le cabinet du maire, la direction de l'Action culturelle et toute l'équipe du Centre d'art et de culture et de l'Espace culturel Robert Doisneau, la direction de la communication, les services techniques et logistiques

CRÉDIT MUTUEL MEUDON BELLEVUE

Frédéric Dognin, Nelson Da Ponte

DS STORE BOULOGNE

Éric Coppens, Maryline Bureau

FOREST HILL

Michel Corbière, Bernard Lo Monaco

MONCEAU FLEURS (Emova Group)

Sophie Vanoni

MONOPRIX MEUDON

Rémi Desplan

NEXITY

Loïc Blons

ROTARY CLUB DE MEUDON

Audrey Jenback Desbrée, Armen Akopian

SADIEM

Patrick Arigon

TITRAFILM

Isabelle et Sophie Frilley, Stéphane Chirol

RIRE & CHANSONS

Gwenaëlle Chesnais

Un immense merci à tous les réalisateurs, producteurs et distributeurs qui ont présenté leurs films.





TITRAFILM



DOUBLAGE, SOUS-TITRAGE
POST-PRODUCTION AUDIO
MIXAGE CENTRALISÉ 2.0
DOLBY ATMOS®
MASTERING ET QC
LIVRABLES
ARCHIVAGE DE DONNÉES

Pour

Producteurs, Distributeurs
Agents de vente, Festivals
Diffuseurs, Plateformes
Réseaux sociaux, Entreprises

EMOTION IN MOTION
SINCE 1933

Titrafilm.com